

Atelier Interdisciplinarité (14E200) : syllabus



Du mardi 17 au vendredi 20 septembre 2019



Auditoire « Aquarium », site des Maraîchers (rue des Maraîchers 13)



Pauline Plagnat, Martin Schlaepfer, Ian Florin & intervenants externes

Descriptif de l'atelier (2 crédits ECTS)

Cet atelier vise à développer chez les étudiant(e)s une sensibilité à l'approche interdisciplinaire, qu'ils auront à mettre en œuvre au fil de leur curriculum au sein du MUSE.

Après s'être familiarisé avec les aspects épistémologiques et méthodologiques de l'interdisciplinarité, les étudiant(e)s travailleront en groupe sur un projet concret lié à une problématique locale. Les groupes feront l'expérience du dialogue interdisciplinaire en se penchant sur un *plan de verdissement* mis à l'étude par la Ville de Genève. Afin de traiter la thématique de l'arbre en ville dans sa globalité, les étudiant(e)s mobiliseront de nombreuses approches (biologique, esthétique, sociale, économique, climatique, politique...) nécessaires à l'élaboration d'une feuille de route pour la Ville de Genève.

Résultats d'apprentissage

- Interroger les aspects épistémologiques, pratiques et méthodologiques de l'approche interdisciplinaire ;
- Pratiquer un dialogue interdisciplinaire dans le cadre d'un projet visant à apporter des solutions à une problématique environnementale
- Analyser de manière rétrospective une démarche d'observation sur le terrain en mobilisant les divers aspects de l'interdisciplinarité

Compétences transversales

- Identifier les dynamiques, contraintes et blocages rencontrés dans un travail de groupe
- Appliquer les principes de la communication afin de présenter du contenu scientifique à un public en partie non-spécialiste
- Apprécier des présentations orales en appliquant les principes du feedback constructif (savoir écouter l'autre et entrer dans la logique de l'autre)

Programme de l'atelier

Mardi 17.09

- 9h15 – 10h00 Introduction : les défis de l'interdisciplinarité [P. Plagnat]
- 10h15 – 11h00 Fondements et définitions de l'interdisciplinarité ; approche interactive [F. Darbellay]
- 11h00 – 12h00 Discussion : partage d'expériences autour de l'interdisciplinarité
- 🕒 Pause midi 🕒 ---
- 13h15 – 14h00 Explication de l'exercice de *Marche-transect* [I. Florin]
- 14h15 – 15h00 L'arbre en ville à travers le prisme interdisciplinaire [Caroline Paquet-Vannier, Service des espaces verts, Ville de Genève]
- 15h15 – 17h00 Formation des groupes de travail [P. Plagnat, P. Haeberli, M. Schlaepfer et I. Florin]

Mercredi 18.09

- 9h15 – 10h00 Travailler en équipe : principes et outils de communication orale et de feedback constructif [P. Haeberli]
- 10h15 – 11h00 Construire une problématique en équipe [P. Plagnat]
- 11h15 – 12h00 Préparation en classe et début de l'exercice de terrain [permanence des enseignants]
- 13h30 – 17h00 Exercice de terrain & permanence en classe [I. Florin]

Jeudi 19.09

- 10h – 17h00 Temps de travail pour l'exercice de terrain et la préparation de la présentation [permanence des enseignants]

Vendredi 20.09

- 9h15 – 12h00 Présentations par groupes & feedbacks
- 🕒 Pause midi 🕒 ---
- 13h15 – 16h45 Présentations par groupes & feedbacks
- 16h45 – 17h15 Synthèse et retours sur l'atelier

Évaluation en classe

Présentation en groupe des résultats de l'exercice de terrain (15 min par groupe)

Voici des questions pour vous indiquer les éléments principaux à intégrer lors de votre présentation :

- Où se situe votre *Transect* ?
- Problématique (enjeux, acteurs, données récoltées, causalités...)
- Solutions (solutions idéales/réalistes, contraintes)
- Travail en équipe (avantages et limites du dialogue interdisciplinaire)

Feedback constructif sur une présentation en groupe (5 min par groupe)

Chaque groupe d'étudiant(e) sera amené(e) à faire un retour constructif sur l'un des exposés oraux du vendredi. Chaque groupe se verra attribuer un exposé à évaluer. Le feedback se fera à l'aide d'une grille présentée le mercredi.

Rapport individuel

Chaque étudiant(e) construit une réflexion de 1600 à 2100 mots sur son expérience lors de l'exercice de terrain, en traitant les points suivants :

- Synthèse du travail de groupe (Transect – problématique – solution) [800 mots max.]
- Intégration des principaux éléments qui ressortent du feedback fait à l'issue de la présentation orale (Synthèse + réponse)
- Réflexion individuelle sur le travail de groupe et sur l'interdisciplinarité : quels ont été les avantages et inconvénients du travail en groupe sur la qualité du résultat, les avantages et limites de l'interdisciplinarité ? : Reliez votre expérience du travail en groupe avec les éléments théoriques dans une perspective réflexive.

Pensez à exemplifier et à mobiliser des sources (tirées du cours ou non) pour appuyer vos réponses. La note est déterminée à 80% par le contenu (argumentation claire, cohérente, description complète, exemples...) et à 20% par la forme (respect des consignes, référencement des sources, langue...).

À déposer sur l'espace de cours en ligne Moodle avant le 5 octobre 2019 à minuit

! INSTRUCTIONS SUR LA MARCHE A SUIVRE SUR LA PAGE SUIVANTE !

Une permanence sera organisée pour vous permettre d'avoir un retour sur vos rapports, fin 2019. Les infos seront communiquées via www.moodle.unige.ch

À faire au plus vite : s'inscrire à l'espace de cours en ligne de l'atelier

Un espace de cours en ligne dédié à l'atelier a été créé sur <https://moodle.unige.ch>. Au fil de la semaine, vous y trouverez la plupart des supports des différentes séances ainsi que des documents relatifs à l'atelier. Par ailleurs, Moodle sera le moyen pour l'équipe enseignante de transmettre d'éventuelles informations aux étudiants.

- Aller sur <https://moodle.unige.ch>
- Se connecter à l'aide de ses identifiants unige
 - N.B. : votre identifiant figure sur votre feuille relative aux taxes universitaires et contient généralement votre nom de famille (ex ; flori4)
- Cliquer sur « Catalogue de cours » en haut à droite de l'écran
- Dans le champs *rechercher des cours*, chercher « Atelier interdisciplinarité » et cliquer sur l'espace du cours
- Cliquez sur « M'inscrire »
- Vous pouvez dorénavant accéder directement à l'espace de cours depuis l'onglet « Mes cours »

Déposer votre travail sur Moodle

- Tout en bas de la page Moodle du cours, cliquer sur l'icône « Rapport individuel (pour le 6 octobre avant minuit) »
- Cliquer sur l'icône en forme de feuille de papier avec une flèche verticale bleue pour importer votre document
- Cliquer sur « ajouter un travail »
- Sélectionner le document à importer en cliquant sur l'icône page ou en glissant le fichier (merci de respecter ce modèle de titre *NOM_prénom_renduInterD(.docx)*)
- Cliquer sur enregistrer

Bibliographie indicative

BRUN, Evelyne, *Postures des scientifiques et interdisciplinarité dans le champ de l'environnement*. In : Natures Sciences Sociétés, Vol. 15, 2007, pp. 177-185

BÜHLERA, Ève A. et al., « Le jeune chercheur et l'interdisciplinarité en sciences sociales » *Des pratiques remises en question*. In : Natures Sciences Société, Vo. 14, 2006, pp. 392-398

DARBELLAY, F. & PAULSEN, T., *Le défi de l'Inter- et Transdisciplinarité. Concepts, méthodes et pratiques innovantes dans l'enseignement et la recherche*. Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes (PPUR), 2008

DUMAS, Brigitte. *Les savoirs nomades*, In : Sociétés et Sociologie, 31 (1), 1999, pp. 51-62

FOUREZ, Gérard. *Qu'entend-on par « îlot de rationalité » et par « îlot interdisciplinaire de rationalité » ?*, In : ASTER : Recherches en didactique des sciences expérimentales, Numéro 25, 1998

JACOBS, Jerry A., *In Defense of Disciplines : Interdisciplinarity and specialization in the research university*. Chicago : The University of Chicago Press, 2013

LORENZO, Theresa et MOTAU Jane. *A Transect Walk to Establish Opportunities and Challenges for Youth with Disabilities in Winterveldt, South Africa*, In : Disability, CBR and Inclusive Development (DCID), Vol. 25, No3, 2014, pp. 45-63

MURTON, Galen. *Transect Walks (and mobile observations)*, 2013. [en ligne]
<http://www.colorado.edu/geography/foote/geog5161/presentations/2013/Transect%20Walks%20Handout-Galen%20Murton.PDF>