



2016. Paroles: Joseph Lucas Fitoussi,  
Mike Fayolle et Carmen Fellay Melie  
Musique: Sébastien Bhatt Baiju,  
René Frédéric Favre, Joerg Simon,  
Timothy Verdesca, Mathias Cochard  
et David Clivaz

# Anach Cuan

## LA PARADE

Ici, les rivières  
S'écoulent au fond des gosiers,  
Sous les pluies de bière  
Et les flocons de papier,  
Les voix familières  
Des vaillants carnavaliers,  
Les visagères  
Et les boucliers.

**Les mélodies qui nous enlacent  
Résonnent ce soir  
Dans les pichets pleins d'audace  
Des larrons à la foire;  
On prend son pied  
A danser, chanter, et puis boire;  
On dérange les places  
Et on change de face.**

Les joies, les peines sur les visages,  
On s'en ira les dire  
Dans le plus aimé des langages  
Par la voix du désir  
Qui déguise les outrages  
Et les crimes les pires,  
La rage, le délire  
Et tous les plaisirs.

Sous les grimaces et dans la fraude:  
Tintamarre et mascarade;  
Et peu à peu les cris s'effacent  
Au bout de la parade;  
On chasse un souvenir qui rôde  
Et la nuit se dégrade;  
On se range à la place  
Et on change de face.

**Les mélodies qui nous enlacent  
Raisonnent ce soir  
Dans les pichets pleins d'audace  
Des larrons à la foire;  
On prend son pied  
A danser, chanter, et puis boire;  
On dérange les places  
Et on change de face.**

## ANACH CUAN

### LA PARADE

**Thèmes:** le carnaval, le Mardi-gras, la parade et sa musique, le déguisement, la transgression

**Niveau:** FLE, B2 / FLM, 14-15 ans

### VOCABULAIRE

- **bouclier (un):** protection, arme défensive
- **carnavalier (un):** participant au carnaval
- **enlacer:** tenir serré qq contre soi, prendre qq dans ses bras
- **flocon de papier (un):** tout petit morceau de papier coloré, confetti
- **fraude (une):** action malhonnête, tromperie
- **gosier (un):** arrière de la gorge, pharynx
- **larron (un):** compagnon de fête
- **mascarade (une):** rassemblement festif de personnes déguisées, tromperie, hypocrisie
- **outrage (un):** parole, geste, acte qui constitue une injure ou une offense grave
- **pichet (un):** pot que l'on pose sur la table contenant une boisson
- **prendre son pied (fam.):** avoir un grand plaisir
- **tintamarre (un):** très grand bruit
- **vaillant-e:** courageux, brave
- **visagère (une) (helvétisme):** masque de bois qui couvre tout le visage

### SENSIBILISATION

A quel événement associez-vous les mots «parade», «déguiser», «danser», «chanter», «boire»?

Avez-vous déjà participé à un carnaval? Si oui, quels souvenirs en gardez-vous? Quel type de musique associez-vous au carnaval?

## **COMPRÉHENSION**

La musique de cette chanson correspond-elle selon vous à une musique de carnaval? Quels sentiments se dégagent du rythme et du son? (joie, gaité, envie de danser)

### **Avec le texte**

Complétez le tableau suivant:

Quand ?	Qui ?	Quoi ?
le soir	les vaillants carnavaliers, les larrons, nous, on,	boire de la bière, lancer des confettis, danser, chanter, crier, s'amuser, se déguiser, oser des choses interdites, avouer ses désirs

Parmi ces thèmes, lesquels ne sont pas mentionnés? (3 intrus): le plaisir, la boisson, la danse, le déguisement, la musique, la démesure, la nourriture, la prison, la police (la nourriture, la prison, la police)

Quels sont les plaisirs associés au carnaval? (l'ivresse de l'alcool, la danse, le chant, la transgression, le déguisement, la séduction)

Comment est évoquée la transgression? («on dérange les places / et on change de face»)

Jusqu'où peut aller l'audace de la transgression? (la fraude, dire ses joies et ses peines, les outrages, les pires crimes, la rage, le délire)

Comment se termine la parade? (par un retour au calme et à la normale)

## **OPINION PERSONNELLE**

Y a-t-il des carnivals dans votre pays? Si oui, présentez-les.

A quelles autres occasions pouvez-vous vous déguiser?

Changer d'identité sociale? Lâcher prise?

## **CRÉATION**

Rencontre de carnaval: en petits groupes, imaginez le scénario d'un court métrage dans lequel une rencontre amoureuse se fait pendant le carnaval en suivant les étapes suivantes: un coup de foudre (regards, sourires, premiers mots échangés), une farandole qui sépare les amoureux et les retrouvailles par hasard au petit matin. Présentez ensuite votre scénario à vos collègues qui devront le qualifier de romantique / comique / pathétique / alcoolique, ...

## **PROLONGEMENT**

Documentez-vous sur le groupe: quelle est la signification du nom du groupe «Anach Cuan»? («Anach» = lieu existant en Irlande, «Cuan» = baie en gaélique) Ecoutez du folk irlandais et cherchez à identifier les instruments typiques utilisés par le groupe (cornemuse, bodhran, vielle, grelot, ...)

Quelles sont les origines et la fonction du carnaval? Comment la date du carnaval est-elle décidée? Que représente la parade? (le cortège bon enfant familial)

Faites des recherches sur les particularités des carnivals en Suisse selon chaque ville (Ascona, Baden, Bâle, Bellinzona, Berne, Coire, Fribourg, Lucerne, Olten, Saint-Gall, Soleure, Zoug, Zurich). Ecoutez l'hymne du carnaval de Monthey (appelé «Pimponicaille»), et renseignez-vous sur les instruments présents dans les Guggen Musik. Pourquoi peut-on qualifier cette musique de populaire? Documentez-vous sur les Tschägättä du Lötschental.

Regardez le sketch «Portrait d'un chef de Guggen» extrait de 52 minutes (Vincent Veillon et Vincent Kucholl): quels sont les clichés véhiculés sur les Guggen?