

Entre opium et hélium, **Adieu Gary Cooper** a gardé son odeur de couloir d'hôpital, sa dynamique d'aire d'autoroute américaine où les fantômes de John Fante et de Jim Harrison désespèrent du monde moderne. Pas de chansons d'amour ici. Au détour d'un refrain, c'est tout un malaise existentiel diffus qui se révèle. Bande-son d'un temps présent gris face à l'avenir qui se dérobe. Batterie, guitares et synthétiseurs invitent à une fête désespérée où la sophistication pop se frotte à la rugosité du rock'n'roll.



2017. Paroles: Nicolas Scaringella  
Musique: Nicolas Scaringella,  
Paul Becquelin, Perrine Berger

## *Adieu Gary Cooper*

### TRAVAILLER C'EST MAL PAYÉ

Travailler c'est mal payé  
Je voudrais partir sur les routes  
Partir sur les routes mais  
Il faut bien qu'il y en ait qui paient  
Sinon ce sera la banqueroute  
Ce sera la banqueroute  
C'est ce qu'en disent  
Tous les experts en crise  
Moi je ne sais pas vraiment  
Je fais ce que je peux  
de mes emmerdements

Ce soir c'est quart de final  
Je vais louper le coup d'envoi  
Si je ne change pas de voie  
Vous pouvez commencer sans moi  
Je regarderai le résumé  
Après les publicités  
Tout un programme  
Et j'ai des bières au frais  
Non vraiment pas de quoi se plaindre  
Il y a plus paumé que moi

**Est-ce qu'il y a encore  
un pilote dans l'avion?  
Est-ce que nous tournons en rond?**

Je rêve de supermarchés  
De boulettes de viande  
Et de dividendes  
De seins siliconés  
C'est dingue ce que je bande  
Pour de piètres Cassandre  
C'est palpitant  
J'ai le rêve inconstant  
Encore une nuit sans opinions  
Je ne manque pas d'imagination

**Est-ce qu'il y a encore  
un pilote dans l'avion?  
Est-ce que nous tournons en rond?**

La ferme a hérité du fils aîné  
J'ai la tête à l'envers  
à cette seule pensée  
Ça tiendra tant que les haricots  
seront salés  
Mais ça ne me dit plus rien  
Je n'ai pas vraiment faim  
Ne m'attendez pas  
Demain je serai en retard  
Le monde ne s'arrêtera pas  
Pour si peu croyez-moi

*Thèmes: les excès du libéralisme, l'argent, la société de consommation, le malaise existentiel, le conformisme, la routine, l'apathie, l'envie d'évasion, la tentation du départ*

**Niveau:** FLE, B1 / FLM, 12 ans

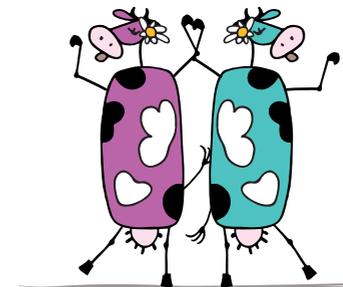
## VOCABULAIRE

- **la banqueroute:** situation d'un commerçant qui ne peut pas tenir ses engagements, faillite
- **les emmerdements (fam):** gros ennuis
- **louper (fam.):** manquer, ne pas réussir
- **le coup d'envoi:** action marquant le début d'un match
- **paumé (fam.):** perdu
- **«Y a-t-il un pilote dans l'avion?»:** film comique américain de Jim Abrahams, David Zucker et Jerry Zucker (1980) qui parodie un film catastrophe
- **des dividendes:** part des bénéfices donnée à chaque actionnaire
- **des seins siliconés:** des seins dont le volume est augmenté par une prothèse de silicone
- **piètre:** très médiocre, minable
- **Cassandre:** dans la mythologie grecque, Cassandre prédit l'avenir mais personne ne la croit, jouer les Cassandre: prévoir et annoncer des malheurs sans être cru
- **palpitant:** très intéressant, excitant
- **inconstant:** changeant, instable
- **les haricots seront salés:** référence à une chanson traditionnelle cajun «les z'haricots sont pas salés» à l'origine du style Zydeco

## SENSIBILISATION

**Qu'associez-vous au mot «travail»?** Est-ce plutôt positif, négatif ou neutre?

**Avez-vous déjà fait des petits boulots mal payés?**



## **COMPRÉHENSION**

**Regardez le clip** et concentrez-vous sur la musique et les images: que voyez-vous? (une chaîne de montage dans une usine de fabrication de bouteilles d'eau, d'huile, de boisson chocolatée au lait, de conserves, de flacons de produit d'entretien, une main qui corrige la présentation d'un produit) Qu'entendez-vous? (une voix masculine, un ton plaintif et lancinant, une guitare «lapsteel», un son de guitare hawaïenne) Avec le titre «Travailler c'est mal payé», les images du clip et la musique, de quoi peut parler la chanson? (c'est une chanson à message, qui dénonce le monde industriel, le travail mécanisé, la conformité et l'apathie)

### **Avec le texte:**

Que souhaite le chanteur? (quitter son travail, partir et voyager). Qu'est-ce qui le retient? (l'opinion des experts, le match de foot, «la bouffe, le fric, le sexe» et l'apathie) Comment se juge-t-il? (pas à plaindre: «non vraiment pas de quoi se plaindre, il y a plus paumé que moi») Comment comprenez-vous la phrase «la ferme a hérité du fils aîné»? (plusieurs hypothèses: le chanteur n'est pas le fils aîné, il n'a pas hérité et cela l'incite à partir, le chanteur est le fils aîné et a hérité donc ne peut plus rêver d'une autre vie)

**Relevez le champ lexical** de l'économie (travailler, payé, paient, banqueroute, crise, publicité, dividende, hériter)

## **OPINION PERSONNELLE**

Sommes-nous tous des moutons?

Etes-vous pour ou contre le revenu universel?

Entre un petit boulot mal payé et une activité bénévole, que choisiriez-vous?

## **CRÉATION**

**Fait divers:** «Grain de sable dans le rouage. Hier à 14h30, la chaîne de production de l'usine X s'est soudain arrêtée.» Continuez le texte: que s'est-il passé?

**Charte de bien-être au travail:** en petits groupes, élaborer une charte de 10 mesures concrètes permettant d'améliorer les conditions et l'ambiance au travail ou en classe.

## **PROLONGEMENT**

**Faites des recherches** sur le roman «Adieu, Gary Cooper» de Romain Gary (1965): en quoi le roman est-il lié à l'univers du groupe «Adieu Gary Cooper»?

**Faites des recherches** sur le style musical zydeco (origine géographique et linguistique, date d'apparition, ...)

**Comparez avec les chansons** «Travailler c'est trop dur» de Zachary Richard (1977), «Quand t'es dans le désert» de Jean-Patrick Capdevielle (1979), «Antisocial» de Trust (1980), «Y'en a qui» de Yves Jamait (2003), «La fille au Prisunic» de Adrienne Pauly (2006) «La petite Léonine» de K (2007) et «Démission» du groupe Les Vilars (2017).

**Regardez les bandes annonces** des films «Riens du tout» de Cédric Klapisch (1992), «Ressources humaines» de Laurent Cantet (1999), «Le grand soir» de Benoît Delépine et Gustave Kervern (2012) «La loi du marché» de Stéphane Brizé (2015) et «Merci patron» de François Ruffin (2016): quelle vision du travail ces films présentent-ils?

**Lisez les livres** de Jack Kerouac «Sur la route» (1957) et «Indignez-vous!» de Stéphane Hessel (2010).

**Faites des recherches** sur la «beat generation».

**Regardez sur Youtube** les publicités pour Migros «Elaboré chez nous»: le spot pour Aproz et pour la glace phoque: comment les ouvriers de la chaîne de montage apparaissent-ils?

