



2019. Paroles: Philippe Djian
Musique: Stephan Eicher

Stephan Eicher

SI TU VEUX (QUE JE CHANTE)

**Si tu veux que je chante
Ne sois pas infidèle
Ne me crois pas si fort,
Ne me crois pas si faible
Que je puisse accepter
La brûlure et le froid
Sans perdre le sourire,
Sans perdre la voix**

Si tu veux que j'entende
Sois désormais plus claire
Ne me roule plus dans rien,
Ne brouille plus mes repères
Sous peine de relancer
Les "comment" les "pourquoi"
Qui font perdre patience,
Qui font perdre la foi

Inutile de me tendre
Une impatiente oreille
Le goût de toi me manque
Mais rien ne se réveille
Les paroles ne viennent plus,
La musique n'est plus là
Comme sec est mon cœur,
Comme secs sont mes bras

**Si tu veux que je chante,
Si tu veux que je chante
Les paroles ne viennent plus
La musique n'est plus là
Comme sec est mon cœur,
Comme secs, sont mes bras**

STEPHAN EICHER

SI TU VEUX (QUE JE CHANTE)

Thèmes: chanter, l'inspiration, les muses, la fidélité, la communication

Niveau: FLE, A2-B1 / FLM, 12-14 ans

VOCABULAIRE

- **brouiller des repères:** rendre peu clair, mélanger des marques d'orientation
- **rouler dans la farine (pop.):** tromper qq pour obtenir ce que l'on souhaite

SENSIBILISATION

Est-ce que vous aimez chanter? Seul.e ou à deux, en groupe, en famille, devant un public? Etes-vous déjà allé-e dans un karaoké? Vous faut-il des conditions spéciales pour chanter en public? Si oui, lesquelles?

COMPRÉHENSION

Concentrez-vous sur la musique, le rythme, les instruments, la voix du chanteur. Quels instruments reconnaissez-vous? (cordes, violon, guitare, batterie, flûte) Quel sentiment se dégage de la chanson? (mélancolie, nostalgie) Dans quel décor pouvez-vous imaginer la scène de la chanson? (un salon avec un feu de cheminée? une ville la nuit? un homme perdu dans la foule? un bord de lac en hiver...)

Avec le texte

Complétez la phrase qui résume le texte:

«Si tu veux que je chante, alors arrête (d'être infidèle) et sois (plus claire) car (je n'ai plus de patience ni de confiance et je perds l'inspiration).»

A qui s'adresse-t-il? (à sa muse / à quelqu'un d'autre avec qui il entretient une relation peu claire et orageuse) (pour information, le chanteur a été en conflit avec sa maison de disques de 2012 à 2019)

Quels reproches fait-il? (l'infidélité, le manque de clarté, la tromperie, l'impatience)

Comment le manque d'inspiration se traduit-il? («rien ne se réveille», «les paroles ne viennent plus», «la musique n'est plus là», mon cœur et mes bras sont secs)

Regardez le clip: quel décor y voit-on? (un bord de mer avec un ciel bleu, des

mouettes et des goélands, une ville en bord de mer, une équipe de tournage, un drone, ...) En quoi le décor du clip est-il différent de celui que vous aviez imaginé? Quels éléments sonores ont été ajoutés dans le clip par rapport à la chanson? (au début du clip, on voit Philippe Djian, le parolier, dire «Si tu veux que je chante / Ne sois pas infidèle» et on entend le cri des mouettes)

OPINION PERSONNELLE

Que faites-vous pour trouver l'inspiration? Avez-vous des techniques ou des trucs? Qu'est-ce qui vous rend créatif?

Comment dit-on «remue-méninges» ou «brain-storming» dans vos langues?

CRÉATION

Réponse SMS: la muse du chanteur lui répond trois SMS qui commencent par «Si tu veux que je ..., alors ...): un SMS cruel, un drôle et un poétique.

INSPIRATION: à partir du mot «inspiration» et des lettres qui le composent, créez un acrostiche et un acronyme.

PROLONGEMENT

Faites des recherches sur l'amitié qui lie Stephan Eicher à Philippe Djian: depuis quand se connaissent-ils? Comment travaillent-ils ensemble?

Faites des recherches sur les 9 muses de la mythologie grecque: qui sont-elles? Qui sont leurs parents? Quel est leur pouvoir? Comment sont-elles représentées?

Regardez le tableau de Henri Rousseau (dit Le Douanier Rousseau) «La muse inspirant le poète» (1909). Choisissez une des muses des artistes suivants et présentez-là: Camille Claudel (Rodin), Gala (Salvatore Dali), Sarah Bernhardt (Mucha), Jane Avril (Toulouse-Lautrec), Jeanne Hebuterne (Modigliani).

Comparez avec la chanson de Cœur de pirate et Julien Doré «Pour un infidèle» (2009).