

Mosquito



Mosquito, jeune chanteur poétiquement engagé, joue avec les mots pour partager ses doutes, ses révoltes ou ses espoirs en posant des questions qui démangent. Le reggae est selon lui la meilleure corde à linge pour faire vibrer ses chansons grâce à son groove et ses couleurs universelles. Il est entouré d'une équipe de cinq musiciens qui habillent ses mots d'un subtil mélange de chanson, de reggae ou de funk.

La p'tite dame du quartier (2009) • Piste 05

Paroles et musique: Cédric Dunner

Elle vient d'une autre époque
elle n'a pas de dread locks
Elle prend des vitamines
pour le reste elle est clean
Tout juste elle fait pousser
deux, trois p'tits géraniums
Pour protester contre l'uranium

Elle a toujours des bonbons
plein les poches
Pour en filer aux pigeons
qui l'approchent
Dans son p'tit sac à main
son trop plein de sagesse
Pour chaque gamin
un élan de tendresse

La p'tite dame du quartier,
roots rock reggae

Tous les jours au café
elle prend son déjeuner
Elle écoute la serveuse
Carmen lui raconter
Les bobos les ragots
des habitants du quartier
Qu'elle classe dans son chariot
par priorité

Pendant ce temps ses p'tits enfants
chatent sur le réseau
Elle les voit d'temps en temps

leur apporte des cadeaux
Mais le gros pull en laine
qu'elle leur a tricoté
L'est pas chébran les potes
vont pas kiffer

La p'tite dame du quartier,
roots rock reggae

Puis elle traverse la route
entre les 4x4 les Audi
Elle passe entre les gouttes
elle promène son caddie
Ça rend vénère les hommes d'affaires
dans leurs autos
Elle est pépère mémère
elle écoute Mosquito

Si tu la croises un jour
ouvre grand ton âme tes oreilles
Si tu es à la bourre
profite pour une fois débraye
La p'tite dame du quartier
elle ralentit le tempo
Au nom de la société
je lui tire mon chapeau

La p'tite dame du quartier,
roots rock reggae

THÈME: fossé des générations, gentillesse, «cool attitude»

NIVEAU: FLM, 10-12 ans | FLE, A2-B1

Vocabulaire

des dread locks: coiffure des rastas

elle est clean: elle ne se drogue pas

des bobos: petits problèmes médicaux

chébran (verlan): branché, au courant

des potes (fam.): amis, copains

kiffer (fam.): apprécier

ça rend vénère (verlan): ça énerve

Sensibilisation

Quels modes de vie, quels stéréotypes, quels looks sont associés à ces différents genres musicaux: le reggae, le rock, le punk, le rap, le classique?

Compréhension

Ecoute sans le texte: de quel style musical s'agit-il? (reggae)

Ecoute avec le texte: faire le portrait de la p'tite dame de la chanson (son âge, sa situation familiale, son quotidien, ses manies...)

Donner un exemple de sa sérénité.

Qui dit et à propos de quoi «L'est pas chébran, les potes vont pas kiffer»? (les petits-enfants de la dame, au sujet du pull qu'elle leur a tricoté)

Qui est le «je» de la dernière phrase et où le retrouve-t-on ailleurs dans le texte?

(Mosquito=le chanteur)

Opinion personnelle

Que savez-vous du reggae et du mouvement rastafari?

Que pensez-vous de la «cool attitude»?

Création

Inventaire: imaginer que vous trouvez dans la rue un sac ou une besace. En faire l'inventaire et en déduire la personnalité de son propriétaire.

Mission gentillesse: tirer au sort le nom d'un camarade et pendant une semaine s'efforcer de lui rendre la vie plus facile. En faire le compte rendu à la classe. Avez-vous été démasqué?

Prolongement

Après avoir visionné le film «Le fabuleux destin d'Amélie Poulain» de Jean-Pierre Jeunet (2001),

montrer en quoi Amélie a un impact sur le quotidien de ses proches.

Lire des extraits du livre de Laurence Servant-Schreiber «3 kifs par jour» (2011) et choisir celui que vous préférez.

Feuilleter les bandes dessinées de Lelong «Carmen Cru» et comparer le personnage de Carmen Cru à celui de la petite dame du quartier.