



2017. Paroles: Serge Ribordy, Musique: Serge Ribordy, Christophe Rysler, Cédric Taillefert, Alex Jaques, François Tschumy

Serge Ribordy

UNE HEURE À ZERMATT

les skieurs ont bonne mine
et la montagne s'impose
l'air est plus frais plus limpide
et ça c'est quelque chose

une voiture électrique
à l'hôtel me dépose
mais qu'est-ce que tu fabriques
je suis tout seul dans le hall

**et je t'attends une heure à Zermatt
as-tu pris tes cliques et tes claques
et je t'attends une heure à Zermatt
es-tu partie, évanouie quelque part**

le soleil je ne le vois plus
il se couche derrière
au centre du village
il y a un grand cimetière

où reposent des alpinistes
pionniers d'avant-guerre
plus loin c'est un shopping
boutiques alignées couvertes

**et je t'attends une heure à Zermatt
as-tu pris tes cliques et tes claques
et je t'attends une heure à Zermatt
es-tu partie, évanouie quelque part**

je connaissais le Cervin
sur cartes postales
rien à dire
il est bien considérable

fait naître des vocations
aux montagnards
fait le beurre de la station
ce n'est pas négligeable

**et je t'attends une heure à Zermatt
as-tu pris tes cliques et tes claques
et je t'attends une heure à Zermatt
es-tu partie, évanouie quelque part**

SERGE RIBORDY
UNE HEURE À ZERMATT

Thèmes: Zermatt, le Cervin, la montagne, l'attente amoureuse

Niveau: FLE, B1 / FLM, 12 ans

VOCABULAIRE

- **fabriquer (fam.):** faire
- **prendre ses cliques et ses claques (fam.):** réunir ses affaires pour partir (les cliques désignaient autrefois les jambes et les claques les sandales)
- **des alpinistes pionniers:** les premiers alpinistes
- **aligné couvert:** expression idiomatique suisse, tirée du domaine militaire, qui signifie un manque de fantaisie et un alignement rigoureux
- **le Cervin:** montagne emblématique par sa forme pyramidale, vue du côté suisse
- **faire le beurre (fam.):** faire la richesse

SENSIBILISATION

Savez-vous comment on prononce le nom des principales villes suisses dans les 4 régions linguistiques?

français	Zurich [zyʁɪk] ou [dzyʁɪk]	Genève [ʒənɛv] ou [ʒnɛv]	Bâle [ba :l]	Berne [bɛʁn]
suisse allemand	Züri [tʃy:ʁi]	Gämf [gæmf]	Basel [bazl]	Bern [bærn]
italien	Zurigo [dzuri:go]	Ginevra [dʒinɛvra]	Basilea [bazile :a]	Berna [bɛrna]
romanche	Turitg [turitḡ]	Genevra [dʒɛnɛvra]	Basilea [bazile:a]	Bern [bɛrn]

Et Zermatt? ([zɛʁmat], [dzɛʁmat] ou [tɛʁmat])

Et le Cervin? (das Matterhorn, il Cervino, il Matterhorn)

Où se situe Zermatt? (dans le canton du Valais)

Quelle frontière se trouve au sommet du Cervin? (Suisse/Italie)

Connaissez-vous le nom de la célèbre confiserie suisse au chocolat dont la forme s'inspire du Cervin? (Toblerone)

COMPRÉHENSION

Première écoute sans les paroles: quel est le style musical de la chanson? Que provoque le changement de rythme du refrain? Quel effet, quelle émotion produit la voix seule du chanteur accompagnée de la pedal steel guitare?

Avec le texte: Où se trouve le narrateur? (dans un hôtel à Zermatt) A quelle saison? (en hiver) Que fait-il? (il attend une heure une femme et se demande si elle ne l'a pas quitté) Comment passe-t-il son temps à attendre? (il se souvient de ce qu'il a vu à Zermatt: une voiture électrique, le cimetière des alpinistes, les boutiques, le Cervin)

Pourquoi y-a-t-il une voiture électrique? (parce que la station de Zermatt est un village sans circulation motorisée)

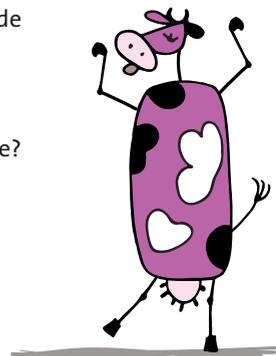
Comment prononce-t-il «Zermatt»? ([tsɛʁmat] à la manière suisse allemande)

Relevez le champ lexical de la montagne («les skieurs, la montagne, l'air frais / limpide, les alpinistes, le Cervin, les montagnards»)

Regardez le clip réalisé par Larry Ol' Kariote: que remarquez-vous sur la composition du clip? (un mélange de dessin animé et de film). Que voit-on de Zermatt? (l'arrivée en train, le village, un hôtel, les vieux chalets, la neige, les voitures électriques, le cimetière, les pistes de ski et le Cervin) Comment est le personnage du clip? (il porte un tee-shirt et un sac à dos, il attend, il lit, il dessine, il s'ennuie et il est triste) Que se passe-t-il à la fin du clip qui n'est pas dit dans la chanson? (une femme avec un bonnet rouge apparaît de dos: est-elle réelle ou dessinée? est-elle celle qu'il attend?)

OPINION PERSONNELLE

Pourquoi selon vous le chanteur pense-t-il que la femme est partie? Que s'est-il passé avant?



Votre rapport à l'attente: pendant les premières minutes de retard d'une personne avec qui vous avez rendez-vous, quels sentiments éprouvez-vous? Comment ces sentiments évoluent-ils? Quel est votre seuil de tolérance (10 mn, 15 mn, 30 mn, plus?) «La ponctualité est la politesse des rois»: qu'en pensez-vous?

CRÉATION

Jeu de rôle: la femme arrive finalement avec 1h30 de retard et lui explique les raisons de son retard. L'homme a du mal à la croire.

Sculpture: à deux, créer un nouveau design pour l'emballage du Toblerone.

PROLONGEMENT

Allez sur le site de Serge Ribordy (<https://www.facebook.com/ribordyetcaetera/>) et présentez le groupe.

Comparez avec les chansons de Jacques Brel «Madeleine» (1962) et de Alain Bashung «Élégance» (1983) et regardez son clip.

Lisez le scénario de l'attente de Roland Barthes dans «Fragments du discours amoureux» (1977) et le manga «Les gouttes de dieu», tome 17, de Shin Kibayashi (2011), qui se passe en Suisse, près du Cervin.

Faites des recherches sur quelques grands alpinistes du Cervin (Edward Whymper, Jean-Antoine Carrel, Toni et Franz Schmid, Walter Bonatti, Hervé Barmasse, Kilian Jornet, Catherine Destivelle, Géraldine Fasnacht) et leurs exploits puis présentez-les.

Depuis chez vous jusqu'au village de Zermatt, **faites la liste des transports publics** que vous devrez emprunter.