

Demain matin

Demain matin au chant des chiens
J'aurai mes bagages à la main
L'œil rougi
Rongé par notre première nuit

J'avais ma maison sous ton toit et toi
Dans ma maison j'avais ma raison à ton bras et toi
T'avais tes raisons
De n' pas mettre mon nom sur ta porte
Qu'importe
Que le diable m'emporte

Demain matin au chant des chiens
J'aurai mes bagages à la main
L'œil rougi
Rongé par notre première nuit

J'avais ma maison sous ton toit et toi
Dans ma maison j'avais ma raison à ton bras et toi
T'avais tes raisons
De n' pas mettre ton nom sur ma porte
Qu'importe
Que le diable t'emporte

Demain matin au chant des chiens
J'aurai mes bagages à la main
L'œil rougi
Rongé par notre première nuit

Demain matin au chant des chiens
J'aurai mes bagages à la main
L'œil rougi
Rongé par notre première nuit
Et puis c'est tout

Texte : Yoanna Ceresa / Fafa Daïan
Musique : Fafa Daïan

Yoanna



Thème : cohabitation | rupture sentimentale | solitude

Niveau : FLM 12-14 ans

FLE BI

Sensibilisation :

Ecouter l'introduction musicale de la chanson : à votre avis, est-ce une **berceuse**, une **comptine** ou une **chanson d'amour** ?

A partir des deux premiers vers de la chanson « Demain matin au chant des chiens / J'aurai mes bagages à la main », **imaginer les circonstances** : que s'est-il passé ? qui part et pourquoi ? que contiennent les bagages ?

Compréhension :

Ecouter la chanson avec les paroles. **Résumer en une phrase la chanson**. Comment l'accompagnement musical évoque-t-il la solitude ?

Trouver des synonymes aux expressions suivantes : « au chant des chiens », « l'œil rougi », « rongé par notre première nuit », « que le diable t'emporte ».

Opinion personnelle :

Associer une couleur, un paysage, une saison, un jour de la semaine à cette chanson et **expliquer vos choix**.

« Etre ensemble, mais chacun chez soi » : des couples aujourd'hui font le choix de ne pas vivre ensemble. La classe se divise en deux groupes : pour ou contre, prépare ses arguments et s'affronte lors d'un débat.

Création :

« Les raisons de ne pas mettre mon nom sur ta porte, les raisons de ne pas mettre ton nom sur ma porte » : **faire une liste de ces raisons**.

Jeu de rôle : la narratrice part au matin et sur la route téléphone à sa meilleure amie pour lui expliquer la situation. Quelques minutes plus tard, c'est l'autre personnage, resté à la maison, qui s'aperçoit qu'elle est partie : il téléphone alors à son meilleur ami.

Ecrire en petits groupes un e-mail à la personne que vous venez de quitter. Chaque groupe choisit un sentiment : tristesse, révolte, dégoût, désir de vengeance, soulagement.

Prolongement :

Comparer avec le poème de Victor Hugo « **Demain dès l'aube** » (1856).

Comparer avec la chanson de Serge Gainsbourg : « **Je suis venu te dire que je m'en vais** » (1973).

Lire des extraits du livre de Sophie Calle « **Prenez soin de vous** » (2007) dans lequel elle invite plus de cent femmes à commenter un e-mail de rupture qu'elle a reçu.