

Rap des vieux

« Dans les années 80, on parlait du Baby-boum ;
avec l'augmentation galopante du nombre de vieux
dans notre société, on peut parler du papi et
du mamie-boum ! »

Ils trottent tous comme des marionnettes
Ne sont plus que des ombres ou seulement
quelques miettes
Tous ces petits vieux
Ce monde de vieux
Leurs yeux sont des grands puits de larmes

Ils se traînent tous comme des animaux blessés
Ils furent jadis des hommes ces monstres disloqués
Tous ces petits vieux
Ce monde de vieux
Leurs yeux cachent d'invincibles drames

Tous et toutes grains de sables, impalpables
dans le vent
Ils emprisonnent le futur dans les cages du passé

Des êtres décrépits, bizarres et singuliers
Brisés, tordus, bossus et tous cassés
Tous ces petits vieux
Ce monde de vieux
Ils ont encore une âme, aimons les

Où sont passés les jeunes, mais où est la jeunesse
Dans ce monde malsain où est donc leur ivresse
Il n'y a plus de place pour eux
Dans ce monde de vieux
On a faussé toutes les cartes du jeu !

Tous et toutes grains de sable impalpables
dans le vent
Ils emprisonnent le futur dans les cages du passé

Où sont passés les jeunes, mais où est la jeunesse
Dans ce monde malsain où est donc leur ivresse
Il n'y a plus de place pour eux
Dans ce monde de vieux
On a faussé toutes les cartes du jeu !

Texte et musique : Béatrice Deslarzes

Béa



Thème : vieillesse | jeunisme

Niveau : FLM 12-14ans

FLE A2-B1

Vocabulaire :

baby-boom : augmentation de la natalité

décrépit : qui est dans une extrême déchéance physique, usé

Sensibilisation :

Quels **mots** ou **expressions** associez-vous à la **vieillesse** ? Le terme « **les vieux** » est rarement utilisé, on lui préfère des euphémismes tels que « **les personnes âgées, les seniors, le troisième âge, les retraités, les AVS** ». Quels autres termes désignant des personnes ou des métiers sont aussi remplacés par des termes « **politiquement corrects** » ?

Qu'est-ce qui caractérise la vieillesse ? A partir de quel âge est-on vieux ?

Compréhension :

Ecoute : commenter le **contraste** entre la musique électronique et le texte en rap par rapport au thème de la vieillesse.

A quoi, à qui les vieux sont-ils comparés ?

Que signifie le refrain ?

« **Il n'y a plus de place pour eux** » : pour qui ? pourquoi ?

Opinion personnelle :

Pensez-vous que **les gens ont des préjugés** sur la vieillesse ? Existe-t-il un **racisme « anti-vieux »** ? Que peut-on faire pour changer cela ? Quel est le statut des vieux dans les sociétés africaines et asiatiques ?

Commenter cette phrase : « **On est vieux dans le regard des autres bien avant de l'être dans le sien** » (Benoîte Groult).

Création :

Imaginer et comparer les conséquences du baby-boom et du papy-boom (plus de crèches/de maisons de retraites ; plus de toboggans dans les parcs/de terrains de pétanques ; plus de poussettes sur les trottoirs/de déambulateurs et de chaises roulantes ; ...)

Interviewer une personne âgée de votre entourage. **Rendre compte** de cet entretien et de ce que vous en avez tiré.

Prolongement :

Comparer avec la chanson de Jacques Brel « **Les vieux** » (1963).

Lire « **La Touche-Etoile** » de Benoîte Groult (2006).

Visionner le film : « **La folle histoire de Benjamin Burton** » de David Fincher (2008) d'après une nouvelle de Scott Fitzgerald.