

L'ascenseur

Dans la cage d'ascenseur
Des gamins ont écrit :
« Je reviens tout à l'heure
Je t'aime pour toute la vie »
Moi et mes 40 balais
Romantique comme les chiens
On a cru bon d'ajouter :
« Et oublie pas d'acheter du pain »
Ils ne savent pas c'est vrai
Ces couillons à leur âge
Que tout se défait
De passage en passage
Rien ne résiste au temps
Ni la peau ni le cœur
Ni les griffures des enfants
Sur la peinture des ascenseurs

Mais ils ne savent pas non plus
Ces petits voleurs
Qui plantent des pensées
Sur le mur des ascenseurs
Qu'à jeter au petit bonheur
Leurs amours de gamins
Ils font pousser les fleurs
Des plus jolis jardins
Dans la cage d'ascenseur
Des gamins ont écrit :
« Je reviens tout à l'heure
Je t'aime pour toute la vie »
Devant toute la misère
C'est un peu comme si
La vie à sa manière
Mettait ses beaux habits

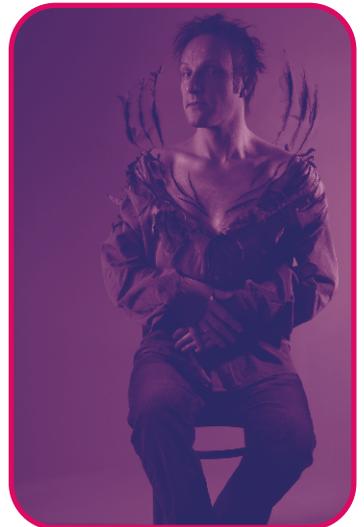
Et nous comme si on y croyait
On sera heureux quand même
D'accrocher à la cheminée
Notre chaussette en laine
Chanter quelques cantiques
Kidnapper des pères Noël
Enfermer la petite souris
Dans tes porte-jarretelles
La vie est belle ainsi
Osons l'élégance
De travestir un peu

De laisser des silences
On ira tout à l'heure
Graver tous les deux
Sur les murs de nos cœurs
Ces mensonges délicieux

Dans la cage d'escalier
Des gamins ont écrit :
« Je reviens tout à l'heure
Je t'aime pour toute la vie »

Texte et musique : Fabian Tharin

Thierry Romanens



Thème : amour éternel | nostalgie de l'enfance | graffitis

Niveau : FLM 13-15 ans

FLE B2

Vocabulaire :

au petit bonheur : au hasard

la cage d'ascenseur : l'intérieur de l'ascenseur (autrefois il y avait des grilles)

travestir : déguiser, transformer

gamins : enfants

Sensibilisation :

Chercher et raconter ensemble les « **mythes de l'enfance** » : ces petits mensonges que les adultes racontent aux enfants. Ex : le père Noël, le Père Fouettard, Chalande, Saint Nicolas, la petite souris, les cloches et les lapins de Pâques,...

Compréhension :

Quelle vision les enfants de l'ascenseur ont-ils de l'amour ? Et le narrateur ?

Que ne savent pas les gamins que le chanteur adulte sait ?

Pourquoi et à qui le chanteur propose-t-il de faire « Et nous comme si on y croyait » ?

Opinion personnelle :

Croyez-vous en l'**amour éternel** ? En avez-vous des exemples dans votre entourage ?

Que pensez-vous des « **mensonges délicieux** » ? S'agit-il de véritables mensonges ? Les parents ont-ils raison ou tort de les raconter à leurs enfants ?

Les **graffitis** sur les murs sont-ils de la **pollution visuelle** ou de l'**expression artistique urbaine** ?

Création :

Vous prenez l'ascenseur : chaque étage correspond à un âge de la vie : **raconter**.

Jeu de rôle : panne dans l'ascenseur : vous vous choisissez une identité fictive et improvisez la scène.

Inventer des graffitis amoureux qui contiennent un mot de la chanson.

Prolongement :

Lire : Roald Dahl : **Le grand ascenseur de verre** (2006), Eric-Emmanuel Schmitt : **Hôtel des deux mondes** (1999).

Relever des graffitis dans son quartier et **les analyser** (sont-ils poétiques, politiques, absurdes, vulgaires ...) ?

Se renseigner sur **Miss.Tic** et ses pochoirs urbains et sur « **Space Invaders** » et ses mosaïques urbaines.

Chercher des exemples d'histoires d'amour éternel au cinéma et dans la littérature.