



2017. Paroles et musique:
Jacko & the Waschmachine

Jacko & the Waschmachine

MANGEURS D'ENFANTS

Je n'ai pas peur de vous le dire
à quoi bon vous mentir
Je ne peux plus respirer,
je ne peux plus vous regarder

**A vos armes mécréants,
en garde mangeurs d'enfants
Je vous mets en joue et pas pour rire
A vos armes mécréants,
en garde mangeurs d'enfants
Je vous mets en joue pour vous dire**

Je ne peux plus vous écouter,
je ne peux plus vous sentir
Qu'une seule envie de vous gifler,
je ne sais plus quoi vous dire

**A vos armes mécréants,
en garde mangeurs d'enfants
Je vous mets en joue et pas pour rire
A vos armes mécréants,
en garde mangeurs d'enfants
Je vous mets en joue triste sire**

Ce n'est pas l'envie qui me manque
quand je vous vois dégueuler
A mon tour de vous rendre
ce ramassis de sales pensées

**A vos armes mécréants,
en garde mangeurs d'enfants
Je vous mets en joue et pas pour rire
A vos armes mécréants,
en garde mangeurs d'enfants
Je vous mets en joue je respire**

Ce n'est pas la classe qui vous manque
dans votre beau costume griffé
Mais quelques idées bien pensantes,
un peu d'amour, d'humanité

**A vos armes mécréants,
en garde mangeurs d'enfants
Je vous mets en joue et pas pour rire
A vos armes mécréants,
en garde mangeurs d'enfants
Je vous mets en joue et je tire**

JACKO & THE WASHMACHINE

MANGEURS D'ENFANTS

Thèmes: l'enfance maltraitée et exploitée, les ogres, le dégoût

Niveau: FLE, B2 / FLM, 14 ans

VOCABULAIRE

- **des mécréants (litt.):** personne qui n'a aucune religion
- **en garde!:** mettez-vous en garde!
expression utilisée en escrime pour indiquer à l'adversaire le début du combat
- **mettre qq en joue:** viser qq avec un fusil
- **gifler qq:** frapper qq avec la main sur la joue
- **triste sire:** sale individu
- **dégueuler (pop.):** vomir
- **un ramassis:** ensemble d'objets sans valeur
- **avoir la classe:** avoir une élégance naturelle
- **un costume griffé:** un costume de marque, chic et cher

SENSIBILISATION

Qu'est-ce qu'un ogre? Connaissez-vous des histoires avec des ogres?

COMPRÉHENSION

Ecoute sans le texte: quelles impressions vous donnent la musique et la voix du chanteur? (rythme rock, changement de rythme couplets / refrain, voix un peu voilée, ton de dénonciation)

Avec le texte: qui est «je»? (le chanteur) à qui s'adresse-t-il? (aux mangeurs d'enfants) comment sont-ils décrits? (mécréants, avec de sales pensées, habillés élégamment, sans idées bien pensantes, sans amour, sans humanité) Qu'est-ce que le chanteur ne peut plus faire? (plus respirer, plus les regarder, plus les écouter, plus les sentir, plus quoi leur dire) Qu'a-t-il au contraire envie de faire? (de leur parler, de les mettre en joue, de les gifler, de leur rendre leurs sales pensées, de leur dire qu'ils manquent d'humanité et de tirer sur eux) Quels sentiments le chanteur éprouve-t-il envers les mangeurs d'enfants? (exaspération, dégoût, révolte, haine) Relevez les mots et expressions du champ sémantique de la violence physique, du combat («à vos armes, en garde, mettre en joue, gifler, tirer»)

OPINION PERSONNELLE

Qui sont les ogres modernes? Qui peuvent être des «mangeurs d'enfants»? (les pédophiles? les adultes qui exploitent les enfants soldats et les enfants ouvriers? les proxénètes? les intégristes? les dealers? les chefs de gang? les écrans? la publicité? ...)

Que pensez-vous de la pochette de l'album «Mangeurs d'enfants»? (où sont réunis les membres du groupe? que font-ils? comment sont-ils habillés? pourquoi le panneau «boucherie» est-il posé en premier plan? que pensez-vous de l'univers de ce groupe? du choix de leur nom «Jacko & the Washmachine»?)

«**Ils m'énervent!**» Quel type de personne vous énerve? Comment peut-on régler un conflit ou un désaccord? Pourquoi la vengeance personnelle (vendetta) n'est pas une solution?

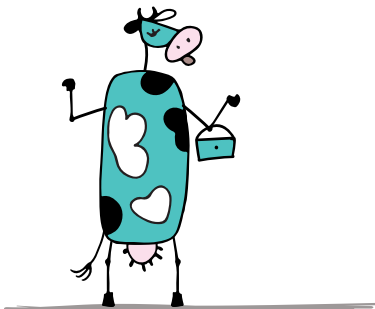
CRÉATION

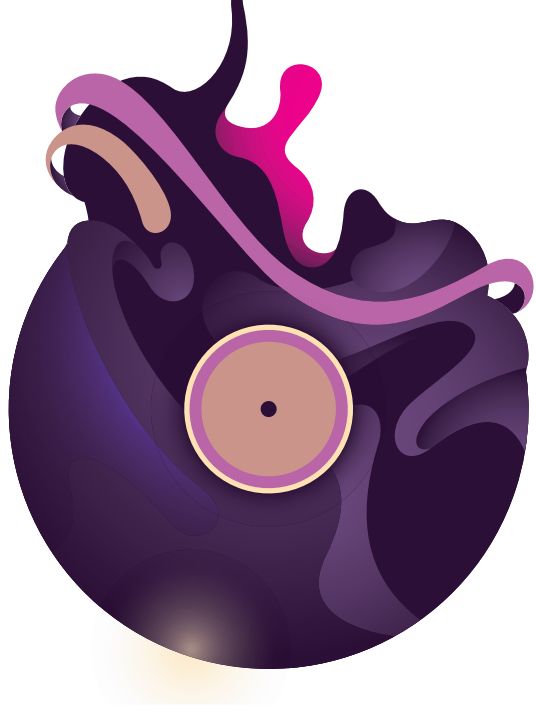
Ogre en cadavre exquis: en utilisant la technique des petits papiers, par groupe de trois, dessiner un ogre en pliant les papiers de sorte de ne pas voir ce qui a été dessiné auparavant (tête, tronc, membres inférieurs), puis chaque groupe imagine un nom, une personnalité et une mini biographie à cet ogre.

Affiche: en petits groupes, réalisez une affiche pour UNICEF ou Enfants du Monde.

PROLONGEMENT

Faites des recherches sur la légende de Saint Nicolas, chanson populaire recueillie par Gérard de Nerval (publiée dans la revue littéraire «Sylphide» en 1842) et la légende de Saint Nicolas et du père Fouettard, fêtée le 6 décembre dans le nord-est de la France, en Belgique, en Allemagne, en Hongrie, aux Pays Bas et en Suisse à Fribourg.





Faites des recherches sur les différents ogres dans les contes (le petit Poucet, le Chat Botté, Hänsel et Gretel, le géant de Zéralda, ...)

Faites des recherches sur Cronos / Saturne dans la mythologie gréco-romaine.

Lisez «L'ogre du Salève» de Olivia Gerig (2014).

Regardez les bandes annonces des films «L'enfance volée» de Markus Imboden (2011), «Les cowboys» de Thomas Bidegain (2015), «Les enfants de la chance» de Malik Chibane (2016): qui sont les mangeurs d'enfants dans ces films?

Comparez avec les chansons «Aux enfants de la chance» de Serge Gainsbourg (1987), «Dodo» de Stromae (2010), «Maux d'enfants» de Patrick Bruel et La Fouine (2014): qui sont les mangeurs d'enfants dans ces chansons?