

Paul-Alexis Mellet

Atelier doctoral, doctorant.e.s et soutenances

Atelier doctoral (depuis 2021) :

Création et animation d'un atelier doctoral, environ 8-9 séances par an (20-25 personnes: MA, doc. et post-doc.), intitulé « Renaissance & Réforme. Histoire des idées, histoire des discours » (ARDR).

Les membres de l'atelier, en fonction de leurs intérêts respectifs, participent ensemble à diverses activités scientifiques: interventions dans des colloques, rédaction ou correction d'articles, organisation de journées d'étude, séjours de recherche, compte rendus, etc.

Atelier doctoral ADRD, décembre 2023 :

-Marino Lambiase et Nicolas Thiry, présentation de leur stage d'Histoire du livre réalisé à la BNF.

-Discussion autour de Guillaume Pinet, « Histoire apaisée d'une inquiétude intellectuelle, à propos de: Sabina LORIGA et Jacques REVEL, *Une histoire inquiète. Les historiens et le tournant linguistique* (2023) », à paraître dans la Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine.

Atelier doctoral ADRD, novembre 2023 :

-Paul-Alexis Mellet, présenté du projet FNS *Archéo-Pol. La Bibliothèque des Monarchomaques. Une archéologie des discours politiques réformés (fin XVI^e siècle)*.

-Discussion autour de Vincent Robert-Nicoud, « Renverser la marmite papale: construction d'un discours identitaire huguenot à l'aube des guerres de religion », *Histoire culturelle de l'Europe* n° spécial sur « Légendes noires et identités collectives : construction, déconstruction, réfutation » (en ligne).

Atelier doctoral ADRD, octobre 2023 :

-Guillaume Pinet, présentation de sa thèse soutenue en juillet 2023 (CESR de Tours) à partir de « La clef en or de Brantôme : une histoire politique des émotions ».

-Discussion autour d'Ivan Ygouf, « La lutte contre le duel en Normandie sous l'Ancien Régime », *Annales de Normandie*, 68 / 2, 2018, pp. 109-133.

Atelier doctoral ADRD, septembre 2023 :

-Julien Ramos, présentation de son mémoire de BA6 « La préoccupation des pasteurs. : le temps, les mœurs et la doctrine. Etudes des registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève entre 1546 et 1588 ».

-Discussion autour de Michel Nassiet, « La sanction de l'adultère féminin au XVI^e siècle : l'alignement d'une norme sociale sur le droit », dans Bruno Lemesle et Michel Nassiet (dir.),

Valeurs et justice. Ecart et proximités entre société et monde judiciaire du Moyen Age au XVIII^e siècle, Rennes, PUR, 2029, pp. 128-139.

Atelier doctoral ADRD, juin 2023 :

-Nicolas Balzamo, présentation d'une recherche sur « *Argent, pouvoir et sacralité dans un village breton au XVIII^e siècle* ».

-Discussion autour de Robert von Friedeburg, « Wars with books. From which point onward should we employ the term "ideology" with respect to our sources? », dans K. Enenkel, M. Laureys et C. Pieper (ed.), *Discourses of Power. Ideology and Politics in Neo-Latin Literature*, Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York, 2012, pp. 299-326.

Atelier doctoral ADRD, mai 2023 :

-Discussion autour de Max Engammare, "Calvin : A Prophet without Prophecy", *Church History*, n° 67 / 4, 1998, pp. 643-661.

-Discussion autour de Denise Turrel, « La politique de l'emprunt chez La Popelinière », dans La Popelinière, *Histoire de France*, édition critique, Genève, Droz, 2012, pp. XLI-LXIV.

Atelier doctoral ADRD, avril 2023 :

-Lorenzo Paoli, présentation de sa thèse en cours de rédaction (CESR de Tours) *Annius de Viterbe et les Antiquitates dans les dictionnaires (XIX^e-XVII^e siècles)*, chapitre I-4.

-Discussion autour de Madeleine Ferrières, « La peste, le Juif et le Protestant (Avignon 1628-1630) », dans G. Audisio et al. (dir.), *Identités juives et chrétiennes: France méridionale XIV^e-XIX^e siècle*, Aix-en-Provence: Presses universitaires de Provence, 2003, pp. 167-177.

Atelier doctoral ADRD, mars 2023 :

-Marie de Mendez, présentation de son mémoire de BA6 « La figure de Satan dans les *discours véritables* (1599-1613) ».

-Discussion de la thèse de René Gerber (Strasbourg), « *Lis avec application les articles... et puis tu jugeras*. La réception des XII articles dans les *Flugschriften* de 1525 », 2012, pp. 339-383.

Atelier doctoral ADRD, février 2023:

-Alexandre Goderniaux, présentation de la thèse en cours de rédaction (Liège), « Les libelles imprimés par les catholiques zélés durant les guerres de Religion (1585-1629) ».

-Discussion de Thierry Wanegffelen, *Ni Rome ni Genève. Des fidèles entre deux chaires en France au XVI^e siècle*, Paris, H. Champion, 1997, pp. 3-31.

Atelier doctoral ADRD, décembre 2022:

-Discussion autour de Tiphaine Guillabert-Madinier, « Le carnaval, un outil de la Réforme ? Les cas de Bâle et Berne », *Le Verger – bouquet* 6, novembre 2014.

-Discussion de l'article en cours de rédaction de Christian Martens et Jérémie Ferrer-Bartomeu sur « Le serment de 1602 », à paraître dans la Bibliothèque de l'Ecole des Chartes.

Atelier doctoral ADRD, novembre 2022:

-Discussion de l'article en cours de rédaction de P.-A. Mellet, « Les *discours véritables* en France vers 1600 : véritables, stupéfiants et moralisants ».

-Discussion de l'introduction du livre de Jérémie Ferrer-Bartomeu, (Champ Vallon, 2022). *L'Etat à la Lettre. Ecrit politique et société administrative en France au temps des guerres de religion*.

Atelier doctoral ADRD, octobre 2022:

-Discussion de l'article en cours de rédaction de Lorenzo Paoli « Re-Forging a Forgery: the French Editions of Annius of Viterbo's *Antiquitates* ».

-Discussion de l'introduction du livre de P.-A. Mellet, *Les remontrances, discours de paix et de justice en temps de guerre* (Droz, 2022).

Atelier doctoral ADRD, septembre 2022:

-Rentrée académique : présentation et discussion des travaux en cours par tou.te.s les inscrit.e.s en MA et en thèse.

Atelier doctoral ADRD, juin 2022:

-Commentaire collectif de Roger Chartier, *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétude*, Paris, Albin Michel 2009, pp. 125-143 et 279-303.

Atelier doctoral ADRD, mai 2022:

-Commentaire collectif de Michael Baxandall, *L'œil du Quattrocento. L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1972, pp. 47-90 et 154-1690.

Atelier doctoral ADRD, avril 2022:

-Commentaire collectif de Friedrich Nietzsche, *Seconde considération intempestive. De l'utilité et de l'inconvénient des études historiques pour la vie* (1874).

Atelier doctoral ADRD, mars 2022:

-Discussion de la table ronde organisée par les membres du séminaire ADRD, pour la *Renaissance Society of America* (Dublin, mars-avril 2022) : « The Most-Christian King's Crown during French Wars of Religion: traditions, debates and discrepancies ».

Atelier doctoral ADRD, décembre 2021:

-Discussion de deux articles en cours de rédaction de Lorenzo Comensoli Antonini, « Refédérer les Français par la mémoire des guerres, 1593-94 » et « L'entente catholique de 1593. La redéfinition de l'ennemi à la fin des guerres de Religion ».

Atelier doctoral ADRD, septembre 2021:

-Présentation par Nicolas Balzamo de son livre intitulé *Les êtres artificiels. Essai sur le culte des images en Occident, XVe-XVIIe siècle* (Le Cerf, 2021).

-Commentaire collectif d'Alphonse Dupront, « Ethno-histoire et anthropologie religieuse », dans *Du sacré. Croyances et pèlerinages. Images et langages*, Paris, Gallimard, 1987, pp. 58-87.

Atelier doctoral ADRD, juin 2021:

-Présentation par Manon Gac de sa thèse (soutenue en mai 2021) intitulée « *Un prestre rimailleur : Artus Désiré et la polémique religieuse* ».

-Commentaire collectif de Michel Foucault, « Qu'est-ce que la gouvernementalité ? », dans *Sécurité, territoire, population*, Paris, Gallimard, 2004, pp. 91-118 (leçon du 1er février 1978).

Atelier doctoral ADRD, avril 2021 :

-Présentation par Paul-Alexis Mellet des enjeux de « l'histoire des discours » durant la première modernité.

-Commentaire collectif de Quentin Skinner, « Signification et compréhension dans l'histoire des idées », dans *Visions politiques, vol. 1. Sur la méthode*, Genève, Droz, 2021, pp. 74-117.

Directions de thèses:

-Silvine Bonnigal, thèse intitulée « Marie Stuart ou l'altérité incomprise », université de Genève-IHR.

-Audrey Grail (codirection avec Monique Weis), thèse intitulée « La guerre des deux Henri. L'implication des familles de Guise et de Condé dans les conflits politiques et religieux (1562-1588) », université de Genève-IHR.

-Gauthier Lafferrière, thèse intitulée « Johann Sebastian Bach à Leipzig, identités nationale et religieuse dans la musique sacrée (1723-1750) », université de Genève-IHR.

-Marino Lambiase, thèse intitulée « Les discours apologétiques de la monarchie au lendemain du massacre de la Saint-Barthélemy : vers la construction de l'absolutisme royal », université de Genève-IHR.

-Christian Martens (codirection avec Ingrid De Smet), thèse intitulée « François Hotman historien. Études sur les premiers moments d'une discipline scientifique », université de Genève-IHR / université de Warwick.

Soutenances de thèses:

-Juin 2019: membre du jury de la thèse de Thomas Gueydier, intitulée « L'Augustin de François de Sales », direction Hélène Michon, université de Tours / CESR.

-Septembre 2020: membre du jury de la thèse de Marc Kolakowski, intitulée « Johann Wilhelm Stucki (1542-1607). De l'histoire antique à l'histoire des religions », direction Christian Grosse et Francesca Prescendi, université de Lausanne.

-Mai 2021: membre du jury de la thèse de Manon Gac, intitulée « Un *prestre rimailleur* : Artus Désiré et la polémique religieuse », direction Florence Alazard, université de Tours / CESR.

-Juin 2021: membre du jury de la thèse de Marc Aberle, intitulée « La démocratie du croire. Une histoire régressive de la généalogie politique du protestantisme et des républiques entre Suisse et France (XVIIIe et XIXe-XVIe siècles) », direction Olivier Christin, université de Neuchâtel.

-Décembre 2023 : membre du jury de la thèse d'Anaïs Ferrer, intitulée « Funérailles, cérémonial et rites funéraires d'Henri IV et de la famille royale proche (le duc d'Orléans, Marguerite de Valois, Marie de Médicis et Louis XIII) : le roi est mort, vive l'Etat », direction François Pernot, Cergy Paris Université.