

Séquence didactique adaptée pour l'école primaire

Voir tableau « Dispositif » pour les références aux différents moments (M 1 , 2, ...) et aux durées envisagées

Principes / décisions : en primaire, on traite toutes les unités de problèmes, mais plus superficiellement (sinon, appauvrissement sensible des références potentielles pour le débat)

M0 - Questionnaire (adapté)

Passation par une personne extérieure – membre de l'équipe ERDESS (pas l'enseignant-e) - afin de garantir une « liberté » d'expression des élèves (anonymat des réponses).

Déroulement.

La personne extérieure :

- présente en quelques mots la recherche « développement durable » (ne pas faire mention de l'étude de l'apport de la géographie et de l'histoire pour ne pas induire les réponses).
- distribue les questionnaires, lit l'en-tête à haute-voix à tous les élèves
- écrit quelques synonymes de mots difficiles qui sont utilisés dans le questionnaire (rester au plus court)
- précise qu'elle ne répond ensuite à aucune question sur le sens des phrases, mais qu'elle prendra note des items qui posent problème (sur une feuille annexe)
- relève les questionnaires complétés
- demande à l'enseignant-e une liste des élèves avec dates de naissance (de façon à numéroter et identifier les questionnaires rendus).

M1 - Problématisation

But : construire la problématisation.

Identifier les questions de recherches utiles à la compréhension des enjeux pour "inondations / population et changements climatiques" -> dégager les axes de recherche mises en évidence dans les Unités de problème (cf C.O.)

Option : on ne construira que les axes de recherche pour la situation en Suisse (2^e problématisation envisagée pour l'Asie du sud-est / en M5).

Ancrage :

Choix d'une seule catastrophe en Suisse localisée (et non : plusieurs lieux) = catastrophe de Brienz (et plus largement Oberland bernois) en août 2005

Matériel général :

Film : téléjournal du mardi 23 août 2005 sur la catastrophe de Brienz (durée de l'extrait : 2 minutes).
Prévoir l'installation pour projeter ou visionner ces images (beamer – ordinateur ou lecteur – DVD – TV)

3 lots de 4 (à 6-8) d'images fixes en couleurs au format 10x 15 cm (4 images par pages), extraites de téléjournaux relatant la catastrophe de Brienz et environs, mettant particulièrement l'accent sur :

- lot 1 : dégâts naturels et matériels
- lot 2 : précipitations, torrents, rivières
- lot 3 : acteurs impliqués

Multiplier ces lots de façon à ce que chaque groupe de 3 élèves puisse avoir un lot (donc mêmes lots pour plusieurs groupes).

Déroulement

Phase	Activités	Matériel
1	Contextualisation <ul style="list-style-type: none"> • Annoncer le contexte du film très brièvement • Visionner le film (2 minutes) 	<ul style="list-style-type: none"> • Film : téléjournal du mardi 23 août 2005 sur la catastrophe de Brienz (durée de l'extrait : 2 minutes). • Prévoir l'installation pour projeter ou visionner ces images (beamer – ordinateur ou lecteur – DVD – TV)
2	Ressenti et contextualisation personnelle de la problématique <ul style="list-style-type: none"> • « Evoquez ce que vous venez de voir. Comment le ressentez-vous ? » • « Que savez-vous déjà des sujets qui ont été évoqués dans ce film ? » • « Avez-vous des souvenirs de ces événements de 2005 ? Avez-vous vécu des inondations semblables cet été (en Suisse / ailleurs ?) 	
3	Construction de la problématique : 1^e partie = appropriation par la description des images <ul style="list-style-type: none"> • Mise en place des groupes de travail : 3 élèves par groupe • Distribution du matériel aux groupes : photos (annoncer que chaque lot met l'accent sur un axe plus particulier) – 10 bandes de cartons ou Post-it – 1 Feutre • " Notez des mots-clés qui viennent à l'esprit pour décrire ce que l'on voit sur ces images"- max. 10 mots. Notez un seul mot par Post-it <i>Attention : devrait être visible du fond de la classe.....!!</i> • Mise en commun : afficher tous les mots écrits au tableau noir. Classement : « Comment les classer selon les 3 critères des lots de photos ? » Regrouper les mots selon les propositions des élèves. <i>On ne cherche pas un classement parfait. Le but est de permettre de construire le questionnement de la phase 4.</i> 	Préparer le matériel pour 9 groupes de 3 élèves. Par groupe : <ul style="list-style-type: none"> • 1 lot de photos par groupe • 10 post-it ou bande de carton à aimanter • 1 gros feutre foncé

4	<p>Construction de la problématique : 2^e partie = appropriation et questionnement</p> <p>Consigne : « En vous remémorant le film visionné, les images étudiées et les mots qui sont au tableau :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les éléments que vous aimeriez savoir pour comprendre ce qui s'est passé ? • Quelles sont les questions que vous vous posez ? <p>Prendre note des questions des élèves sur des posters / grandes feuilles (<i>afin de pouvoir les garder pour la phase M2</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Annoncer le travail de recherche qui va être conduit en reprenant des questions qu'ils ont posées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour l'affichage : aimants éventuels • Posters / grandes feuilles pour prendre note des questions.
5	<p><i>5^e phase pour l'enseignant : regrouper les questions selon les différentes unités de problème définies dans M2 -> elles serviront de fil conducteur à présenter aux élèves pour les activités de recherche de M2. Réaliser donc un poster par unité de problème. D'éventuels autres axes de recherche identifiés à partir des questions des élèves seront nommé ; on les présentera aux élèves en annonçant qu'ils ne seront pas travaillés dans le cadre de nos activités (à garder visible pour d'éventuels liens en fin de recherche).</i></p>	1 poster par unité de problème.