

Démarche d'enquête professionnelle UF 752501 – 2019-2020

Objet d'enquête :

Participant-es impliqué-es :

Objectifs	Etape	Date prévue	Qui
Etape 1 : Définir un objet d'enquête	Définir objet d'enquête et participant-es impliqué-es Demander l'autorisation de filmer au directeur-trice Demander l'autorisation des parents Réserver caméra		Tous
Etape 2 : recueillir des traces d'activité	Film en classe		
Etape 3 : sélectionner des traces d'activité en lien avec l'objet d'enquête + visionner son activité « comme si c'était celle d'un autre »	Visionnement du film et sélection d'environ 5mn d'extrait(s) (un ou plusieurs) en lien avec l'objet d'enquête. Décrire les éléments/étonnements qui vous font choisir cet(ces) extrait(s)		Chaque personne filmée par rapport au film de sa classe
Etape 4 : récupérer le vécu professionnel	<i>Autoconfrontation individuelle sur la sélection</i>	<i>A choix</i>	<i>Ceux qui le souhaitent + formateur-trice ou autre participant-e</i>
Etape 5 : partage des traces d'activité liées à l'objet d'enquête	<i>Mise à disposition de la sélection d'extrait(s) pour les participant-es</i>	<i>A choix</i>	<i>Tous via Swivl</i>
Etape 6 : se projeter dans l'activité de l'autre	<i>Visionnement des extraits du groupe</i> <i>Pour chaque extrait, décrire les éléments/étonnements que vous pensez pertinents par rapport à l'objet d'enquête</i>	<i>A choix</i>	<i>Chacun de son côté</i>
Etape 7 : mettre en dialogue les diverses activités et ouvrir sur diverses perspectives	Autoconfrontation collective Dégagement de pistes à renforcer/expérimenter en classe Reconfiguration de l'objet d'enquête si besoin	Séminaire 3	Tous + formateur-trice
Etape 8 : recueillir des traces d'activité	Film en classe		

Etape 9 : sélectionner des traces d'activité en lien avec l'objet d'enquête + visionner son activité « comme si c'était celle d'un autre »	Visionnement du film et sélection d'environ 5mn d'extrait(s) (un ou plusieurs) en lien avec l'objet d'enquête. Décrire les éléments/étonnements qui vous font choisir cet(ces) extrait(s)		Chacun par rapport au film de sa classe
Etape 10 : récupérer le vécu professionnel	<i>Autoconfrontation individuelle sur la sélection</i>	<i>A choix</i>	<i>Ceux qui le souhaitent + formateur-trice ou autre participant-e</i>
Etape 11 : partage des traces d'activité liées à l'objet d'enquête	<i>Mise à disposition de la sélection d'extrait(s) pour les participant-es</i>	<i>A choix</i>	<i>Tous via Swivl</i>
Etape 12 : se projeter dans l'activité de l'autre	<i>Visionnement des extraits du groupe</i> <i>Pour chaque extrait, décrire les éléments/étonnements que vous pensez pertinents par rapport à l'objet d'enquête</i>	<i>A choix</i>	<i>Chacun de son côté</i>
Etape 13 : mettre en dialogue les diverses activités et ouvrir sur diverses perspectives + faire le point sur l'objet d'enquête	Autoconfrontation collective	Séminaire 5	Tous + formateur-trice
Etape 14 : comprendre l'expérience vécue durant les AC collectives	<i>Autoconfrontation à des extraits des AC collectives</i> Bilan sur l'enquête	Séminaire 6	Tous + formateur-trice

Matériel nécessaire à emprunter :

Préoccupations ?