

**ALENKO** Au-delà de Gaïa (2013)  
@suïsa, sacem Musique: Alenko | Andrés Donoso  
Paroles: Alenko



ALENKO: un alchimiste du verbe qui joue avec les mots et les notes, qui jongle avec les sons et les sens pour un régal festif empreint de poésie, de couleurs reggae-soul et de digressions funky.

L'auteur-compositeur-interprète ose les mélanges pertinents, les grands écarts étonnants et les ruptures de rythmes ou de styles en toute simplicité.

Le style Alenko? Des arrangements inattendus, finement orchestrés, colorant un univers souvent décalé, échappant à tout repère. Un style né sous le signe de l'intuition et du métissage qui a déjà séduit de nombreuses scènes et radios nationales et internationales.

### Larguons les amarres au-delà de Gaïa

On a gravé la fin du monde  
Sur une grosse pierre ronde  
Quand on foule le pavé  
On voit bien qui vagabonde

On se bâtit les uns contre les autres  
Toutes ces tours sont bien trop hautes  
La conscience met son costume confiance  
A l'allure posthume

**Oh ouh lalala**  
**C'est pas la fin du monde**  
**Juste un départ**  
**Vers d'autres longueurs d'ondes**  
**Ouh lalala**  
**Voilà un nouveau monde**  
**Qui se prépare**  
**Larguons les amarres au-delà de Gaïa**

On galère étourdi  
Sous les ordres de mauvais capitaines  
Nul égal à leur égo qui se régale  
Pour leurs Lego, oui qu' ils nous prennent

L'estomac s'plaint pendant qu'le cœur se vide  
Faudra changer de latitudes  
Je disserte j'ai mon repas qui brûle  
Oui, je satisfais mes habitudes

**Oh ouh lalala**  
**C'est pas la fin du monde**  
**Juste un départ**  
**Vers d'autres longueurs d'ondes**  
**Ouh lalala**  
**Voilà le nouveau monde**  
**Qui se prépare**  
**Larguons les amarres au-delà de Gaïa**

Je l'ai croisé au coin d'une planète  
Il m'a dit «t'inquiète pas, je ne suis pas un clone»  
Il m'avait l'air plus honnête  
Que les psaumes où l'on s'paume chantés du haut des trônes

Il m'a dit «cherche au fond de toi,  
Ton amour prendra de l'altitude  
Y a plus d'espace quand t'ouvres les bras  
Que jamais cette pierre ne t'en donnera»

**Oh ouh lalala**  
**C'est pas la fin du monde**  
**Juste un départ**  
**Vers d'autres longueurs d'ondes**  
**Ouh lalala**  
**Voilà un nouveau monde**  
**Qui se prépare**  
**Larguons les amarres au-delà de Gaïa**



## Vocabulaire

**Larguer les amarres:** détacher un cordage servant à retenir un navire

**Gaïa:** divinité grecque personnifiant la Terre mère originelle

**Fouler:** marcher dessus, écraser

**Vagabonder:** marcher sans but, à l'aventure

**Posthume:** qui a lieu après la mort

**Galérer (fam.):** se lancer dans des entreprises pénibles, hasardeuses

**Les Lego:** briquettes en plastique coloré, jeu de construction

**Un clone:** descendance d'un individu par copie et non par reproduction

**Un psaume:** poème biblique qui peut être vocalisé

## Sensibilisation

A quoi pensez-vous lorsqu'on évoque «la fin du monde»?

Vous souvenez-vous de la fin du monde annoncée selon une certaine interprétation du calendrier maya (le 21 décembre 2012)?

## Compréhension

**Introduction musicale:** quelle atmosphère est créée? Comment qualifieriez-vous cette musique?

**Avec le texte:** «Larguons les amarres au-delà de Gaïa»: à quoi nous invite le chanteur? (à quitter la Terre). Pour quelles raisons? (on vit chacun pour soi, gouverné par des personnes qui ne nous respectent pas)

Que signifie le refrain? (la fin du monde annoncée n'est pas arrivée, créons-en un de meilleur)

Qui le narrateur a-t-il rencontré? (un dieu, un extra-terrestre, un petit prince, un gourou honnête et sincère...) Que lui a-t-il conseillé? (de chercher au fond de lui l'amour qui l'aidera à vivre)

Les voix en anglais: de quoi peuvent-elles parler?

**Relever les mots** liés au lexique du voyage («larguons les amarres», «un départ», «capitaines», «changer de latitude», prendre de l'altitude») et de la mort («au-delà de», «graver sur une pierre», «l'allure posthume», «la fin du monde», «les psaumes chantés»)



## Création

**Rapport d'observation:** des êtres venant d'une autre planète nous observent: qu'est-ce qui peut les étonner, les choquer? Qu'est-ce qu'ils peuvent nous envier?

**Capsule temporelle personnelle:** que mettez-vous dans votre capsule (objets, images, écrits,...) comme témoignage destiné aux générations futures?

## Opinion personnelle

Que faire pour changer de vie?

Croyez-vous aux voyants et médiums qui prédisent l'avenir? Aimeriez-vous connaître votre avenir?

Le départ est-il toujours synonyme de changement?

Seriez-vous prêt(e) à participer à un voyage interplanétaire?

## Prolongement

**Faire des recherches** sur Nostradamus et ses prophéties.

Qu'est-ce que le mouvement New Age?

**Chercher sur Internet** les équivalents de la déesse mère Gaïa dans d'autres cultures (Amalur chez les Basques, Nerthus chez les peuples germaniques, Mahimata dans l'hindouisme,...).

**Présenter** la Déclaration universelle des droits de la Terre-mère, formulée par les peuples amérindiens lors de la Conférence mondiale des peuples contre le changement climatique en 2010.

**Faire des recherches** sur la mission Rosetta vers la comète Churyumov-Gerasimenko.

**Faire des recherches** sur les jeux en ligne permettant de créer de nouveaux mondes («After End», «Le nouveau monde», «les Sims 3», ...) et les présenter.

