

SESSION | formation continue

Culture et tourisme

Découvrir et valoriser le patrimoine artistique et historique de Genève
Se former aux visites guidées

Septembre 2024 > Juin 2025

formation en cours d'emploi



Avec le soutien de la Fondation Genève Tourisme et Congrès

FACULTÉ DES LETTRES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Direction scientifique

Prof. Irène Herrmann, Faculté des lettres, Université de Genève

Comité scientifique

- **Marc Aberle**, Faculté des lettres, Université de Genève
- **Anna Hamilton**, Université de Genève, Association des guides de Genève
- **Anna Valenti**, Association des guides de Genève

Coordination

- **Anna Hamilton**, Université de Genève, Association des guides de Genève

Intervenant-es

Professeur-es, chercheurs et chercheuses, professionnel-es de la branche du patrimoine culturel, du tourisme et des musées



Découvrir et valoriser le patrimoine artistique et historique de Genève Se former aux visites guidées

Travailler dans le tourisme aujourd'hui, c'est accueillir des visiteurs et visiteuses du monde entier, leur transmettre des connaissances dans des domaines tels que l'histoire, les arts ou la Genève internationale. C'est leur faire découvrir un lieu, une culture, une tradition. Mais aussi leur présenter une ville-canton en évolution confrontée à des défis urbains, sociétaux et environnementaux qui dépassent ses propres frontières.

Se former au métier de guide touristique implique désormais de prendre en compte cette pluralité, tout en utilisant de nouveaux supports de communication et d'information, de même qu'en proposant de nouvelles manières de découvrir Genève.

La session Culture et tourisme offerte par la Faculté des lettres de l'Université de Genève avec le soutien de la Fondation Genève Tourisme et Congrès, est destinée à de futur-es guides touristiques. Elle allie cours universitaires, formation en ligne et enseignements pratiques *in situ*.

Cette session innovante, compatible avec une activité professionnelle, sera une référence de qualité auprès des agences touristiques, des milieux culturels et des organisateurs/trices de congrès.



Public

Professionnel-le du tourisme (office de tourisme, hôtellerie, voyageur), de la gestion du patrimoine (musée, centre culturel, association), médiateur et médiatrice culturelle, guide, cadre responsable de l'accueil des visiteurs. Toute personne intéressée par la culture, la communication et les relations humaines.

Objectifs

- Acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire et la culture à Genève
- Connaître et apprendre à utiliser les techniques de communication touristique: concevoir et développer des visites guidées
- Se familiariser avec les outils et clés de compréhension pertinents pour encadrer un groupe et lui fournir des informations de qualité.

Compétences visées

- Maîtriser l'utilisation des savoirs acquis et de la documentation
- Être capable de créer des tours à thème originaux
- Transmettre aux visiteurs et visiteuses dans un souci didactique
- Savoir structurer le parcours et le discours d'une visite guidée

Structure

- 3 modules thématiques organisés sur des week-ends entre septembre et juin. La session correspond à 8 crédits ECTS, soit 90 heures d'enseignement en présence et 81 heures d'activités en ligne et 75 heures de travail personnel de fin d'études.
- Les modules thématiques comprennent:
 - des journées de conférences et de cours *in situ* effectuées dans différents lieux de Genève,
 - des demi-journées de visites de musées et de mise en pratique des compétences de guide.



Modalités pédagogiques

- La session s'articule autour d'un fil rouge historique et offre une approche interdisciplinaire, nourrie par différents thèmes ainsi que par des formations dans des musées et lieux emblématiques de Genève.
- La pratique des méthodes de guidage *in situ* permet à chaque participant-e d'évoluer dans son approche du métier de guide en développant des compétences d'observation, d'animation de groupe et de communication. Au cours de ces visites guidées, le ou la participant-e peut à la fois partager l'expérience de ses collègues, travailler sur sa pratique et bénéficier de l'apport des formateurs et formatrices.
- De nombreuses ressources (articles, ressources bibliographiques, liens, multimédias) sont mises à disposition sur la plateforme électronique du programme.

Modalités d'évaluation

Chaque module thématique fait l'objet d'un contrôle de connaissances. Une participation active en présentiel et à distance est demandée. La session se termine par un test de connaissances, la réalisation d'un travail personnel de fin d'études et deux visites évaluées.

Attestation

Délivrée par la Faculté des lettres de l'Université de Genève avec le soutien de la Fondation Genève Tourisme et Congrès, une attestation de réussite est remise aux participant-es ayant régulièrement et activement suivi l'ensemble des modules, participé aux activités en ligne, réussi les évaluations des 3 modules et validé le projet de fin d'étude et les visites guidées évaluées.



Module 1 | De la Genève des Allobroges à la Réforme

Objectifs Comprendre le développement de Genève • Mettre en relation l'art et l'histoire à Genève • Définir le cadre et construire une visite guidée

Samedi 14 septembre 2024 | 9h00-17h00

Dimanche 15 septembre 2024 | 11h00-13h00

- Introduction
- Les grands axes de l'histoire de Genève
- Introduction à la visite guidée

Samedi 21 septembre 2024 | 9h30-17h30

Dimanche 22 septembre 2024 | 11h00-13h45

- Découvertes archéologiques de la Vieille-ville
- Cathédrale Saint-Pierre: archéologie, art et architecture
- L'évolution du quartier de Saint-Gervais

Samedi 5 octobre 2024 | 9h00-16h45

Dimanche 6 octobre 2024 | 10h00-12h00

- Genève au Moyen-Âge
- La Maison de Savoie
- Le passage à la Réforme

Module 2 | Entre Lumières et Révolutions

Objectifs Appréhender les bouleversements religieux et politiques à Genève • Expliquer le rayonnement de la ville en Europe et dans le monde • Décrire l'architecture et l'art de Genève au XVIIe au XVIIIe siècle

Samedi 12 octobre 2024 | 9h00-17h15

Dimanche 13 octobre 2024 | 10h00-12h00

- Architecture urbaine
- L'époque des Lumières
- La création de Carouge



Samedi 2 novembre 2024 | 9h00-17h30

Dimanche 3 novembre 2024 | 10h00-16h00

- La culture scientifique à Genève
- Voltaire et Genève
- Rousseau à Genève

Samedi 16 novembre 2024 | 9h00-17h00

Samedi 23 novembre 2024 | 10h00-12h00

- L'horlogerie
- L'art et la musique à Genève
- La campagne genevoise

Module 3 | **Du canton suisse à la Genève internationale**

Objectifs Comprendre le développement politique et urbanistique de Genève au XIXe siècle • Résumer l'histoire de la Suisse • Expliquer le fédéralisme suisse • Concevoir une visite guidée

Samedi 18 janvier 2025 | 9h00-17h30

Dimanche 19 janvier 2025 | 10h00-12h00

- Genève suisse
- Évolution topographique et sociale de la Genève du XIXe siècle
- La Genève internationale

Samedi 8 février 2025 | 9h00-17h00

Dimanche 9 février 2025 | 10h00-12h00

- Histoire et institutions suisses
- Art et architecture
- Gestion de groupe, guider dans un car

Samedi 15 mars 2025 | 9h00-17h00

Samedi 22 mars 2025 | 10h00-12h00

- Développement urbanistique au XIXe siècle
- Expression orale et transmission
- Présenter un patrimoine: exercice pratique

Excursion en car | Dimanche 18 mai 2025 | 9h00-17h00

Renseignements pratiques

Conditions d'admission

- Être titulaire au minimum d'une maturité gymnasiale ou professionnelle ou d'un titre jugé équivalent.
- Pouvoir communiquer parfaitement en français, au moins une langue additionnelle niveau C1 est recommandée.
- L'admission se fait sur dossier (CV, lettre de motivation, copie des diplômes).
- Les participant-es doivent avoir un ordinateur à disposition, une messagerie électronique et l'accès à Internet. Elles et ils doivent être à l'aise avec l'usage de ces outils.

Inscription avant le 30 juin 2024

- En ligne sur:
www.unige.ch/formcont/cours/culture-tourisme

Le nombre de participant-es est limité à 24 personnes.

Finances d'inscription

- CHF 2'950.- pour le programme complet avec évaluation
- CHF 2'750 sans évaluation (attestation de participation sur demande)

Un bulletin de versement est envoyé avec la lettre de confirmation d'admission au programme. Le paiement des frais d'inscription confirme la participation.

Contact

Anna Hamilton | patrimoine@unige.ch

unige.ch/formcont/cours/culture-tourisme

