

JERRYCAN Tu me plais (2012)

Paroles & musique: Christophe Balleys



Crédits: Magali Girardin

Du bas du dos
Au bout des doigts
Du bout des pieds
Quand tu marches
Quand tu mâches
Quand tu cours

De long en large
De biais de travers
Les mauvais jours
Quand il pleut
Quand il grêle
Et quand tu pèles

Du bout des doigts
Au bout des bras
Du bout des pieds
Quand tu boudes
Quand tu blagues
Quand tu ris

Refrain instrumental

Les jours de beau
A tort en vrac
Semaines impaires
Quand il gèle
Quand ça brûle
Quand tu sais pas

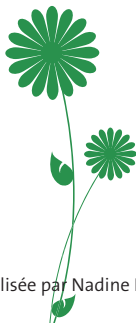
Du bas du dos
Au bout des doigts
Du bout des pieds
Quand tu marches
Quand tu mâches
Quand tu pleures

Refrain instrumental

Les jours de beau
A tort en vrac
Semaines impaires
Quand il gèle
Quand ça brûle
Quand tu sais pas

Du bas du dos
Au bout des doigts
Du bout des pieds
Quand tu boudes
Quand tu blagues
Quand tu ris

Quand tu boudes
Quand tu blagues
Quand tu ris



JERRYCAN Tu me plais

Thème: la déclaration d'amour, le portrait,
les circonstances, les états d'âme

Niveau: FLM, 10 ans / FLE, A2



Vocabulaire

Peler: perdre des morceaux de peau, (fam.) avoir froid

Bouder: montrer sa mauvaise humeur

Blaguer (fam.): plaisanter

En vrac: en désordre, pas emballé

Sensibilisation

Tout l'alphabet: en groupe, écrire verticalement l'alphabet sur une feuille en utilisant une ligne par lettre. En un temps limité, noter des mots du corps et du visage humain commençant par la lettre de l'alphabet. Un mot suffit pour chaque lettre. Le groupe qui a trouvé le plus de mots au bout du temps écoulé a gagné.

Compréhension

Sans le texte: parmi les mots que vous avez trouvés, quels sont ceux que vous avez entendus dans la chanson? («le dos, les doigts, les pieds, les bras»).

Quelles impressions vous donnent les chœurs, le rythme, la voix du chanteur? A quoi fait penser l'effet répétitif? (une ritournelle)

Choisir parmi ces 3 titres celui qui convient le mieux à la chanson:

- Tu me plais
- Tu m'ennuies
- Tu m'énerves

(réponse: tu me plais)

Avec le texte: repérer la structure des couplets: «du ... au...» (partie du corps), «quand tu ...» (action, attitude, sentiment), «quand il ...» (météo, circonstances).

Le refrain est instrumental et vocal mais sans paroles, quel sens lui associez-vous? (déclaration d'amour)

Opinion personnelle

Quels sont les gestes et les attitudes des personnes de votre entourage que vous préférez? Qui vous énervent? Peut-on être séduit par les défauts d'une personne?

«Au bout de...»: comment dit-on dans votre langue: savoir qqc sur le bout des doigts? manger du bout des lèvres? mener qq par le bout de son nez? montrer le bout de son nez? ne pas voir plus loin que le bout de son nez? Avoir un mot sur le bout de la langue?

Création

Des êtres venus d'ailleurs: dessiner des êtres constitués d'un dos, de pieds, de bras et de doigts (et donc sans tête). D'où viennent-ils? Comment vivent-ils?

Calligramme: à la manière de Guillaume Apollinaire, réaliser un calligramme qui fait le portrait d'un animal de votre choix.

Inventaire: observer pendant une journée votre meilleur(e) ami(e) et faire l'inventaire de tous ses gestes et attitudes familières, les noter sur une feuille et choisir celui / celle qui le/ la caractérise le plus.

Portait chinois: si vous étiez...un super-héros, un aliment, une saison, une chanson, un animal,... qui /que seriez-vous?

Pensées secrètes: A partir d'une photo de Willy Ronis de femme de dos, imaginer ce à quoi elle pense.

Prolongement

Lire le poème «Inventaire» de Jacques Prévert («Paroles», 1946).

Ecouter la chanson «Les eaux de mars» de Antônio Carlos Jobim (1972) (adaptation française de Georges Moustaki, 1973).

Lire le calligramme «Poème à Lou» de Guillaume Apollinaire («Ombre de mon amour», 1955).

Faire des recherches sur le questionnaire de Proust: son origine, ses caractéristiques, ses variantes.

