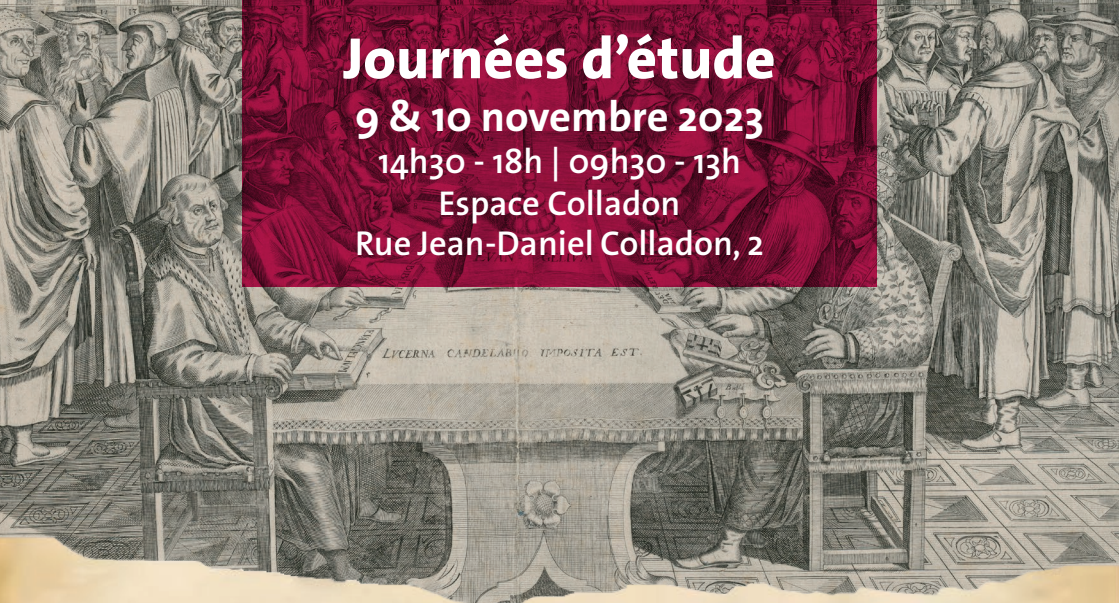




Journées d'étude

9 & 10 novembre 2023

14h30 - 18h | 09h30 - 13h

Espace Colladon

Rue Jean-Daniel Colladon, 2

*S'opposer, déposer,
exclure.*

L'imprimé à l'épreuve
de la rupture : pratiques
textuelles et figuratives,
XVI^e-XVII^e siècle

**S'opposer, déposer, exclure.
L'imprimé à l'épreuve de la rupture : pratiques textuelles et
figuratives, XVI^e-XVII^e siècle**

Organisation : Chrystel Bernat (Institut Protestant de Théologie, Montpellier), Olivier Christin (UNINE et EPHE, Paris), Daniela Solferoli Camillocci (UNIGE/IHR)

Jeudi 9 novembre

- 14h00 **ACCUEIL**
- 14h30 **INTRODUCTION**
- 15h00 **NATHALIE SZCZECZ**, Université Bordeaux Montaigne/CEMMC et IUF
Un face-à-face imprimé : le Bildtnüs eins neuen Propheten de Calvin (1539) dans le paysage polémique de la fin des années 1530
- 15h45 **AURÉLIEN BOURGAUX**, FRESH (FNRS), Université de Liège/Transitions et UNIGE/IHR
Du « vrai » au contre-portrait. Renverser les Icones de Bèze par le texte et l'image
- 16h30 **PAUSE**
- 17h00 **RALPH DEKONINCK**, UCLouvain, GEMCA
Image agonistique/corps en agonie : le martyre des corps-images entre confessions rivales
- 17h45 **ESTELLE LEUTRAT**, Université de Poitiers
Calendriers et almanachs gravés en France autour de 1600 : réinvestir le sacré
- 18h30 **FIN DE LA JOURNÉE**

Vendredi 10 novembre

- 9h30 **FABRICE FLÜCKIGER**, Bâle/EPHE
Encre le pouvoir. Images de la dispute religieuse et mises en scène de l'autorité politique dans les imprimés du XVI^e siècle
- 10h15 **ANNE BÉROUJON**, Université Grenoble Alpes, UMR Larhra
Un placard d'appel à la révolte : textualité et matérialité (la Rebeyne de Lyon, 1529)
- 11h00 **PAUSE**
- 11h30 **ISABELLE MOREAU**, ENS de Lyon, IHRIM (UMR 5317)
Le rôle de la titrologie dans la dynamique de publication de l'affaire Anticoton
- 12h15 **HADRIEN DAMI**, UNIGE/IHR
« Imprimé à Genève ». L'adresse typographique comme marqueur d'opposition confessionnelle : encadrement institutionnel, usages, conflits (XVII^e siècle)
- 13h00 **CLÔTURE DES JOURNÉES**