

Le retour (2006) • Piste 20

Paroles et musique: Tomas Grand

J'ai enfin réussi
A boucler les valises
Ranger les chaises longues
Au fond de la remise
Derniers coups de balai
On ferme les volets
Comme on ferme un livre
Triste que ce soit la fin
Finies les siestes tranquilles
Où l'on est presque seul au monde
Et les maillots salés séchant
Sur le vieux fil rouillé
C'est la fin des vacances
On remballa l'insouciance
Et demain, demain
Tu seras déjà si loin.
Puis on chargera la voiture
De souvenirs inutiles
Qui finiront c'est sûr
Sur le trottoir d'une ville
Une guitare en plastique,
Un savon pour ta mère
Pour midi un pique-nique,
Des bouteilles pour ton père
Un vieux fromage qui pue,
Un rouleau de P.Q.,
Ça peut toujours servir.
Juste avant le départ
Une visite aux voisins
Pour se dire «au revoir»

Et quelques bons lieux communs
On s'dira comme toujours
Que c'était bien trop court
Que le temps a filé
Sans se faire remarquer
J'ai enfin réussi
A boucler les valises
Ranger les chaises longues
Au fond de la remise
Derniers coups de balai
On ferme les volets
Comme on ferme un livre
Triste que ce soit la fin

Tomas Grand



© Athos 99

THÈME: fin des vacances

NIVEAU: FLM, 12-14 ans | FLE, B1

Vocabulaire

la remise: local servant à abriter des voitures ou à ranger des outils

remballer: ranger, emballer de nouveau

un rouleau de PQ: un rouleau de papier toilette

Sensibilisation

Voici la définition de «slow»: «danse lente qui se pratique en couple, enlacés, de préférence en lumière tamisée. La musique d'un slow est généralement douce et de tempo lent.» Quels sont les slows que vous connaissez? Quels sont les thèmes abordés par les paroles?

Compréhension

Ecoute sans les paroles: quel est le thème de la chanson? Comment expliquez-vous le choix de la musique d'un slow?

Avec les paroles: quelles sont les étapes de ce retour de vacances? (bagages, rangement, ménage, chargement de la voiture, au revoir aux voisins).

La maison de vacances se situe-t-elle à la mer ou à la montagne? (à la mer: «Et les maillots salés séchant»)

Comment expliquez-vous «Demain, demain/Tu seras déjà si loin»? (ils n'habitent pas ensemble)

Opinion personnelle

Que sont pour vous des vacances de rêve? Avez-vous déjà passé des vacances catastrophiques? Avez-vous parfois été heureux de rentrer de vacances?

Souvenirs inutiles de vacances: quels sont les souvenirs de vacances les plus inutiles que vous ayez déjà offerts / reçus?

Création

Scène de vacances: «Et les maillots salés séchant/Sur le vieux fil rouillé»: à partir de cette vision, imaginer le scénario d'une scène de vacances.

Carte postale virtuelle: à partir de la chanson, choisir sur Internet une carte postale virtuelle en lien avec la chanson, rédiger le texte et l'envoyer à quelqu'un de la classe.

Cadavre exquis rédaction vacances: sur le modèle du cadavre exquis (après chaque rubrique, le papier est plié puis passé au voisin), répondre aux questions suivantes: Qui part en vacances? Avec qui? Quand? Où? Combien de temps? Par quel moyen de transport? Dans quel logement? Quelles activités de loisir sont pratiquées? Quelle nourriture est consommée? Quelle est la rencontre la plus signifiante? Quel souvenir de vacances est rapporté?

Sur la base de ce canevas plus ou moins loufoque, écrire une rédaction humoristique sur les vacances

Prolongement

Comparer avec la chanson de Charlélie Couture: «La ballade du mois d'août 75» (1981).

Comparer l'humour des deux films «Les vacances de M. Hulot» de Jacques Tati (1953)

et «Les vacances de Mr. Bean» de Steve Bendelack (2007).

Préparer un exposé sur l'histoire des congés payés et comparer la législation des différents pays.