

EDMÉE FLEURY *Far away* (2014)

Paroles et musique: Edmée Fleury



Chanteuse romande née à Pompaples en 1974.

Depuis ses premiers pas dans l'apprentissage des arts de la scène, dans une école de comédie musicale à Londres (Betty Lain Theater Art), elle n'a jamais cessé de s'investir dans des projets de scène, que ce soit pour la danse, le théâtre ou pour des spectacles musicaux (dans le trio vocal Nørn notamment).

Avec OH ma lune!, chanson bricolo-électro, elle crée un univers musical personnel où la part belle est faite à l'exploration sonore. Ses chansons sont un hommage aux rêveurs, équilibristes fragiles mais debout, en quête d'âmes sœurs, et de poésie.

je vis sur une île,
une île déserte
que j'appelle désert bleu
but she's not blue

mon île est couverte
de plumes d'oiseaux
et de cailloux
le ciel est bleu
toujours bleu

mon île s'est détachée
il y'a longtemps
d'un continent
à la dérive

parfois de sa rive
je vois passer
les grands bateaux
et les oiseaux
so far away

souvent je m'ennuie
je n'ai personne
à qui parler
I feel lonely

je n'ai que le vent
pour porter plus loin
les mots, ce chant
ces petits riens

je sais que je ne suis pas seule
il y'a d'autres îles avec des gens
dessus
alors dans des ballons je gueule
les mots qui dans ma tête font du
chahut

Souvent j'imagine
que d'autres là-bas
font comme moi
depuis leurs îles

ils jettent leur voix
dans des ballons colorés
ils livrent au vent
leur destinée

je vois ces bouteilles à la mer
tacher le ciel toujours bleu
j'invente pour ces montgolfières
un voyage long et glorieux

il me suffit alors de peu
simplement fermer les yeux
pour voir la plus belle
fin du monde

la collision dans le ciel
de toutes ces bulles rondes
l'explosion de mille langues
a big bang





EDMÉE FLEURY *Far away*
Thème: **une île déserte, la solitude, le rêve,**
le langage, communiquer
Niveau: FLM, 12 ans / FLE, B1

Vocabulaire

A la dérive: déviation par l'effet du vent, des courants de la mer

Gueuler (pop.): parler très fort, crier

Faire du chahut (fam.): grand vacarme accompagné de désordre

Une montgolfière: ballon qui s'élève grâce à de l'air chaud

Une collision: rencontre, plus ou moins rude, de deux corps en mouvement

Le big bang: explosion gigantesque qui serait à l'origine de l'univers

Sensibilisation

A quoi associez-vous le personnage de Robinson Crusoé?

Compréhension

Sans le texte: quels peuvent être les instruments utilisés dans la chanson?

Quels effets produisent les voix féminines? Comment se termine la chanson?

Avec le texte, remplir le tableau suivant:

Où est-on?	Que voit-on?	Que fait-on?	Qu'imagine-t-on?
une île déserte, appelée désert bleu détachée d'un continent à la dérive	des plumes d'oiseaux, des cailloux, le ciel bleu, les bateaux, les oiseaux, les bouteilles à la mer sous forme de montgolfières	s'ennuyer, parler et chanter au vent, gueuler dans des ballons colorés, les livrer au vent	d'autres personnes sur d'autres îles qui parlent au vent, la collision des ballons qui contiennent les paroles et l'explosion de mille langues comme un big bang

Opinion personnelle

Aimez-vous être seul(e)?

Qu'est-ce qui vous manquerait le plus sur une île déserte?

Création

Liste: énumérer les 10 objets que vous emporteriez sur une île, puis par groupes de 2, négocié pour réduire les 20 objets à 10, et ainsi de suite pour aboutir à une liste commune de 10 objets pour le groupe classe.

Message: en petits groupes, écrire sur une bandelette un message destiné à être envoyé dans une bouteille à la mer, puis choisir le plus poétique et le plus drôle.

La terre vue du ciel: à partir d'une photo de Yann Arthus Bertrand que vous choisissez (www.yannarthusbertrandz.org), décrire et imaginer la vie à cet endroit.

Prolongement

Comparer avec la chanson d'Emily Loizeau: «L'autre bout du monde» (2006).

Regarder sur youtube «Avez-vous déjà vu? Des lapins naufragés sur une île déserte»

Îles désertes dans le monde: en choisir une et la présenter: l'archipel de Socotra au Yémen, les îles du détroit de Torres en Australie, les îles Yaeyama au Japon, les îles du Salut en Guyane française, Ulleungdo en Corée du Sud, l'archipel des San Blas au Panama, les îles Penghu à Taïwan, les îles de la Baie au Honduras, l'archipel de Con Dao au Vietnam, les îles Sseese en Ouganda.

Robinson Crusoé: faire des recherches et choisir une adaptation du roman de Daniel Defoe «Robinson Crusoé» (1719) en livre, en bande dessinée, au cinéma, etc.

Faire des recherches sur les origines du phylactère (bulle contenant des paroles) ou sur les différentes matérialisations des paroles (exemples chez François Rabelais dans le «Quart livre» (1552): les paroles gelées, et dans le conte «Les fées» de Charles Perrault dans les «Contes de ma mère l'Oye», 1697: les paroles transformées en roses, en diamants, en serpents et en crapauds).

Lire l'extrait de «L'homme qui rit» de Victor Hugo (1869), deuxième partie, chapitre 6, sur Barkilphedro, l'homme qui débouchait les bouteilles de l'océan.

