



2017. Paroles et musique: Soraya Ksontini

Soraya Ksontini

SUR MON PARE-BRISE

Je te regarde parler, chercher tes mots,
je regarde la pluie tomber, t'es beau Et
je regarde les nuages, en mouvement
Comme tes joues prenant de l'âge
Sous la pluie je prends le volant

Et tes rides se construisent comme des
gouttes d'eau sur le pare-brise de mon
auto Et tes rides se construisent je n'ai
pas de poids, n'ai pas de prise je suis
KO, quand il ne fait pas beau

Je nous vois marcher sur un fil, les yeux
bandés Qui de nous deux tombera le
premier Tu paries que ce sera toi Et tu
claquerais la portière Sur mon coeur,
mon foulard et sur mes doigts
Ne regarde pas dans le vide mais
regarde-moi

Et tes rides se construisent comme des
gouttes d'eau sur le pare-brise de mon
auto Et tes rides se construisent je n'ai
pas de poids, n'ai pas de prise je suis
KO, quand il ne fait pas beau

**Je t'aime, et je n'aime pas quand tu
t'en vas Je ferais quoi sous la pluie si tu
t'en vas Dis je ferais quoi sous la pluie
si tu t'en vas**

Et si tes rides se construisent comme
des gouttes d'eau sur le pare-brise
de mon auto Quand tes rides se
construisent je n'ai pas de poids, n'ai
pas de prise je suis KO, quand il ne fait
pas beau

Thèmes: la séparation, la pluie, un couple dans une voiture

Niveau: FLE, B1 / FLM, 12 ans

VOCABULAIRE

- **un pare-brise:** vitre à l'avant d'une voiture
- **prendre de l'âge:** vieillir
- **des rides:** marques de vieillesse sur la peau du visage
- **ne pas avoir de poids:** ne pas avoir d'importance
- **ne pas avoir de prise:** ne pas avoir d'influence
- **être KO:** être fatigué, assommé
- **les yeux bandés:** les yeux recouverts d'un tissu
- **parier:** soutenir avec force et conviction, miser de l'argent
- **claquer la portière:** fermer la porte d'une voiture violemment

SENSIBILISATION

La **pluie**: quel type de pluie connaissez-vous? (pluie fine, crachin, averse, pluie tropicale, déluge, trombes d'eau...). Laquelle préférez-vous?

COMPRÉHENSION

Avec le texte: répondez au Vrai-Faux:

- Un homme et une femme sont dans une voiture et il pleut (V)
- C'est l'homme qui conduit (F)
- L'homme est jeune (F)
- L'homme regarde la femme (F)
- La femme se sent impuissante (V)
- Elle ne veut pas qu'il s'en aille (V)

Comment la musique reflète-t-elle l'atmosphère de la chanson? (voix douce, triste et poignante de la chanteuse, «ouhouh», «ohohoh» prolongés, notes de pincement de cordes comme des gouttes de pluie)

Quelle image représente l'incertitude du couple quant à leur futur commun? (ils sont sur un fil et ne savent pas qui tombera le premier)

OPINION PERSONNELLE

Quelle couleur, quelle saison associeriez-vous à cette chanson?

La pluie: à quel endroit préférez-vous être quand il pleut? (dehors, à l'abri) Quel est le son de la pluie que vous préférez? (la pluie sur le parapluie, dans une voiture, sur une toile de tente, sur un toit de tôle,...) La pluie agit-elle sur votre humeur? Vous rend-elle triste?

Comment dit-on dans votre langue maternelle ou dans d'autres langues «Après la pluie le beau temps»?

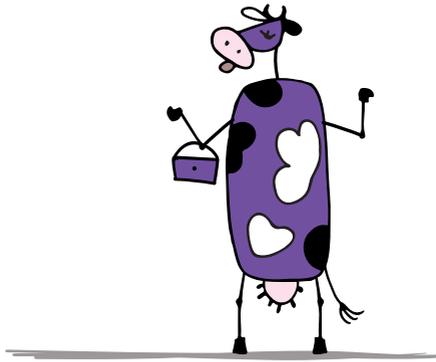
CRÉATION

Pare-brise: imaginez des messages que vous pouvez laisser sur le pare-brise d'une voiture qui ne vous appartient pas.

Jeu de rôle: jouez la scène du couple assis dans la voiture (à deux, assis de dos face à la classe): il veut partir, elle essaie de le retenir.

Rêve éveillé: écoutez le bruit de pluie pendant quelques minutes (sur youtube: bruit de la pluie pour relaxation), fermez les yeux et imaginez un endroit, un paysage puis décrivez-le en quelques lignes ainsi que les sensations que vous avez éprouvées.





PROLONGEMENT

Allez sur la page Facebook de l'artiste (<https://fr-fr.facebook.com/sorayaksontinofficial/>), choisissez une illustration postée sur son compte, et faites-en une pochette d'album pour cette chanteuse.

Lisez le poème «Il pleure dans mon cœur» de Paul Verlaine (1874).

Comparez avec d'autres chansons féminines «Quoi» de Jane Birkin (1987), «Quand on est amoureux» de Jeanne Cherhal (2005), «Baiser d'adieu» de Pauline Croze (2007) et «La pluie» de Juliette Armanet (2017).

Regardez sur Youtube la scène «on ne peut pas se quitter sans se le dire» du film «César et Rosalie» de Claude Sautet (1971).