

PIERROT LE FOU Vieux village (2014)

Auteur: Yannick Cochand
Compositeur/arrangeur: Pierrot le Fou



Quand un village s'endort

Ils sont encore dehors
Pas pressés de rentrer
Si la force de leur voix
Bouscule un peu la loi
Elle efface les frimas
Pour dessiner l'été
Toute l'âme d'un bourg
Se changerait en tour
En belle prison dorée
Si les «troubleurs» de calme
Devaient poser les armes
et se faire oublier

Oh, beau village
Vieille cité
Tes grands enfants pas sages
Louent les charmes de ton âge
De tes pierres taillées
Oh, beau village
Vieille cité
Quand leurs rires se déploient
Ils empêchent dans la joie
Qu'on te change en musée

Ils savent la chance qu'ils ont
D'avoir pour horizon
Comme miroir des saisons
Un lac dans la lumière
Et ses allures de mer
Quand le vent part en guerre
Nous laissant pour leçon
Que la nature fragile
Sans pour autant docile
Donne le sens à nos pas
De la terre à la vigne
Du raisin au sublime
Elle offre tout ce qu'elle a

Oh, beau village
Coteaux escarpés
Tes grands enfants pas sages
Rendent hommage au cépage
Au vin à partager
Oh, beau village
Vieille cité
Quand leurs rires se déploient
Ils empêchent dans la joie
Qu'on te change en musée

Ils savent prendre le temps
De passer un moment
A parler des aînés
De ceux qui avant eux
Comme eux avaient ce feu
Et faisaient de leur mieux
Pour te réveiller
Par eux les regrettés
Source de notre passé
Gardent ici-bas leur place
Nous rappellent d'où l'on vient
Nous montrent le chemin
Pour que rien ne s'efface

Oh, beau village
Patrimoine à choyer
Tes grands enfants pas sages
Jour après jour s'engagent
A te faire exister
Oh, beau village
Vieille cité
Quand leurs rires se déploient
Ils empêchent dans la joie
Qu'on te change en musée

Vocabulaire

Les frimas (litt.): brouillard froid et épais, qui se glace en tombant

Un bourg: gros village qui présente certains caractères urbains

Louer: admirer une qualité, la célébrer, la vanter

Se déployer: manifester, développer, étendre qqc

Docile: qui se montre obéissant

Un coteau: pente d'une colline occupée par un vignoble

Escarpé: qui présente une pente raide, d'accès difficile

Le cépage: variété de vigne cultivée, souvent propre à une région

Choyer: entourer de tendresse, d'attention

Sensibilisation

Acrostiche: écrire le mot «village» verticalement et trouver des mots qui commencent par chacune des lettres qui le composent en lien avec le thème du village.

Compréhension

Sans le texte: quelle impression se dégage du rythme? De l'expression «Oh, beau village»?

Avec le texte: qui est «tu»? (le village: «tes enfants», «ton âge», «tes pierres taillées»)

Qui est «ils»? (les villageois: «ils sont encore dehors», «ils savent la chance qu'ils ont», «ils savent prendre le temps»)

Qu'apprend-on sur les jeunes villageois? (ils restent tard dehors, ils ont une voix forte, ils ne sont pas sages, ils aiment leur vieux village, ils rient, ils apprécient leur environnement, ils écoutent la nature, ils prennent le temps de parler des ancêtres)

Que leur reproche-t-on? (de troubler le calme du village qui s'endort)

De quoi sont-ils les garants? (de la mémoire du village et de la vie)

Quelle est la leçon universelle à tirer? (les jeunes d'aujourd'hui ressembleront un jour à leurs aînés)

Retrouver les mots relevant du champ lexical de la nature («un lac», «ses allures de mer», «la terre», «la vigne», «le raisin», «les coteaux», «le cépage») et des saisons («les frimas», «l'été», «le vent»)



Opinion personnelle

Un village est-il toujours synonyme de «tradition»?

Connaissez-vous des villages «modernes»?

Quelles conditions faut-il réunir pour qu'un village ne meure pas?

Qu'est-ce qui provoque des conflits de génération?

Création

Simulation: en petits groupes, imaginer un village: choisir son lieu, sa géographie, son climat, son nom, son histoire, sa devise, un personnage marquant de ce village...

Affiche: à l'occasion de la Journée du patrimoine, faire une affiche pour un village typique de votre région.

Prolongement

Aller sur le site du groupe Pierrot le fou (pierrotlefou.ch) et le présenter.

Lire le livre «Un village suisse» de Bernard Crettaz (1982, Ed. d'En bas) sur Robert Rouvinez: paysan, organiste et conteur à Grimentz.

Faire des recherches sur Internet sur Lavaux (Vaud) et son vignoble, choisir un des villages lacustres suivants: Cully, Lutry, Saint-Saphorin, Rivaz-Villette et le présenter.

Se documenter sur l'architecture suisse: quelles sont les caractéristiques des habitations traditionnelles des différents cantons suisses?

Ecouter la chanson de Kamini «Marly-Gomont» (2007): le rap est-il compatible avec la campagne?

Faire des recherches sur l'œuvre de Charles Ferdinand Ramuz (1878-1947)

