

Nicolas Fraissinet



Formé au piano classique et jazz, il sort en 2008 son premier album «Courants d'Air». S'en suit une tournée qui comptera au final plus de 180 concerts. Il accumule les récompenses dont le Prix TV5 monde et Prix SACEM en 2009. Pour son deuxième album «les métamorphoses», il se tourne vers le site communautaire Akamusic. Ces surprenantes métamorphoses sont guidées par les notes du piano à travers un monde musical en mutation, entre rock nerveux, dépouillement total et escales sur des rives électroniques. La voix y jaillit, claire et émouvante, sur des textes très personnels et poétiques.

La Métamorphose du Papillon (2011) • Piste 17

Paroles et musique: Nicolas Fraissinet

Avec l'aimable autorisation de Akamusic

Si je n'avais pas cru l'éveil
dans mon écart manquant de vous
Si je n'avais pas pris le temps
de déplier mes ailes à vous
Aurais-je autant de joie d'annoncer le dégel
Je n'aurais rien à dire

Je sais bien le courage
qu'il faut pour être grand
Je voyais les présages
qui viennent par moments
L'attente est cuisante
au cœur des grises chrysalides
Jusqu'au jour où le nuage se vide

Je n'avais pas cru l'éveil
dans mon écart manquant de vous
Si je n'avais pas pris le temps
de déplier mes ailes à vous
Aurais-je autant de joie d'annoncer le dégel
Je n'aurais rien à dire

Après l'ancien outrage d'une enfance en cocon
Je m'envole en voyage à l'âge de raison
J'avais tant traîné mon corps
sur les terres arides
Jusqu'à la nouvelle aurore que je décide

Je n'avais pas cru l'éveil
dans mon écart manquant de vous
Si je n'avais pas pris le temps
de déplier mes ailes à vous
Aurais-je autant de joie d'annoncer le dégel
Je n'aurais rien à dire

JE VEILLE DANS MON CARCAN
JE TENDS MES AILES A VOUS
DE JOIE LE GEL N'AURAIT RIEN À DIRE

JE n'avais pas cru l'ÉVEIL
DANS MON ÉCART manQUANT de vous
Si JE n'avais pas pris le TEMps
de déplier MES AILES A VOUS
Aurais-je autant DE JOIE d'annoncer LE déGEL
Je N'AURAI RIEN À DIRE

THÈME: métamorphose, adolescence, évolution, texte crypté

NIVEAU: FLM, 15 ans + | FLE, B2

Vocabulaire

une métamorphose: changement de forme ou de nature qui rend méconnaissable l'être ou la chose qui en est l'objet

une chrysalide: deuxième stade de métamorphose des insectes, par extension enveloppe de l'insecte à l'état de chenille avant qu'il ne devienne papillon

un cocon: enveloppe formée d'un long fil de soie dont les chenilles de certains insectes s'entourent pour se transformer en chrysalide.

un carcan: ce qui entrave la liberté

Sensibilisation

Qu'est-ce qu'une métamorphose:

- en biologie? (phase de la vie des insectes)
- en mythologie? (transformation d'humains en animaux ou végétaux)
- en psycho-sociologie? (modification importante du caractère d'une personne ou d'une situation sociale)

Compréhension

Avec le titre: quelles hypothèses peut-on faire sur le sens de la chanson?

Avec le texte: écouter le premier refrain. Qu'est-ce qu'on comprend, qu'est-ce qui n'est pas clair?

(les mots font sens indépendamment mais le sens global n'apparaît pas)

Comment se clarifie le refrain à la fin de la chanson? (certaines syllabes reforment d'autres mots)

A quoi correspond la chrysalide? (l'enfance). Comment est-elle perçue? (longue attente, grise, terres arides, carcan).

Comment est perçue la métamorphose? [éveil, envol (déplier ses ailes), printemps (dégel), abandon du cocon (le nuage se vide), voyage, âge de raison, rencontre avec l'autre (déplier mes ailes à vous)].

Opinion personnelle

L'adolescence est-elle la seule période de métamorphose de la vie?

Un vœu de métamorphose. Lequel faites-vous?

Spiderman est un mythe moderne de métamorphose. En connaissez-vous d'autres? (Zorro, Superman, Fantomette,...)

Création

Sur le modèle des métamorphoses classiques de Daphné (en laurier), d'Actéon (en cerf), ou celle du loup-garou, **imaginer des transformations modernes d'humains en objets** (en brosse à dents, en smart phone,...) et raconter leur quotidien.

Vous avez la possibilité de passer 24h dans la peau d'un personnage célèbre. Qui choisissez-vous? Pourquoi? Que vivez-vous?

Message crypté: à partir d'un mail banal de 5 lignes que vous rédigez à l'intention d'un ami, inventer un code qui le rend illisible (exemple: lire un mot sur 2, lire une lettre sur 3, technique mot + 7 dans le dictionnaire,...). Les messages cryptés sont soumis aux autres qui doivent les déchiffrer.

Prolongement

Présenter une des fables mythologique qu'Ovide relate dans son ouvrage « Les Métamorphoses » et **trouver un tableau classique** qui l'illustre.

La métamorphose est un thème prisé du cinéma. Vous pouvez l'étudier dans: « Possession » d'Andrzej Zulawski (1980), « Lost Highway » de David Lynch (1995), « Le loup-garou de Londres » de John Landis (1981) ou les deux versions de « la Féline ».

Visionner le film de Mathieu Zeitindjioglou « La métamorphose » (2012) et le comparer au texte de Kafka (1912).