

**Le retour** (2006) • Piste 20

**Paroles et musique:** Tomas Grand

J'ai enfin réussi  
A boucler les valises  
Ranger les chaises longues  
Au fond de la remise  
Derniers coups de balai  
On ferme les volets  
Comme on ferme un livre  
Triste que ce soit la fin  
Finies les siestes tranquilles  
Où l'on est presque seul au monde  
Et les maillots salés séchant  
Sur le vieux fil rouillé  
C'est la fin des vacances  
On remballé l'insouciance  
Et demain, demain  
Tu seras déjà si loin.  
Puis on chargera la voiture  
De souvenirs inutiles  
Qui finiront c'est sûr  
Sur le trottoir d'une ville  
Une guitare en plastique,  
Un savon pour ta mère  
Pour midi un pique-nique,  
Des bouteilles pour ton père  
Un vieux fromage qui pue,  
Un rouleau de P.Q.,  
Ça peut toujours servir.  
Juste avant le départ  
Une visite aux voisins  
Pour se dire «au revoir»

Et quelques bons lieux communs  
On s'dira comme toujours  
Que c'était bien trop court  
Que le temps a filé  
Sans se faire remarquer  
J'ai enfin réussi  
A boucler les valises  
Ranger les chaises longues  
Au fond de la remise  
Derniers coups de balai  
On ferme les volets  
Comme on ferme un livre  
Triste que ce soit la fin

**Tomas Grand**



© Athos 99

## **THÈME: fin des vacances**

**NIVEAU: FLM, 12-14 ans | FLE, B1**

### **Vocabulaire**

**la remise:** local servant à abriter des voitures ou à ranger des outils

**remballer:** ranger, emballer de nouveau

**un rouleau de PQ:** un rouleau de papier toilette

### **Sensibilisation**

Voici la définition de «slow»: «danse lente qui se pratique en couple, enlacés, de préférence en lumière tamisée. La musique d'un slow est généralement douce et de tempo lent.» Quels sont les slows que vous connaissez? Quels sont les thèmes abordés par les paroles?

### **Compréhension**

**Ecoute sans les paroles:** quel est le thème de la chanson? Comment expliquez-vous le choix de la musique d'un slow?

**Avec les paroles:** quelles sont les étapes de ce retour de vacances? (bagages, rangement, ménage, chargement de la voiture, au revoir aux voisins).

La maison de vacances se situe-t-elle à la mer ou à la montagne? (à la mer: «Et les maillots salés séchant»)

Comment expliquez-vous «Demain, demain/Tu seras déjà si loin»? (ils n'habitent pas ensemble)

### **Opinion personnelle**

Que sont pour vous des vacances de rêve? Avez-vous déjà passé des vacances catastrophiques? Avez-vous parfois été heureux de rentrer de vacances?

Souvenirs inutiles de vacances: quels sont les souvenirs de vacances les plus inutiles que vous ayez déjà offerts / reçus?

### **Création**

**Scène de vacances:** «Et les maillots salés séchant/Sur le vieux fil rouillé»: à partir de cette vision, imaginer le scénario d'une scène de vacances.

**Carte postale virtuelle:** à partir de la chanson, choisir sur Internet une carte postale virtuelle en lien avec la chanson, rédiger le texte et l'envoyer à quelqu'un de la classe.

**Cadavre exquis rédaction vacances:** sur le modèle du cadavre exquis (après chaque rubrique, le papier est plié puis passé au voisin), répondre aux questions suivantes: Qui part en vacances? Avec qui? Quand? Où? Combien de temps? Par quel moyen de transport? Dans quel logement? Quelles activités de loisir sont pratiquées? Quelle nourriture est consommée? Quelle est la rencontre la plus signifiante? Quel souvenir de vacances est rapporté?

Sur la base de ce canevas plus ou moins loufoque, écrire une rédaction humoristique sur les vacances

### **Prolongement**

**Comparer** avec la chanson de Charlélie Couture: «La ballade du mois d'août 75» (1981).

**Comparer l'humour** des deux films «Les vacances de M. Hulot» de Jacques Tati (1953)

et «Les vacances de Mr. Bean» de Steve Bendelack (2007).

**Préparer un exposé** sur l'histoire des congés payés et comparer la législation des différents pays.