

**UF (MAITRISE AISE) 752547 : Analyse et intervention dans les systèmes
éducatifs
2022-2023**

Nom des enseignants	Barbara Fouquet-Chauprade & Kristine Balslev
Tél.	B. Fouquet-Chauprade 022 379 90 26 et K. Balslev 022 379 91 08
E-mail	barbara.fouquet-chauprade@unige.ch; Kristine.Balslev@unige.ch

**Groupe 1:
Discutant.es**

Ce groupe peut comprendre entre 8 et 10 membres. Vous avez pour tâche :

- de préparer la discussion de chacune des présentations de nos invité.es
- d'animer le temps de discussion (consigne a été donnée de laisser 15 à 20 minutes par présentation)
- de faire une synthèse de la présentation à partir de la grille donnée ci-dessous
- de déposer la grille complétée sur le Padlet au **maximum 7 jours** après l'intervention
- de concevoir et d'animer la Table ronde du 23 mars 2023
- de présenter une synthèse transversale des interventions pour la séance du 9 mars 2023

Les séances pour lesquelles nous attendons une synthèse écrite déposée sur le Padlet sont:

- Pour le premier semestre les séances 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (attention : pas réellement de discussion pour cette séance), 11 et 12
- Pour le second semestre : séance 1

Comme indiqué vous devez également concevoir la discussion de la séance 5 du semestre de printemps et présenter en 15-20 minutes maximum une lecture transversale des synthèses durant la séance 3 du semestre de printemps.

Voici quelques questions qui vous aideront à faire la synthèse. L'ampleur des réponses à chacune de ces questions sera variable en fonction des interventions. Notez bien qu'il n'est pas attendu de faire un résumé de la séance (des PPT seront là pour ça) mais plutôt de raisonner sur la façon dont chacune des interventions vient éclairer différemment l'intervention dans l'enseignement et l'éducation :

- 1) A quel niveau des systèmes éducatifs et/ou du domaine éducatif l'intervention (par ex. gestes dans la classe, établissement, politique etc.) ?
- 2) Quels sont les acteurs impliqués ?
- 3) Quels sont les buts de l'intervention / mandat et le problème visé et/ou identifié ?
- 4) Quelle est la part de l'activité scientifique dans l'intervention ou le mandat qui vous a été présenté ou quelle articulation théorie - pratique avez-vous identifié ?
- 5) Quels sont les éléments financiers ou budgétaires importants ? Qui est ou sont le ou les financeurs ?
- 6) Quelle est la temporalité de cette intervention (par ex. ponctuel, mensuel, régulier ou pas etc.) ?

Évidemment ces questions peuvent être adaptées et elles peuvent vous aider à guider la discussion.

Les synthèses doivent faire entre **1 et 2 pages MAXIMUM**.

Il est attendu du groupe qu'il soit solidaire et qu'il s'auto-organise comme il le souhaite pour répartir de façon équitable le travail entre ses membres.

Groupe 2 EXPOSITION

Un des objectifs de ce cours est de vous former à la conception de posters. Votre groupe, composé de 5 à 6 membres, a pour tâche d'organiser l'exposition de fin d'année des Posters. Un espace (espace 3 au rdc et centre d'Unimail) a été réservé du 11 au 19 mai 2023.

Vous avez pour tâche :

- d'organiser la reprographie des Poster (à reproMail), nous avons un budget pour cela afin qu'ils soient prêts à temps pour l'exposition
- d'imaginer l'emplacement
- d'organiser l'installation et le décrochage (vous pouvez demander de l'aide à l'ensemble des étudiant.es inscrits à ce cours)
- d'organiser le vernissage et d'en faire la publicité en amont.

1) Production des posters

Deux fois dans le semestre de printemps, Christophe Carlei, du SEA interviendra pour vous former au Poster scientifique. C'est avec lui que chaque groupe discutera des contraintes (format, etc.).

Votre groupe a pour tâche de prendre contact avec le service Repromail pour demander un devis, de voir quels sont les délais, de centraliser les posters de vos collègues, de les envoyer à la repro afin qu'ils soient prêts à temps pour l'exposition.

N'oubliez pas de tenir vos collègues informés des dates impératives et des contraintes (lors des séances et/ou par email – nous allons partager une mailing list pour cela).

2) L'exposition

Rappel des dates :

- installation le 11.05 au matin
- vernissage le 11.05 à 12H en présence : de l'ensemble des étudiant.es du Master, des enseignant.es qui interviennent dans le Master ; des membres du comité de programme du Master
- décrochage le 17.05 (encore possible le 19 mais nous ne vous le recommandons pas à cause du jour férié le 18).

2a) Installation/désinstallation

- Vous devez réserver les panneaux, vérifier les accroches, imaginer la disposition
- Pensez à faire un Poster supplémentaire présentant le cours, les objectifs, le contexte dans lequel a été produit les Posters... Pensez à nous les faire valider en amont.
- Organiser avec vos collègues du cours l'installation et la désinstallation

2b) Le vernissage - invitation

- Vous devez faire un email d'invitation au vernissage sous la forme « Save the date » à destination du comité de programme, des enseignant.es et étudiant.es, nous nous chargerons de la diffusion : J-45
- Des rappels

Voici ce que les étudiant.es de l'an passé avaient fait :

Chers [invité.es](#) du cours AISE 2021-2022,

En ce début de semestre de printemps 2022, projetons-nous avec un projet inédit aux portées réflexives sur la manière dont nous pouvons intervenir dans un projet éducatif. Nous avons ainsi la joie de vous convier à la toute première édition de l'exposition:

“Se mettre à l'Analyse et l'Intervention dans les systèmes éducatifs”
le 12 mai de 12 à 14 heures pour le vernissage, à l'Unimail

En effet, l'éducation se rêve, se pense, se critique inlassablement, mais qu'en est-il de la possibilité réelle de ces changements ? Cette année, nous, les étudiant.e.s du cours AISE, avons eu la chance de vous recevoir entre nos murs pour suivre et échanger à propos de vos présentations, toutes plus passionnantes les unes que les autres et nous vous en remercions à nouveau.

Pour le projet de fin d'année, nous nous voyons attribuer par groupe la mission de répondre à un mandat d'intervention (réel ou fictif) et de proposer un poster explicatif de notre projet innovant. Cette exposition sera donc l'occasion de présenter les interventions conçues par les étudiant.e.s du master AISE, reflétant la mise en œuvre des différentes compétences développées durant leur cursus!

Pour continuer à “ *Se mettre à l'AISE* ”, ce moment sera agrémenté d'un apéritif autour duquel nous pourrions échanger ensemble à propos des différents projets.

Nous profitons de ce message pour vous adresser nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

Avec nos meilleures salutations,

- Faire un mail d'information pour l'exposition que nous diffuserons via unilist à l'ensemble des enseignant.es et étudiant.es de la Section pour les informer de l'exposition (à J-10).

2c) invitation – verrée

- Organisation avec la cafétéria de l'uni : demander devis (pour une trentaine d'invité.es) ; nous faire valider le devis ; organisation de l'installation etc.

Attention : les enseignantes sont responsables du bon usage des budgets, c'est donc à nous de valider les devis.

Il est attendu du groupe qu'il soit solidaire et qu'il s'auto-organise comme il le souhaite pour répartir de façon équitable le travail entre ses membres.

Groupe 3
PODCAST
« Nouveauté 2022-2023 »

Cette année, nous vous proposons la création d'un Podcast en lien avec ce cours. Votre groupe doit comprendre 4 ou 5 membres MAXIMUM. Comme il s'agit d'une première, Barbara Fouquet-Chauprade participera également à sa conception.

Le Podcast consistera à présenter le travail de l'année. Il consiste en 1 seul épisode de 15-20 minutes maximum.

Le groupe devra :

- concevoir le Podcast, en imaginer la trame, les intervenant.es, le fil rouge etc.
- se chargera des enregistrements (du matériel est mis à disposition par le service audio-visuel)
- le montage sera fait par une personne du service audiovisuel de l'université.

L'objectif est de pouvoir présenter le Podcast lors du vernissage des Posters (le 11 mai).

Une première réunion de discussion et d'organisation est proposée **le 29 septembre à 14H30** dans le bureau de Barbara Fouquet-Chauprade (4336).

Il est attendu du groupe qu'il soit solidaire et qu'il s'auto-organise comme il le souhaite pour répartir de façon équitable le travail entre ses membres.

RESSOURCES :

<https://www.unige.ch/innovations-pedagogiques/innovations/podcast-environnemental>

emprunter du matériel et de disposer d'une salle insonorisée auprès des Activités culturelles de l'UNIGE : <https://www.unige.ch/dife/culture/cours/image/soutien-la-creation-audiovisuelle>

<https://www.unige.ch/podcasts/podcasts-accueil/>

<https://journals.openedition.org/ripes/932?lang=en>