

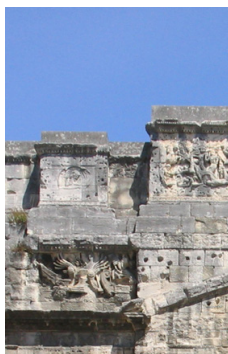
CAS

Certificat de formation continue
Certificate of Advanced Studies

Archéologie classique: une introduction

Février 2025 > Mai 2026

formation modulaire en cours d'emploi



UNITÉ D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE
DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
FACULTÉ DES LETTRES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Direction

- **Prof. Lorenz Baumer**, Université de Genève

Comité directeur

- **Prof. Lorenz Baumer**, Unité d'archéologie classique, Département des sciences de l'Antiquité, Faculté des lettres, Université de Genève
- **Dre Patrizia Birchler Emery**, Département des sciences de l'Antiquité, Faculté des lettres, Université de Genève
- **Dre Anne-Françoise Jaccottet**, Département des sciences de l'Antiquité, Faculté des lettres, Université de Genève

Coordination

- **Dre Patrizia Birchler Emery**, chargée de cours, Université de Genève

Intervenant-es

- **Prof. Lorenz Baumer**, Université de Genève
- **Prof. Jean Terrier**, ancien directeur du Service cantonal d'archéologie
- **Dr Julien Beck**, chargé de cours, Université de Genève
- **Dre Patrizia Birchler Emery**, chargée de cours, Université de Genève
- **Dre Anne-Françoise Jaccottet**, chargée de cours, Université de Genève
- **Collaborateurs/trices** de l'Unité d'archéologie classique et du Musée d'art et d'histoire



Comprendre l'évolution historique et culturelle pour mieux situer les enjeux actuels de la société

De nouveaux besoins de formation ont émergé liés à l'évolution de la société, des rapports humains et culturels. De nombreuses personnes interrogent leur compréhension du monde actuel. À travers l'exploration des racines de notre culture, l'archéologie classique a un rôle important à jouer, car elle permet une mise en perspective du passé, du présent et du futur.

Des expert-es en archéologie classique font revivre l'histoire de l'Antiquité et de ses grandes découvertes, vous sensibilisent aux méthodes de fouille, à la découverte d'objets et de sites et à l'interprétation et à la structuration des données archéologiques.

Les objectifs du **certificat de formation continue en archéologie classique: une introduction** sont d'initier les participant-es aux cultures dites classiques (Grèce et Rome) et de comprendre l'influence de l'archéologie classique dans la vie quotidienne et la pensée européenne dès le XVI^e siècle. Il permet aussi d'acquérir des connaissances de base de la culture matérielle des civilisations grecque et romaine, ainsi que des capacités d'observation, de description et d'analyse transférables dans la pratique professionnelle.

L'organisation modulaire du CAS permet soit de suivre l'ensemble de la formation soit de s'inscrire à des modules isolés.



Public

- Professionnel-le actif/ive dans les domaines culturel ou artistique, ou professionnel-le intéressé-e à acquérir des outils, des savoirs et des compétences en archéologie classique; toute personne intéressée aux cultures classiques.

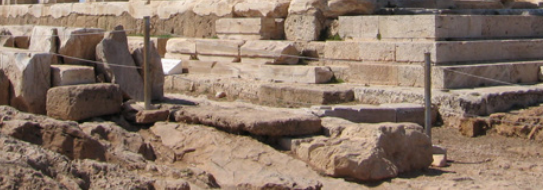
Structure et méthode pédagogique

- Le CAS comporte 3 modules de 12 semaines chacun qui se répartissent sur un cycle de 3 semestres, pour un total de 12 crédits ECTS.
- Chaque module comprend 3 journées en présence et 12 semaines d'enseignement à distance incluant cours, activités, ressources documentaires, travaux de groupe et tutorat personnalisé. Un travail personnel et collaboratif important est demandé à chaque participant-e. Chaque module fait l'objet d'une évaluation comprenant des travaux à rendre pendant les 12 semaines de cours et un travail écrit ou oral final (4 crédits par module).
- La formation allie savoirs et nouvelles technologies d'apprentissage. Elle donne accès à des ressources archéologiques, des visites accompagnées et à des conférences. Elle favorise l'apprentissage individuel et privilégie des interactions dynamiques entre participant-es et intervenant-es.



Compétences acquises

- Savoir reconnaître les influences des civilisations grecques et romaines dans l'architecture, l'iconographie, les œuvres d'art ou les objets de la vie quotidienne d'aujourd'hui
- Pouvoir expliquer pourquoi et comment ces éléments ont été produits et se trouvent là où ils sont aujourd'hui
- Savoir observer et analyser par le regard
- Interpréter et structurer des données archéologiques
- Connaître les méthodes de datation et les bases de la chronologie du monde antique et moderne
- Situer les enjeux actuels de la société en ayant acquis une compréhension de l'évolution historique et culturelle
- Enrichir ses pratiques professionnelles par la connaissance des cultures dites classiques, que cela soit dans l'enseignement, la formation, l'éducation ou d'autres professions liées à la culture et à l'art



Module 1 |

L'archéologie, une science du passé? Une réflexion pour le monde actuel

21 février > 16 mai 2025

Journées en présence: 21 février, 4 avril, 16 mai

9h00-13h00 / 14h00-17h30

- Historique des grandes découvertes et méthodes de datation
- Méthodes de fouille, découverte d'objets et de sites, interprétation
- Histoire de l'art antique, ses monuments célèbres et moins célèbres

Module 2 |

De Troie à Alexandrie. Art et archéologie du monde grec

19 septembre > 12 décembre 2025

Journées en présence: 19 septembre, 31 octobre, 12 décembre

9h00-13h00 / 14h00-17h30

- Les premiers Grecs: la guerre de Troie et la civilisation mycénienne
- La naissance de la démocratie: les premiers temples, la colonisation des rives méditerranéennes, les débuts de la sculpture
- Les grands sanctuaires du monde grec: Olympie, Delphes, Héraion de Samos
- Athènes et l'apogée du monde classique
- Les grandes cités grecques hellénistiques



Module 3 |

De Rome à Constantinople Art et archéologie du monde romain

6 mars > 29 mai 2026

Journées en présence: 6 mars, 17 avril, 29 mai

9h00-13h00 / 14h00-17h30

- Rome: fondation et dynasties royales, légendes et archéologie
- Rome: architecture et urbanisme
- La sculpture romaine: portraits, reliefs et copies
- Peinture et mosaïque romaine
- Rome et le monde méditerranéen
- Constantinople, capitale d'empire: le monde romain de l'Antiquité tardive

Obtention du titre

Le certificat de formation continue CAS en archéologie classique: une introduction / *Certificate of Advanced Studies in Classical Archaeology: an Introduction* est délivré par l'Université de Genève après la réussite des 3 modules et des activités/travaux qui leur sont associés, pour un total de 12 crédits ECTS.

Attestation

Les participant-es à un seul module obtiennent une attestation de participation, sur demande.

Les participant-es à un/des module/s avec évaluation obtiennent une attestation de participation mentionnant le nombre de crédits obtenus, pour autant que l'évaluation soit réussie.

Renseignements pratiques

Conditions d'admission

- Être titulaire d'une licence universitaire, baccalauréat ou maîtrise universitaires, ou d'un diplôme ou bachelor des hautes écoles spécialisées ou d'un diplôme professionnel.
- Le comité directeur se réserve le droit d'accepter la candidature des personnes ne répondant pas à ces exigences sur examen de leur dossier.
- L'admission se fait sur dossier.
- Les participant-es doivent avoir un ordinateur à disposition, une messagerie électronique et l'accès à internet. Ils doivent être à l'aise avec l'usage de ces outils.

Il est possible de s'inscrire à l'un des modules séparément sous réserve des places disponibles. Priorité est donnée aux personnes souhaitant s'inscrire au certificat.

Inscription avant le 31 janvier 2025

En ligne (ou bulletin d'inscription pdf à télécharger) sur www.unige.ch/formcont/cours/archeo-classique

Finances d'inscription

- CHF 4'200.- pour le programme complet du certificat
- CHF 1'450.- par module avec évaluation et crédits ECTS
- CHF 1'200.- par module sans crédits ECTS (attestation délivrée sur demande)

Un bulletin de versement est envoyé avec la lettre de confirmation d'admission au programme. Le paiement des frais d'inscription confirme la participation.

Lieu et horaires des journées en présence

- Université de Genève
- 9h00-13h00 / 14h00-17h30 (pauses-café de 20' matin et après-midi)

Contact

Patrizia Birchler Emery

T.: +41 (0)22 379 12 05 | Patrizia.Birchler@unige.ch