



2016. Paroles et musique: Alexis Kacimi

The rebels of Tijuana

LES GROUPIES

J'ai demandé à Suzie
quelques vers de poésie
J'ai demandé à Manon
Une goutte de bourbon oh non

j'ai demandé à Marie
une chope de whisky
J'ai demandé à Lola,
oh oui baby retire ce bas

Mais elles m'ont dit t'es fini, t'es moisi
tu ne seras jamais un mythe, un
beatnik des Amériques
nous ce qu'on veut,
c'est un mec, un rockeur
un héros qui n'a pas peur

J'ai demandé à Stacy,
une caisse de poésie
J'ai demandé à Margot, oh oui baby
retire ce haut, oui ce haut

Mais elles m'ont dit t'es fini,
t'es moisi tu ne seras jamais un mythe,
un beatnik des Amériques
nous ce qu'on veut,
c'est un mec, un rockeur
un héros qui n'a pas peur

J'ai demandé à Molly
qu'elle m'embrasse toute la nuit
j'ai demandé à Sarah si elle voulait
de moi ah ah

Mais elles m'ont dit t'es fini, t'es moisi
tu ne seras jamais un mythe,
un beatnik des Amériques
nous ce qu'on veut
c'est un mec, un rockeur
un héros qui n'a pas peur,
oh oui qui n'a pas peur

THE REBELS OF TIJUANA LES GROUPIES

Thèmes: les groupies, un rockeur américain, un chanteur raté, un anti héros

Niveau: FLE, A2 / FLM, 10 ans

VOCABULAIRE

- **du bourbon:** whisky américain
- **une chope:** grand verre à bière que l'on tient par une anse
- **moisi:** pourri, abîmé
- **un beatnik:** adepte du mouvement américain «beat generation» des années 50 contre les conventions de la société industrielle moderne
- **un mec (pop.):** garçon, homme

SENSIBILISATION

Voici les deux définitions de «groupie» et de «fan»:

«groupie»: (fém.) personne qui admire un chanteur ou un groupe de musique pop ou rock et qui le suit dans tous ses déplacements.

«fan»: anglicisme, abréviation de «fanatic» (fanatique): personne qui éprouve une très forte admiration pour une personnalité.

En **connaissez-vous dans votre entourage?** Comment montrent-ils leur admiration concrètement? (vont à tous les concerts, essaient de leur ressembler physiquement, font des selfies avec leur idole,...)

COMPRÉHENSION

Ecoute sans le texte: avez-vous été surpris par le style musical? Comment peut-on le qualifier? (rock 'n roll yéyé pop garage anglais des années 70) Comment est la voix du chanteur? (articulation claire, détachée) Y a-t-il d'autres voix? (des chœurs féminins) Comment est le rythme? (bien marqué par la batterie) Vous donne-t-il envie de danser? Vous met-il de bonne humeur?

Avec le texte: que demande le narrateur aux femmes? (de la poésie, de l'alcool, qu'elles se déshabillent, qu'elles l'embrassent) Que répondent les femmes? (que c'est un chanteur raté) Quel type de chanteur aiment-elles? (un mythe, un beatnik des Amériques, un mec, un rockeur, un héros qui n'a pas peur) Est-ce qu'elles sont de véritables groupies? (non, car elles ne l'admirent pas)

Retrouvez l'influence américaine dans les mots de la chanson («bourbon», «baby», «les Amériques», «beatnik», «roqueur», «Stacy», «Molly»)

En quoi cette chanson est-elle amusante? (la musique très rythmée, le thème de l'anti héros)

OPINION PERSONNELLE

Dans votre pays, quels sont les chanteurs/chanteuses qui suscitent une très grande admiration chez les jeunes aujourd'hui?

Etes-vous fasciné par l'Amérique?

CRÉATION

Prénoms de la classe: avec les prénoms des membres de la classe, écrire un vers qui rime avec la dernière syllabe du prénom sur le modèle «j'ai demandé à»

Dessin: en petits groupes, dessinez le chanteur rêvé par les groupies de la chanson.

PROLONGEMENT

Allez sur le compte Facebook du groupe (<https://fr-fr.facebook.com/TheRebelsOfTijuana/>) et présentez-le (les membres du groupe, les CD déjà sortis, les pochettes des albums, les photos postées, les concerts à venir, ...)

Faites des recherches sur Internet sur les styles «beatnik» et «rocker» (façon de s'habiller, de se coiffer, de danser, philosophie de vie,...)

Comparez avec les chansons «Le téléphone» de Nino Ferrer (1967), «Oh les filles» de Au bonheur des dames (1974) et «L'ami caouette» de Serge Gainsbourg (1975) et leur utilisation des prénoms.

Regardez la bande annonce du film «Podium» de Yann Moix (2004) et celle du film «Elle l'adore» de Jeanne Herry (2014): jusqu'où sont capables d'aller les fans?

Lisez le résumé et des extraits de «Haute fidélité» de Nick Hornby (2010).

