

## ERDESS VS1\_6\_M1 (NFr) Version anonyme

- M.: Vous allez vous asseoir maintenant...(plusieurs élèves parlent en même temps) (à un élève qui lui a posé une question à propos de son pull) mets-le sur ta chaise. Merci. Heu, les sacs peut-être, pour éviter qu'il y ait des accidents, si tout à coup il y a quelqu'un qui passe...dans les allées... OK. Voilà, alors comme je vous l'avais annoncé, c'est un moment assez spécial, parce que c'est un moment où on va être filmés, ça va être la continuité de ce que vous avez fait vendredi, d'accord, vendredi vous
- 5 avez répondu à un questionnaire pour savoir ce que vous connaissiez, ce qui vous intéressait, on vous a posé quelques questions sur le développement durable (il fait le signe des guillemets avec ses mains)ce mot que beaucoup de gens ne comprenaient pas, hein, que beaucoup d'enfants ne comprenaient pas. Alors, aujourd'hui on va faire, je vais essayer de..., on va d'abord regarder une petite vidéo, on va essayer de recueillir un petit peu vos réactions, vous allez réagir à ce que vous allez
- 10 voir. Vous ne savez absolument pas ce que vous allez voir, vous allez essayer de réagir, on va essayer de provoquer chez vous quelque chose. D'accord? ensuite, on fera, heu, on essaiera de mettre en commun vos réactions,on fera un travail de groupe par la suite, vous aurez des documents à analyser, à regarder, on fera un travail de groupe avec une mise en commun. Puis il y aura un deuxième travail de groupe, par la suite. OK? Le temps, on aura normalement 50 minutes, on devrait finir la leçon. OK. Alors on va commencer tout de suite par la première partie, la première partie qui est donc, ce petit film, on va essayer
- 15 peut-être de vous faire réagir. Vous allez bien regarder. (A quelqu'un, non identifié) C'est bon? je peux...Il y a beaucoup de soleil, il y a un rideau si jamais...c'est bon? Alors regardez...(des élèves font un commentaire à propos des rideaux) ouais, tirez le rideau peut-être...Voilà. Comme ça ça va? Alors, vous regardez bien (il met en marche le film)(2.29) fin du film:4.30).M. (il arrête le film): voilà. Heu, je vous avais demandé de bien regarder, de voir ce que ça a peut-être provoqué chez vous, des réactions, déjà, qu'est-ce que vous avez vu peut-être, dans un premier temps? Gabriela (qui lève la main).
- Gabriela: des inondations.
- 20 M.: des inondations, oui, essaye de parler bien fort. Emma?
- Emma: les pluies elles ont été tellement fortes que les rivières elles ont débordées et le lac aussi.
- M.: voilà, des intempéries tellement fortes que les rivières ont débordées. Autre chose?
- Un élève, n.i.: il y a eu des chutes de boue?
- M.: des chutes de boue, (à un élève) c'est ce que tu voulais dire?
- 25 Un élève, n.i.: un bout de forêt est descendu à la ville
- M.: un bout de?
- L'élève: forêt.
- M.: un bout de forêt qui est descendu. Autre chose? Nancy?
- Nancy: y a un chien qui a trouvé un cadavre enterré
- 30 M.: un chien a trouvé un cadavre...ouais, un cadavre d'une dame, je crois que c'était une dame. OK. Heu, qu'est-ce que vous avez vu encore? (silence) Aller, tout le monde. Mariela.
- Mariela: Ils creusaient heu...plus profondément les rivières, pour (M. la coupe)
- M.: hein, vous avez vu qu'ils creusaient les rivières aussi, ils étaient en train de creuser avec du matériel, une pelle mécanique.

## ERDESS VS1\_6\_M1 (NFr) Version anonyme

Oui?

35 Un élève: il y avait trois petites rivières qui avaient détruit trente maisons.

M.: trois petites rivières qui avaient détruit des maisons. OK. Une petite rivière, hein. Autre chose? Heu, Christelle?

Christelle: il y a aussi un camping qui a été beaucoup inondé.

40 M.: hein, on a vu un camping qui a été complètement inondé. Et vous, qu'est-ce que ça vous fait quand vous voyez ces images-là? qu'est-ce que vous ressentez quand vous voyez ça? si vous vous mettez en revoquant le film, qu'est-ce que vous ressentez?  
Jean.

Jean: je veux dire, quand même on a un peu de chance d'être ici, heu (inaudible)

M.: on a de la chance d'être ici! OK. Ici, à Monthey? on a de la chance. C'était où? juste une petite question.

Des élèves: Brienz.

M.:à Brienz. Ca se trouve où?

45 Des élèves: à côté de Berne.

M.: à côté de Berne. D'accord, on est quand même dans un paysage plus ou moins comme le notre, alors. On a de la chance de ne pas être dans l'inondation. C'est ça que tu pensais, plutôt? D'accord, ok. Autre chose. Sébastien.

Sébastien: ouais, ils ont pas de bol, pas de chance, d'être là-bas, enfin, ouais...ils ont pas de chance...

M.: ils ont pas eu de chance, ils ont pas eu de chance. Mariela?

50 Mariela: on a peur parce que nous on a aussi le Rhône et puis ça peut aussi déborder

M.: répète voir? j'ai...

Mariela: ça fait peur parce que nous aussi on a le Rhône et puis on a aussi (inaudible)

55 M.: ha, on a le Rhône, la Vièze et ça peut nous faire peur. On pourrait être dans le même cas que, dans le même cas qu'à Brienz, avec ces inondations sur la ville de Monthey. Qu'est ce que t'en penses? (un élève dit quelque chose d'inaudible)hm, hm...Mégane?

Mégane: ça c'est passé il y a quelques années, le Rhône il avait débordé.

M.: ha? il y a quelques années? Ha d'accord. Si on revient dans l'histoire, si vous...si vous faites un petit peu heu...vous revenez un petit peu en arrière, est-ce que vous connaissez des situations, un petit peu identiques à celles qui...à ces situations de Brienz...Sébastien.Sébastien: ben oui, il y a quelques années à cause du Rhône, j'étais à Vouvry et puis on devait évacuer...

60 M.: ha, toi tu habitais à Vouvry à l'époque, t'as dû évacuer. Est-ce que le Rhône a débordé?Sébastien: ben il y a des (inaudible) que ça venait de partout, quand on passait le pont pour sortir de la ville, au départ de Vouvry, ben, on voyait le Rhône, juste en dessous, ben, il était en train de...c'était tout boueux.

M.: d'accord, donc tu as du évacuer? Intéressant. T'as du évacuer, t'es allé où? (Silence) Tu te rappelles plus?

## ERDESS VS1\_6\_M1 (NFr) Version anonyme

Sébastien: on est sorti

- 65 M.: Ouais, t'étais quand même, t'étais, plus petit, hein...vous êtes heu...vous avez du sortir des maisons, et puis, il y avait un lieu de rassemblement?
- Sébastien: ouais, je crois, dans un petit champs, je sais plus, quoi on était pas beaucoup, hein, alors on était dans un champ (inaudible)
- M.: OK. Emma?
- 70 Emma: moi quand j'étais toute petite, ben le Rhône il avait débordé, on avait été voir avec mon papa heu, parce qu'il y avait des monstres coulées de boue.
- M.: Ha d'accord, des coulées de boue. Charly. (8.39)Charly: il y a eu à Thoune une fois heu, il y a eu
- M.: à Thoune!
- Charly: il y a eu y a pas longtemps, ça a débordé, aussi il y a un lac qui a eu une inondation
- 75 M.: il y a eu une inondation. Est-ce que c'était cette situation là?
- Charly: heu oui, un peu près. Je crois...
- M.: je sais pas, moi j'arrive pas à situer dans le temps ce que tu dis, si c'était il y a quelques années, ou bien si c'était heu, il y a peu de temps.
- Charly: ouais, il y a quelques années.
- 80 M.: il y a quelques années. Ha ouais, mmm, mmm...
- Christelle: mais c'est un peu normal qu'il y ait des inondations, enfin...c'est pas trop normal, mais eux heu, il y a le lac de Brienz, je crois tout près donc heu...
- M.: ha il y a un lac, donc toi tu penses que parce qu'il y avait un lac heu...il y a plus de chance d'inondations...
- Christelle: ben oui!
- 85 M.: mmm, mmm, OK. Est-ce qu'il y a d'autres lieux que vous connaissez, d'autres inondations heu...que vous connaissez, dans des régions suisses. Oui?
- Mégane: à Roche, il n'y a pas longtemps...
- M.: ha, à Roche. C'était quand? il y a pas longtemps, c'est juste.
- Mégane: au mois de septembre je crois.
- 90 M.: Mmm. Et puis qu'est-ce que tu as entendu sur cette inondation là?
- Mégane: ben c'est que heu...c'est passé au télé journal, il y avait un, il y avait les maisons elles étaient jusqu'au premier étage, heu, c'était tout foutu, et puis ils avaient de l'eau jusqu'aux genoux.

## ERDESS VS1\_6\_M1 (NFr) Version anonyme

- 95 M.: ils avaient de l'eau jusqu'aux genoux. OK. Donc à Roche. Roche c'est pas si loin d'ici, hein? vous voyez où c'est Roche? donc, on est pas très loin, on est à 15 km, à peu près. Donc ce que disait Mariela, c'est vrai qu'on pourrait avoir peur parce que ça pourrait se passer ici aussi. OK? (10.12). Qu'est ce que vous savez des inondations? Qu'est-ce que vous connaissez sur ce sujet-là? Sébastien.
- Sébastien: il y a beaucoup d'eau
- M.: pardon?
- Sébastien: il y a toujours de l'eau donc c'est difficile de dire...
- 100 M.: Dans une inondation il y a toujours de l'eau? heu...Pedro. Qu'est-ce que tu connais des inondations?
- Pedro: Heu...des fois c'est causé par des, heu... des fois c'est plus courant dans les villes où il y a un petit lac, ou près d'un cours d'eau
- M.: alors il faudrait, il faut un cours d'eau? Il faut un cours d'eau ou un petit lac heu...c'est dans ces régions-là qu'il y a ces inondations? Oui?
- 105 Une élève: ça peut être vraiment très, très, très dangereux.
- M.: ça peut être très dangereux, ça peut aller jusqu'à la mort, hein, on a vu là, une personne qui est décédée. Je sais pas par la suite, combien il y a de personnes décédées, en tout cas une.
- Thomas: par exemple le tsunami.
- M.: alors là, un tsunami, donc là, on sort de... on sort de la Suisse
- 110 Thomas: ben il y a de l'eau.
- M.: Il y a de l'eau. Dans l'inondation il y a de l'eau. Oui.
- Emma: mon grand-papa il a été pris dans un tsunami.
- M.: ha d'accord. Donc là, on s'évade de la Suisse. Donc on va essayer de rester en Suisse. Heu, est-ce qu'il y a encore d'autres causes, ou qu'est-ce que vous connaissez encore sur les inondations? est-ce qu'il y a encore quelqu'un qui a un ressenti, quelque chose qu'il a, qu'il a pensé, qu'il a senti quand il a vu le film. Oui, Christelle?
- 115 Christelle: il y a très souvent de la boue qui se mélange à l'eau, et puis.
- M.: il y a de la boue qui se mélange à l'eau...
- Un élève: il y a des glissements de terrain
- M.: S'il te plaît!
- 120 Mégane: il y a un bout de...ben en montagne on est pas en sécurité vu qu'on a vu qu'il y a un bout de la montagne, de la forêt qui était descendu.
- M.: voilà, en montagne on est pas en sécurité. Donc ça peut être une remarque. Oui?

## ERDESS VS1\_6\_M1 (NFr) Version anonyme

Un élève: c'est souvent des glissements de terrain...

M.: il y a des glissements de terrain,

125 L'élève: ...il y a des pierres, qui tombent.

M.: ouais, il n'y a pas que de l'eau, il y a des pierres, de la boue...ok. Extra. Quelqu'un voulait encore dire quelque chose, au niveau du, de ce qu'il a pensé, de ce qu'il pense quand il voit ces images-là? Non? ha, Mégane?

Mégane: il y a en Asie, je crois, il y avait une inondation, il y a de l'eau jusqu'au toit.

130 M.: ha, ouais. Donc c'est juste, il peut y avoir des inondations aussi ailleurs. Mais là, on va essayer de se centrer sur la Suisse. Alors, le prochain travail que je vais vous demander, là vous avez réagi par rapport à ce que vous avez vu, maintenant on va essayer de faire un petit travail de groupe. Le travail de groupe va se passer comment? je vais vous donner une petite feuille, (il prend un tas de feuille) je vais vous donner une petite feuille ici, où il y a des indications sur le travail à faire. D'accord? On va le revoir ensemble. On va essayer d'expliquer ensemble les choses. Vous allez...vous allez recevoir une feuille, quand vous la recevez vous la lisez, il y a un petit rond de couleur, simplement c'est pour les groupes après parce que c'est un choix au  
135 hasard. OK? Donc il y aura trois personnes qui auront du bleu... il y aura un groupe de quatre aussi. D'accord? Alors distribution de ce groupe de feuilles et puis ensuite on verra ce qu'on va faire<792741>.(13.12) Gabriela, Pedro...(il leur donne à chacun un tas de feuilles à distribuer). Alors prenez connaissance déjà de ce qui est écrit sur la feuille. La couleur n'est pas si importante, c'est ce qui est écrit sur la feuille... Ok. Donc on fera après les groupes, on va déjà regarder ce qu'il y a à faire. Donc, c'est la première partie, c'est le premier travail de groupe. Donc, (il lit sur la feuille)"nombre d'élèves" trois, il y  
140 aura un groupe de quatre. "Matériel" heu, bon feutre noir, et puis heu, post-it, et en plus j'ai oublié des photos, des images. "Consigne" qu'est-ce qu'il faut faire? on va essayer de comprendre. (les élèves lèvent la main) Vas-y Emma, tu peux lire.

Emma: "observe les images...observer les images et notez des mots-clés qui vous viennent à l'esprit pour décrire ce que l'on voit. Notez un seul mot par post-it et au maximum 10 mots".

145 M.: Hmm, hmm. Attention. C'est difficile à comprendre si on a pas le matériel. Chaque groupe va recevoir un lot d'images, il y a une dizaine de photos je crois, d'accord, vous allez recevoir un lot d'images. Chaque groupe de trois va recevoir ça. Ils vont regarder les images, d'accord, ils vont regarder les images, ils vont discuter, et puis, ils vont, donc c'est marqué "noter des mots-clé qui vous viennent à l'esprit pour décrire ce que vous voyez, pour décrire ce que vous voyez". Donc, des mots-clé, on l'a vu à travers les situations, à la présentation du roman où on essaie de mettre des mots-clé, s'il te plaît Maya, pour nous aider à présenter quelque chose. Donc il faut un mot, un mot par post-it. D'accord? Hein? si c'est le mot joli, vous mettez le mot  
150 "joli" dessus. OK? D'accord? (rires d'élèves) c'était un exemple bête. Alors, vous allez regarder des images, à trois, vous allez vous concerter, essayer de noter, il y en a un qui est le secrétaire, il note les mots, on essaie de ne pas faire de fautes d'orthographe, ce serait bien, donc vous essayez de faire ça au mieux, vous écrivez un mot, les mots qui vous viennent à l'esprit quand vous regardez ça, pour décrire ce que vous voyez. Est-ce que c'est compris? oui? Donc vous aurez au maximum dix mots, donc vous avez pas plus que dix post-it.<961092>(16:00) OK? heu...les feutres je les ai...et c'est bien marqué après  
155 "attention, les mots doivent être lisibles du fond de la classe" donc il faut quand même écrire, il faut quand même écrire assez heu, assez grand. D'accord? OK? Est-ce que vous avez compris ce que vous avez à faire? Alors maintenant vous pouvez faire les groupes et vous pouvez vous positionner dans la classe, autour d'un banc. On essaie de ne pas échanger les numéros, merci. (les élèves se lèvent, forment les groupes, brouhaha). C'est un classique. Voilà, dès qu'on est trois, on essaie de se regrouper, de façon de pouvoir bien travailler, aller. (A un groupe) il y a quatre verts, là. Ben les verts vous pouvez vous mettre ici, c'est

## ERDESS VS1\_6\_M1 (NFr) Version anonyme

- 160 peut-être plus simple. (à un élève qui lui demande quelque chose) Je vais vous donner après. D'abord positionnez-vous. Aller. Vous vous asseyez, je donne le matériel après. C'est bon? (à une élève) non, il n'y a pas d'échange possible, c'est le hasard. Je vais tout vous donner... chuut, je vais vous donner le matériel mais asseyez-vous. Merci. Charly tu peux prendre une chaise n'importe où et venir te mettre là. Tu peux même prendre la chaise du chef, viens. OK. (les élèves sont tous plus ou moins assis) Alors, je donne le matériel, pour le groupe. (il distribue le matériel) Après vous discutez de ce qu'il faut faire ensemble,
- 165 mais vous savez...c'est écrit en plus. (la caméra se déplace et vient filmer un groupe)
- Thomas:(avec des images dans les mains) toi t'en prends trois...ou bien toi t'en veux deux ou trois?
- Amélie:mais moi c'est égal.
- Thomas:ben tiens deux et puis moi je prends deux aussi. Voilà, c'est bon. <1143907>(la caméra se déplace pour aller filmer le groupe d'à côté, où les trois élèves ont posé les images sur leur bureau et les examine)
- 170 Jean: haaa, c'est horrible!
- Mariela: (rit et dit quelque chose d'inaudible)
- Jean: ça on peut mettre heu...
- Une élève: ça, alors ça on met "congelé" (c'est elle qui a le stylo et les post-it)
- Jean: non, (inaudible)
- 175 Mariela: non, mais ça c'est pas de la glace. (la caméra part vers le premier groupe)
- Thomas: (inaudible) (la caméra repart vers le deuxième groupe)
- Jean: Frigidaire!...non.
- Mariela: (elle rit)
- L'autre élève: mais "gelé"!
- 180 Jean: ouais gelé.
- Mariela: gelé on met.
- L'autre élève: gelé?
- Mariela: ouais.
- M.: (la caméra ne filme pas M. mais est toujours focalisée sur le deuxième groupe, mais on entend la voix de M. qui couvre celle de tous les autres élèves) OK. Maintenant on est en place. Donc vous savez ce que vous avez à faire. Luca, tu te calmes, s'il te plaît.
- 185 Jean: (à l'élève qui note le mot sur le post-it) "ée" c'est la ville qui est gelée.
- L'élève: ha ouais.

## ERDESS VS1\_6\_M1 (NFr) Version anonyme

M.:(qu'on ne voit pas)l'important c'est le travail du groupe

190 Jean: (en même temps que M.)et il faut voir si ça va au haut du truc hein...

L'élève: vous voyez ce qui est marqué (elle montre le post-it de loin)

Jean: ouais, là, facile, à fond.(la caméra se déplace vers un troisième groupe où Emma est en train de noter un mot sur un post-it) (la caméra va vers un autre groupe)

195 Un élève: (à l'élève qui note sur le post-it)mais attend, il faut mettre un truc dessous, mets un truc dessous! Après ça traverse. Ben attend, je sacrifie ma feuille, tiens.

M.: Chuut!

Un élève: on avait mis "évacuer" là.

200 M. (à des élèves d'un autre groupe, qu'on ne voit pas) c'est marqué ici "observez les images et donnez les mots qui aident à décrire" les mots-clé pour décrire ce que l'on voit.(La caméra se déplace vers un autre groupe).<1261532>(21:00)Luca: Alors, qu'est ce qu'on pourrait écrire. Heu...on pourrait écrire heu..."inondé" (inaudible) heu..."ravagé"

Un autre élève du groupe: c'est horrible ça(en montrant une photo) (la caméra se déplace vers un autre groupe)

Mégane: Bon, moi je vais aller à (inaudible)

Léna: Voilà, maintenant alors ça (elles placent les images sur leur table).

Gabriela:Heu on a choisi celle-là.

205 Mégane: comme ça

Léna: ouais.

M. (on ne le voit pas): chuut, s'il vous plaît!

Mégane: Après il faut celle-là.

Gabriela: Inondation.

210 M. (on ne le voit toujours pas): écrivez d'une manière à ce qu'on puisse lire le mot, donc assez grand.(la caméra se déplace vers un autre groupe)(inaudible)(la caméra se déplace vers un autre groupe, où il y a M.)

Pedro: bon, on fait laquelle maintenant?

Thomas: ben attends que je regarde!

215 M.: c'est pas obligatoirement un mot par photo, hein! c'est sur l'ensemble des photos, qu'est-ce que vous voyez. (à Pedro qui tient et regarde une image) C'est qui ces messieurs, qu'est-ce que vous en pensez?

Pedro: ça c'est les, les...heu... les militaires.

M. ha ben alors voilà!(la caméra va vers un autre groupe) (inaudible)(la caméra va vers un autre groupe où on lit écrit sur un

## ERDESS VS1\_6\_M1 (NFr) Version anonyme

post-it "glissement de terrain")(la caméra va vers un autre groupe et on peut lire sur les post-it "aide" et "évacuer"(la caméra va vers un autre groupe et on peut lire sur un post-it "congeler"(la caméra va vers un groupe où il y a M.)

220 M.: regardez bien les photos, qui sont les gens qui sont là, heu...

Amélie: oui mais on sait déjà tout (inaudible)(la caméra va vers un autre groupe)

Jean: (inaudible) sur les photos c'est un peu désert, je suis désolé.(la caméra va vers un autre groupe)

Thomas: t'es pas obligé de mettre sur la figure! Pedro: ouais, mais "découragé" on peut dire. "découragé" avec l'eau.

Un élève: là on peut mettre les 3 ensembles, comme ça.

225 M. (la caméra se déplace sur lui): S'il vous plaît, juste une petite intervention, vous regardez ici tous, merci. Tous les groupes. Merci Emma, Merci, Emma s'il te plaît. Donc, on fait un tour d'horizon de la classe, une petite critique, j'aimerais que vous notiez ce que vous voyez, d'accord...d'accord, faut vraiment bien analyser les photos et écrivez un mot pour décrire ce que vous voyez, d'accord? Essayez d'être assez précis dans ce que vous écrivez, d'accord? dans certain groupe on reste assez vague, ou comme ça. Essayez de bien regarder les images et qu'est-ce qu'on voit. Donc ces mots doivent être vraiment important et ils doivent vraiment décrire ce que vous voyez.¤<1553243>

(25:53)M.: on va laisser encore 4 minutes. (la caméra filme un groupe où on voit écrit sur les post-it "rapide" "violent")(la caméra va vers d'autres groupe, passe vite d'un à l'autre, on entend pas ce que disent les élèves)(dans un groupe où est M. qui lit les mots) ouais, vous restez heu...il vous manque peut-être de précision, puisque vous voyez "inondations importantes" "débordement important" "rivière débordée" (la caméra file ailleurs)

235 Mégane: elle est jusqu'au premier étage, au balcon

Lena: mais non, c'est de la...

Mégane: oui, mais oui, mais c'est de l'eau c'est heu...

Léna: ouais, bon...

Mégane (à Gabriela qui colle un post-it sur une image) faut pas coller dessus, après il y a tout qui se déchire!

240 Gabriela: ouais, ben...

Mégane: ça c'est pas bien écrit. J'ai mal écrit là, parce que t'as vu là on voit pas la fin...

Léna: mais! c'est pas grave!

Mégane: ben oui c'est grave (la caméra file ailleurs, elle filme les post-it d'un groupe: "gelées" "noyer" "rivière" "éboulement" "vaste", puis le caméraman retourne poser la caméra sur le trépied)¤<1790532>(29:50)M.: Voilà, terminez d'écrire le mot que vous êtes en train d'écrire. Terminez le mot...10 mots c'était un maximum, mais je n'ai pas fixé le minimum, donc...chut...vous posez les feutres, vous posez les feutres, vous vous tournez vers moi...et je vais vous demander peut-être déjà, avant de venir faire la suite, peut-être juste une petite minute de discussion pour savoir si on a pas écrit deux fois la même chose, on va essayer de...vous essayez déjà de faire un premier tri, parce que certainement qu'il y a aura des mots qui seront identiques, chez tout le monde. Mais je suis passé chez certain groupe, il y avait déjà des mots qui étaient identiques, identiques dans le groupe.

## ERDESS VS1\_6\_M1 (NFr) Version anonyme

- 250 Donc ça voulait dire la même chose. Alors est-ce qu'on arriverait à faire un petit tri, on va dire là, une minute, sur une minute, vous essayez de faire un tri pour voir si il y a des mots qui sont un peu identiques, qui veulent dire la même chose, juste faire ce premier tri, là. D'accord? Alors une minute, c'est parti. (la caméra est focalisée sur le tableau noir, on ne voit pas ce que font les élèves)
- 255 M.: Stop! Alors maintenant, y en a un de l'équipe, un élève...si vous n'écoutez pas ça ne va pas...c'est bon? c'est prêt? Il y en a un de l'équipe qui va venir coller, non pas les photos, mais les post-it sur les deux tableaux de côté. D'accord? sur les petits tableaux de côté. D'accord? un de l'équipe. Alors... allez-y! (les élèves se déplacent et viennent coller leurs post-its sur les tableaux noirs).
- 260 M.: les grands essayez de mettre en haut, sinon on aura pas assez de place. Normalement il y a assez de place...Voilà, vous allez vous assoire. Les questions d'esthétisme c'est pas trop grave. Voilà, merci. Sébastien asseye-toi s'il te plaît... stop! ⌘<2052857>(34:12)Là c'est un moment important, c'est un moment de mise en commun. Alors celui qui veut participer lève la main, et il aura des choses à faire. Alors, qu'est-ce qu'on va faire? j'ai mis ici, il y avait trois lots de photos (il va vers son bureau et montre les photos) il y a des photos heu...ceux qui avaient cette pile là, ceux qui avaient celle-là, ou ceux qui avaient celle-là. Puis on a essayé de ressortir nous des titres, donc on a ressorti des titres, à toutes ces photos. (il lit les titres qui sont inscrits au tableau noir) Ces titres, on a mis "dégâts naturels et matériels" "dégâts naturels et matériels" ça c'est un premier titre. On a mis "précipitations, torrents, rivières" OK? et on a mis "les acteurs impliqués" ça c'est peut-être plus compliqué à comprendre, qu'est ce que c'est un acteur (à Charly) tu peux aller t'asseoir, merci. Les "acteurs impliqués" qu'est-ce que ça veut dire Sébastien? Sébastien: (inaudible)
- 265 M.: j'ai pas compris.
- Sébastien: il y a plusieurs acteurs, mais par exemple de l'eau, c'est un acteur, le vent...
- 270 M.: ouais, alors...alors si on parle des précipitations, des eaux, du torrent ce sera plutôt un acteur naturel. Sinon on parle de qui quand on parle d'acteurs...(à un élève) tu dis quoi? l'élève: des digues?
- M.: heu...non! Thomas?
- Thomas: les témoins?
- M.: les témoins. C'est à dire? Christelle?
- 275 Christelle: ben les gens qui ont vu (M. la coupe)
- M.: les personnes. C'est juste. Les personnes. Voilà. Donc vous avez, vous avez ici écrit des mots, qui devaient décrire les images que vous avez vu. D'accord. Maintenant ce qu'on va essayer de faire, c'est un classement. On va essayer de classer ces mots. Moi je vais pas vous dire si c'est juste ou faux. D'accord. On va essayer de classer ces mots heu...dans, sous ces grandes avenues "acteurs impliqués, précipitations, torrents, dégâts matériels et naturels". Donc on va essayer de les classer, les classifier comme ça. ⌘<2178655>(36:17) Alors, j'attends de vous des réactions. Par exemple, si je prends un mot "évacuer" (il prend le post-it où ce mot est écrit et le montre à la classe) "évacuer" alors est-ce que je vais le mettre dans la première partie, la deuxième ou la troisième, qu'est ce que vous en pensez? aucune main levée? ha, Gabriela?
- 280 Gabriela: heu...dégât naturel

## ERDESS VS1\_6\_M1 (NFr) Version anonyme

M.: toi tu dirais que c'est les dégâts naturels. Est-ce qu'il y a quelqu'un qui serait plutôt contre cette proposition là?

285 Un élève: ha oui, moi!

M.: Thomas.

Thomas: acteurs impliquésM.: pourquoi?

Thomas: Ben parce que ils sont impliqués, ils vont partir, ils doivent évacuer.

290 M.: ils doivent évacuer. D'accord. Tu dis que c'est des acteurs qui doivent évacuer, donc l'évacuation ce serait plutôt sous acteurs impliqués. Pourquoi pas. D'accord. Heu...maintenant donc heu...donc maintenant je peux le laisser là. Gabriela est-ce que tu es d'accord avec sa proposition? Toi tu voulais mettre sous dégât naturel. Dégât naturel c'est quoi plutôt? alors, essayez d'expliquer ce ...dégât naturel et matériel...

Un élève: c'est ce que fait l'eau.

M.: donc, oui... ce que l'eau a fait, hein.

295 L'élève: ouais

300 M.: des dégâts qu'on a après le passage de l'eau. C'est plutôt, matériel, hein, ici on voit plutôt des acteurs, des personnes. OK? Maintenant pour moi c'est juste un tout petit peu difficile...est-ce qu'on fait (s'adressant au Monsieur au fond de la classe) j'ose poser une question? ok, donc est-ce qu'on fait heu...peut-être les garçons discutent, pour ces mots-là, et les filles ici. Parce que si on fait chaque mot ça risque peut-être d'être un petit peu long. Alors, bien sûr, là y a du matériel, pour le faire, faut le faire tranquillement avec calme, les filles, on va dire que les filles vont se réunir plutôt ici, vont discuter, elles vont regarder ces mots, et elles vont classer ces mots. D'accord. C'est un grand groupe, hein, pour dire qu'on va faire ça, mais ça fait rien, on va essayer de le faire calmement. Les garçons ils viennent de ce côté.⌘<2317643>(38:37)(les élèves se lèvent et se partagent en groupe)

305 M.: (on entend M. parler, mais on ne le voit pas, on voit les filles sur lesquelles la caméra s'est focalisée. Les élèves sont tous au tableau et classent les mots) Les filles, alors on va dire qu'il y en a une qui va prendre la responsabilité. Qui veut prendre la responsabilité un petit peu du groupe, Maya? Voilà. Alors les autres vous reculez pour laisser une place un petit peu aux filles. Ici chez les garçons, attendez, attendez-te-te-te...hep!les garçons je peux vous expliquer quelque chose? Sébastien est-ce que tu prends la responsabilité du groupe? et puis, ben tu interpellés les garçons et puis tu dis "qu'est-ce qu'on met, qu'est-ce qu'on fait?" D'accord? alors les garçons vous reculez. Charly tu recule, Pedro aussi...non, t'as pas compris ce que j'ai dit, c'est 310 Sébastien qui va animer. alors tu vas animer, tu vas dire où est-ce qu'on met celui-là, tu vas poser les questions (brouhaha)Essayez quand même de mettre une petite justification, hein.(brouhaha général pendant un moment)

315 M.: vous avez fini les filles? alors retournez à vos place les filles. Ha non, les filles, venez voir là, parce que juste ils ont pas fini, prenez un tout petit peu de recul, et puis, vous regardez déjà sur la première colonne, si ça paraît logique ce que vous avez mis, ce que les garçons ont mis. D'accord? Est-ce que ça paraît logique? (brouhaha général). Les garçons, pour gagner du temps, vous en prenez une chacun et vous la posez. Où vous pensez. (brouhaha général). Voilà. On retourne à sa place. Vite. Vite, vite, vite, vite. Voilà, vous allez vous asseoir. ⌘<2597852>(40:00).Voilà, groupe...vous allez vous asseoir. On a fait ça comme ceci pour gagner un petit peu de temps, aussi, je ne vais pas vous demander de justifier tous les mots, parce que sinon, ça n'ira pas. On va essayer de justifier un nom par avenue. D'accord? parce que c'est vous qui les avez placé comme

## ERDESS VS1\_6\_M1 (NFr) Version anonyme

- 320 ceci. Lucien? merci, tu touche pas ça, s'il te plaît, c'est pas ce qu'on est en train de faire, voilà. OK. Alors je vais prendre un mot, ici, heu..."déchet"... "Déchet" pourquoi vous l'avez mis là? Amélie.
- Amélie: parce qu'il y avait plein de déchets à cause des inondations. il y avait les poubelles (inaudible)
- M.: Suite à une inondation, il y a une énorme quantité de déchets hein qui traînent dans le village, on l'a vu sur les photos. Très bien. Si je prends un mot ici, heu..."vaste", dans "précipitations, torrents et rivières", "vaste", les filles, pourquoi vous avez mis ça là?
- 325 Des filles: on a pas mis, c'est pas nous.
- M.: ha! c'est les garçons
- Des garçons: oui c'est nous qui avons mis "vaste"(tout le monde parle en même temps)
- M.: alors essayons de justifier...Merci! on essaie de justifier. "vaste" pourquoi on le met dans précipitations, torrents, qu'est-ce que ça veut dire "vaste"
- 330 Sébastien: ben par exemple heu, l'eau...enfin l'inondation elle a pris beaucoup de place
- M.: elle a pris beaucoup de place.
- Un élève: elle est noire.
- M.: Vaste? non ça veut dire large, hein. Donc étendue. Qu'est-ce qui est vaste? Mariela?
- Mariela: ben, ben la ville (inaudible)
- 335 M.: c'est la ville qui est vaste? ha. Bon, on va laisser comme ça, je veux pas intervenir dans, dans ce que vous avez mis. Ici, on a mis, heu...qu'est-ce qu'on a mis, un mot...chuuut! heu..."hypothermie" le mot "hypothermie" pourquoi on le met là dedans, et qu'est ce que ça veut dire? qui l'a noté? Alors c'est vous par là, vas-y Maya: ben nous on l'a mis parce que les gens ils meurent de froid, à cause du gel.
- M.: Voilà, hypothermie, c'est, ça veut dire quoi?
- 340 Maya: hypothermie c'est les gens qui meurent de froid.
- M.: on est en...heu, on a le corps qui?
- Maya:le corps il est glacé
- M.: le corps qui est refroidi. Hein? Donc...un élève: (inaudible)
- 345 M.:ha mais l'eau ici elle est froide. Dans de l'eau froide, on peut être en hypothermie. Juste, donc ça concerne les gens. très bien. Voilà pour cette partie-là.<2740932>(45:40)Nous...chuut, nous ce qu'on va faire, on va pas justifier chaque mot, ça prendrait trop de temps. Nous ce qu'on va faire, on va essayer de voir, un petit peu, pourquoi vous avez choisi de mettre ces choses là. D'accord? ça sera le travail, hein, le travail de recherche à faire. OK. Donc peut-être que le classement n'est pas parfait, mais ça, nous on va l'analyser après. Maintenant, ce que je vais vous demander, suite à ce que vous avez vu, donc les films, les films visionnés, les images que vous avez observé, les mots que vous avez écrit, j'ai deux questions. (à un élève) Tu

## ERDESS VS1\_6\_M1 (NFr) Version anonyme

- 350 poses ce feutre, s'il te plaît. Donc, j'ai deux questions, d'abord, quels sont les éléments que vous aimeriez savoir pour comprendre ce qui s'est passé? parce que vous vous êtes là, vous regardez ça, mais vous comprenez peut-être pas tout, il y a peut-être des questions, que vous auriez envie de poser, disons à un spécialiste, pour savoir ce qui s'est passé, pourquoi ceci, etc. Hein? Et puis une deuxième question, heu...quelles sont les questions que vous, vous posez? d'accord? quelles sont les questions que vous vous posez? Alors, qu'est-ce que vous aimeriez comprendre, et quelles questions vous vous posez quand
- 355 vous voyez quelque chose comme ça. Alors c'est la suite du travail. C'est la suite du travail qui...(au Monsieur au fond de la salle)On peut le faire en équipe? ou bien...je peux le faire en équipe. Donc, on va faire comme ceci. Là les équipes sont déjà prêtes, il y aura les petites feuilles par groupe, vous avez les deux questions qui sont écrites, vous avez le feutre toujours, une feuille blanche, vous allez écrire en assez grand, quelles sont les questions que vous vous posez, par rapport à une inondation, par rapport à l'inondation qu'on vient de voir. D'accord? et puis aussi heu...qu'est ce que vous aimeriez comprendre.
- 360 Pedro: mais si on sait répondre à la question alors on la met pas?
- M.: peut-être dans ton groupe il y a quelqu'un qui aimerait en savoir plus. D'accord? donc vous essayez de répertorier quelques questions. Alors on va faire ce travail heu...sur heu...7 minutes, 7-8 minutes, vous essayez de noter les questions. Vous vous mettez dans votre configuration de groupe.
- (M. distribue les feuilles aux groupes)(la caméra va filmer un groupe)
- 365 Thomas: alors, (il lit) "quelles sont les questions que vous vous posez" (inaudible)(la caméra filme un autre groupe, brouhaha général, on ne distingue rien, la caméra passe rapidement de groupe en groupe).(53.34) M.:(il interrompt le brouhaha) pour tout le monde, coucou, tous les groupes, s'il vous plaît, chuut. Je pense la phase là elle est importante. Essayez d'avoir des questions pour essayer d'y répondre, après. Heu, les questions que je vois elles sont intéressantes, je dis simplement qu'on peut aussi avoir des questions par rapport à ces trois titres. D'accord? il y a des gens qui sont concernés, il y a des questions qui sont
- 370 peut-être plus en rapport avec les rivières, je sais pas, les lacs, etc. Donc plus sur les cours d'eau et puis, il peut y avoir des questions aussi sur les dégâts. Donc ces trois titres peuvent vous aider à formuler les questions. D'accord? Alors, allez-y. (le brouhaha reprend).(57:17)Voilà, terminez votre question...ceux qui ont terminé peuvent venir coller leur affiche ici, heu...j'ai juste pas de scotch, où est mon scotch? je sais pas où est mon scotch...ha, j crois que c'est bon là. Voilà, dès qu'on a terminé la question, on vient la coller, sur les deux tableaux de côté. (les élèves viennent au tableau noir pour accrocher leur feuilles avec leurs questions)(brouhaha).Si vous pouviez vous tourner vers le tableau, ça m'arrangerait...on arrive heu...on a fait une heure de cours, on aimerait juste, j'aimerais juste terminer sur ce que vous venez de faire, sur les questions, d'accord ça va clore un petit peu le travail (à un élève qui accroche encore sa feuille) C'est bon Charly? (à une fille qui veut accrocher sa feuille, il lui donne un bout de scotch) Tiens, Maya. On va juste passer en revue les questions. Ensuite, on va pas y répondre aujourd'hui, le travail ça va être, ensuite, donc pendant quelques périodes, de géographie et d'histoire, ça va être de vous éclairer, d'essayer de
- 380 trouver des réponses, de trouver des réponses à vos questions. Alors on va faire une petite revue, heu...ce panneau là, (il le lit) "comment l'eau fait-elle pour monter à un tel niveau?" Charly? t'as entendu la question?
- Charly: oui.
- M.: tu connais la réponse? heu "pourquoi les gens meurent noyés alors qu'ils savent nager?" ha...Chuuut! c'est assez intéressant comme question quand même. "Pourquoi les autorités.." Pedro tu te tournes s'il te plait, "pourquoi les autorités n'interviennent pas plus vite?" OK. "Pourquoi l'eau heu...stagne-t-elle au lieu de s'étendre vers une autre ville?" "comment fait-on pour évacuer l'eau de l'inondation?" très bien. Heu " jusqu'à quelle température peut-on résister avant l'hypothermie?" Luca! Luca,

## ERDESS VS1\_6\_M1 (NFr) Version anonyme

t'as envie de parler, tu viens lire les questions à ma place. (Luca va au tableau noir). Celle d'en bas à droite.

Luca: "comment fait on...à ra...comment fait-on à arrêter les inondations?"

M.: comment fait-on pour arrêter les inondations?

390 Luca: "comment la pluie arrive-t-elle à inonder?" "pourquoi l'armée a-t-il des sacs sur leur dos?"

M.: pourquoi les militaires, l'armée a-t-elle des sacs sur leurs dos. Bon. D'accord. Cette année on a travaillé quand même la phrase interrogative.

395 Luca: "comment vont réagir les personnes?" "après la catastrophe, que va-t-il se passer?" "où nous mènera cette catastrophe?" "comment les eaux débordent?" " que se passera si toutes les eaux débordent du Valais?" "comment se fait-il qu'il y ait eu une inondation?" "est-ce que c'est à cause des pluies ou des glissements de terrain?" "comment se fait-il que les maisons se sont détruites à cause de l'eau?" "Comment l'inondation a t-elle eu lieu si vite?" "l'eau a-t-elle la force de faire tomber un arbre?" "combien de temps a eu lieu une inondation?" "pourquoi l'armée ne peut pas faire un barrage ou une digue près de l'eau et des rivières?" " pourquoi les météorologues ne peuvent pas prédire les inondations?" "pourquoi la police n'évacue pas assez vite les gens de la ville inondée?" "pourquoi les nuages déversent-ils de l'eau sur les villes et les villages?"

400 M.: voilà, donc on a des questions, je pense, très intéressantes, heu, et puis on essaiera donc, d'y répondre. OK. Donc je vous remercie beaucoup pour la participation, s'il vous plaît, Monsieur Paolo. Maintenant, j'aimerais que vous rangiez les photos, il y avait une trombone avec je crois, d'accord. Les photos sont rangées, vous me rapportez le feutre, et le lot de photos. Et les petites feuilles vous pouvez les mettre à la poubelle. (dernières 4 minutes transcrites avec les images de la caméra fixe, la caméra mobile s'étant arrêtée avant).

405