

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

M (=intervenant): Voilà, alors une première chose qu'on va faire, et puis là, je vais vous demander de tourner légèrement sur votre chaise, c'est de regarder un film, un petit film de 2 minutes, c'est très court. Il y a déjà le titre qui est affiché à l'écran. Alors d'après vous, on va voir quoi? David? (*On lui amène le micro*).

5 David: Le téléjournal de la TSR?

M: Oui, exactement. Et quelle est la date de ce téléjournal? Aimé?

Aimé: Euh, mardi 23 août 2005?

M: Exactement. Ça fait combien de temps qu'y a lieu ce téléjournal? Cécile?

Cécile: Y a deux ans?

10 M: Il y a deux ans à peu près, effectivement. Est-ce que vous vous souvenez d'un événement particulier qui s'est déroulé le mardi 23 août 2005? Probablement pas mais... Peut-être qu'il y a quelqu'un qui, tout à coup, a vécu, a vécu cet événement particulier et puis se souvient tout... Mario?

Mario: J'me souviens plus très bien mais j'crois que euh... c'était aujourd'hui, j'ai bu la tasse et pis c'était vraiment pas marrant!

15 M: (*Rires de l'intervenant*). Donc c'est peut-être ce jour-là que tu as eu quelque chose toi de particulier, hum, hum, d'accord. Et pis tu penses c'est, ça serait digne d'intérêt pour figurer au téléjournal?

(*Mario hausse les épaules en montrant qu'il ne sait pas*).

M: Non, il y a eu un événement en Suisse qui est particulier et qui a fait l'objet de reportages pour le téléjournal. Euh, c'est l'été hein, le 23 août... Et bien, on va tout de suite découvrir ce qui s'est passé et puis vous allez à... On va en discuter tout de suite après.

20 (*L'enseignante se lève pour éteindre les lumières*).

(*Visionnement d'un extrait du téléjournal de la TSR*).

(0:03:11)

M: Voilà, vous avez vu ce qui s'est passé à Brienz. A cette époque... Je crois qu'on peut rallumer. Alors quand vous avez vu ces images, qu'est-ce que vous avez ressenti? Qu'est-ce que ça vous a fait comme effets...? Aimé?

25 Aimé: Euh... J'ai eu l'impression que c'était en rapport avec le questionnaire qu'on a eu la dernière fois.

M: Oui, d'accord, mais toi quand tu as vu ces images, ça t'a fait quoi?

Aimé: Ben je sais pas... (*en chuchotant*).

M: Qu'est-ce que t'as pensé de ça? Mario?

Mario: Ben, ça m'a fait quand même un peu peur parce que ça arrive pas tous les jours et pis si on habite pas du tout dans le

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

- 30 même pays, on peut croire que c'est des mensonges mais...
M: Dans le même pays?
Mario: Ouais...
M: Parce que ça c'est passé où ça? Dans quel pays?
Mario: Euh... Bienz?
- 35 M: A Brienz, oui... Marine, tu veux dire quelque chose? Vas-y! Attends.
Marine: Euh en Suisse, je crois?
M: En Suisse? On habite en Suisse, donc ça s'est passé en Suisse, hein on est dans le même pays. C'est pour ça un petit peu que tu dis que ça te fait peur?
Maria: Ca m'a fait aussi un peu de peine pour les gens qui dans les... Qui étaient à... Brienz. Et puis euh, ben c'est quand même... C'est, c'est... C'est dangereux.
- 40 M: Tu as eu de la peine? Pourquoi? Qu'est-ce que ça te fait ?
(0:06:11)
Maria: Ben, c'qui ont ressenti, ils ont... Il y eu un mort et euh, c'est quand même... Voilà.
M: T'aurais pas Aimé d'être dans cette situation-là?
- 45 Maria: Ouais.
M: Y a d'autres élèves qui ont envie de parler de cette situation? Comment est-ce qu'ils ont ressenti ça? Est-ce que ça les inquiète, est-ce que ça... ça leur fait ni chaud, ni froid? J'aimerais bien un petit peu par là... Et pis, euh, là on a affaire à une inondation. Alors qu'est-ce que vous connaissez sur le sujet? Qu'est-ce que vous savez des inondations?
- 50 Luca: Ben des fois, des inondations, c'est à cause des... Parce qu'on a mis du béton dans le lit des rivières et pis des fois ça fait inonder toute la zone et pis... voilà.
M: Donc tu essayes d'expliquer pourquoi il y a eu une inondation? Oui ?
Luca: Enfin, c'est plutôt euh, des fois.
M: Des fois ? Oui. D'autres choses que vous connaissez sur les inondations?
- 55 Mario: Dans certains pays, y en a plus que d'autres parce que par exemple, ici à Genève, j'pense pas qu'y en a eu autant, parce que en tout cas moi, je connais... J'ai pas entendu parler de, d'inondations qui se soient passées à Genève.
M: D'accord. D'autres choses que vous connaissez sur les inondations? Ca se passe comment une inondation? C'est quoi? Jordi ?
Jordi: Ben les inondations, c'est provoqué par l'eau.

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

M: Oui. Et pis comment ça se passe? D'où ça vient, comment ça se passe?

60 Jordi: Ben, ça vient des fleuves ou des rivières...

M: Alors là dans le cas présent là, à Brienz, tu penses que c'était une ville, euh, où il y avait un fleuve ou une rivière?

Jordi: Ben, sûrement.

M: Et pis pourquoi là, cette rivière a... a débordé et puis ailleurs, peut-être que la même rivière n'a pas débordé?

Jordi: Ben, parce qu'il y a eu plus de pluie à cet endroit.

65 M: Donc là, tu.. tu as une autre idée. Tu dis: non seulement il y a une rivière, mais en plus, il faut qu'il y ait de la pluie? Ici aussi il y a de la pluie à Genève. Hein, il y a de la pluie à Genève, et puis vous venez de dire qu'il y a pas d'inondations, là à Onex, hein il y a pas eu d'inondations effectivement. Alors pourquoi? Patrick?

(0:09:11)

70 Patrick: Euh, parce qu'ici à Onex, ben y a pas de cours d'eau qui, enfin, à part en bas, mais... surtout dans la cité quoi, y en a pas qui passent.

M: D'accord. D'autres idées? Mario?

Mario: A un moment, ils ont parlé... En fait, au début, ils ont dit que c'était euh, qu'il y avait aussi des coulées de boue...

M: Oui.

75 Mario: Donc ça se peut que, vu qu'il y avait une montagne derrière, l'eau elle ait décroché un peu de la terre et puis qu'après euh, ça descende sur la ville.

M: On a vu la montagne sur les images? Ou on n'a pas vu ?

Mario: Un tout petit peu.

M: Mais tu penses qu'il y avait une montagne derrière?

Mario: Ben ils ont dit... ils en ont parlé.

80 M: D'accord, très bien. Et puis on a vu, là que c'était... il y a...

(Coupure de la caméra mobile).

85 M: Donc on a vu qu'il y a trois ans une inondation à Brienz, est-ce que vous avez souvenir vous, parce que apparemment là il y avait personne qui a vu ce téléjournal il y a trois ans, vous étiez un peu plus petits aussi, vous regardiez moins souvent la télé certainement, en tout cas moins le téléjournal. Est-ce que récemment, en regardant la télévision ou en regardant les journaux ou en regardant d'autres médias, et bien vous avez pris connaissance d'une inondation qui s'est passée? Alors oui, apparemment. Patrick?

Patrick: Euh, cette année pendant l'été.

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

M: Ah! Oui. Et pis ça s'est passé où d'après toi?

Patrick: Euh, ch'ais pas!

90 M: Mais c'est vrai on en a parlé, il y a eu une inondation cet été. Alors Marine?

Marine: Euh, j'crois qu'il y a eu en Valais vers euh... trois torrents? Vers Val-d'Illeiez, je sais plus. Euh dans euh... Il y a eu une inondation et puis euh.

M: Alors qu'est-ce que... Tu as vu des images? Est-ce que c'était des images similaires? Est-ce que il y a des points communs entre ces deux inondations d'après toi? D'après ce que tu as vu?

95 Marine: Euh, ch'ais pas!

M: Mais d'après ce que tu as vu au téléjournal? Ou dans les journaux? Qu'est-ce que tu as vu toi cet été dans les journaux ou au téléjournal ? Tu as vu des images aussi d'inondations?

Marine: Ouais, c'était... ben en Valais et puis euh, ben il y avait, ils avaient tous les pieds dans l'eau! Et puis, euh on avait vu qu'il y avait beaucoup de travaux et pour pouvoir faire un lit pour la rivière plus grand.

100 (0:12:09)

M: Il y a eu des dégâts aussi? Tu te rappelles ? Tu te souviens ?

Marine: Euh, oui, il y a eu une façade de maison qui s'est écroulée.

M: D'accord. Mario?

105 Mario: Et ben, c'était j'crois y a... Y a 6 mois, j'avais vu à la télé par hasard, ils parlaient d'une inondation qui avait, qui était montée assez haut et c'était un, c'était dans un petit village dans un espèce de creux et puis euh, y avait, y avait beaucoup de maisons qui étaient euh cassées et puis euh...

M: Et ils avaient aussi les pieds dans l'eau?

Mario: Ouais, l'eau elle montait quand même pas mal haut.

M: Tu te souviens où c'était? Dans quel pays ou dans quelle région?

110 Mario: J'crois qu'c'était en Suisse.

M: D'accord, très bien. Oui? Dernière intervention, Luca.

Luca: Euh, moi j'étais allé vers une inondation, euh, l'année passée en Bulgarie et puis euh, ben on roulait pis on avait vu une inondation parce qu'il pleuvait beaucoup pis on était à côté d'un fleuve, pis y avait un pont qu'était, qui s'était arraché.

M: Ah, tu as vécu un, une inondation quelque part?

115 Luca: Oui.

M: Tu as pas été en danger?

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

Luca: Non.

M: Tu t'es senti en danger?

Luca: Pas trop.

120 M: Pas trop parce que t'étais en sécurité?

Luca: Hum, hum.

M: Mais il y avait beaucoup d'eau, il pleuvait, c'était impressionnant?

125 Luca: Hum. Ouais quand même, y avait des grosses vagues sur euh... parce qu'on voyait le rivièrre, pis y avait des grosses vagues et pis on voyait un pont cassé.

M: D'accord, très bien. Un autre témoignage? Non? Ah, y a Emilie qui voulait dire quelque chose.

Emilie: J'crois qu'il y avait une inondation cet été en Angleterre à Londres. Pis voilà.

M: Mais t'as vu ça à la télévision, dans les journaux?

Emilie: Non, c'est... En fait, y a quelqu'un qui a téléphoné en Angleterre et il l'a annoncé parce que en fait, j'étais en Angleterre.

130 M: D'accord, très bien. Alors maintenant on va faire un p'tit travail où vous allez travailler par... on fera les groupes tout à l'heure parce que là on va déjà décider ce que vous allez faire et pis après, avec l'aide de votre maîtresse avec Laurence, on va voir qui travaille avec qui. Ca sera des groupes de 3 personnes. Alors voilà la tâche que je vais vous demander de faire: je vais vous donner, par groupes de trois, deux feuilles A4 sur laquelle, sur lesquelles il y a des photos. Il y a des photos évidemment qui ont un rapport avec le sujet, avec les inondations. Donc voilà, par exemple, les 6 photos d'un groupe et puis la tâche va être

135 d'observer, dans un premier temps, les différentes photos, de discuter entre vous de ce que vous voyez, de ce que vous ressentez, des différents éléments que vous apercevez sur ces images. Ce sont beaucoup d'images qui ont été prises du téléjournal, c'est-à-dire tout à l'heure.

(0:15:23)

140 M : Et puis une fois que vous avez discuté pendant quelques minutes et bien vous allez écrire quelques mots, des mots euh, dont vous auriez besoin si tout à coup vous vouliez raconter ce que vous avez vu au téléjournal, si vous le voulez raconter à quelqu'un par téléphone. Ben, forcément, vous allez lui décrire ce qui s'est passé ou lui expliquer des, des choses qui s'est passée. Donc pour pouvoir décrire cela à quelqu'un que vous aurez au bout du fil, et bien il vous faut utiliser des mots, des choses que, des mots dont vous avez besoin. Alors on vous demande d'écrire juste des mots parce que évidemment, on a pas le temps d'écrire des grandes phrases. Donc ça serait des mots-clé. Alors un mot qu'on pourrait mettre quand on voit,

145 effectivement... ça pourrait être quoi?

Marine: Inondation?

M: Voilà, par exemple hein. Même si dans votre tête, vous auriez envie de téléphoner à cette personne et dire "j'ai vu au téléjournal, à la télévision, une inondation", le mot le plus important, vous êtes d'accord, c'est le mot "inondation". Alors, sur le papier, sur le petit papier que vous allez écrire, vous allez écrire "inondation", un seul mot. Je vous donne des petits papiers qui

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

- 150 s'appellent des post-it et puis vous allez écrire en gros le mot parce qu'après on va les afficher sur le tableau et puis ça sera important d'écrire en gros comme ça tout le monde va pouvoir voir depuis votre place assise. Donc vous écrivez un mot par post-it. Laurence, je vais vous, je vais te demander de faire des... Oui.
- Laurence (=enseignante): C'est des thèmes, c'est des thèmes par groupes? Ou par ce qu'on veut?
- M: Oui, tout à fait. Mais je crois pas qu'il faut les dire avant. Faut les dire, les thèmes ?
- 155 Laurence : *(Inaudible)*.
- M: Alors, le premier groupe ici va travailler sur un thème qui s'appelle "Dégâts naturels et matériels". Donc ça, c'est le premier thème. Vous savez que les inondations, ça fait des dégâts. Il y a un thème "Dégâts naturels, dégâts naturels et matériels". Un autre thème, ça sera sur le... Vous en avez parlé tout à l'heure sur les lues, précipitations et sur les rivières, ça sera le deuxième thème. Et puis le troisième thème, vous avez vu aussi qu'il y avait aussi des personnes qui parlaient au téléjournal, alors on va s'intéresser, le troisième thème, "aux personnes" qui justement ont parlé dans le téléjournal ou les personnes qu'on a vu à l'écran. Voilà les trois thèmes. Alors je vais laisser Laurence faire des groupes de trois.
- 160 *(Question inaudible)*.
- M: Euh... par affinité, ça n'a pas d'importance. Oui?
- (Question d'un élève qu'on ne voit pas à l'image)*: On fait comme ça dans l'ordre?
- 165 M: Alors on fait dans l'ordre.
- (0:18:14)
- Laurence (=enseignante): Il faut leur préciser que sur les images, de se centrer sur, disons qu'est-ce qu'ils voient, des dégâts?
- M: Alors... au hasard un premier groupe qui va là-bas. Vous vous mettez par trois? Trois. Alors, deuxième groupe d'image. Euh... Non, trois quatre, trois. Alors qui est prêt, groupe de trois?
- 170 Des élèves: Nous!
- M: Alors groupe de trois, d'accord. Vous allez sur la table du fond. Autre groupe? Voilà, vous trois, vous vous mettez là autour des pupitres, voilà. Autour de ces pupitres-là et je passe tout de suite après pour vous donnez des stylos. Alors d'accord, voilà, vous allez sur les pupitres là-bas. Qui c'est qui reste? Alors là, vous trois vous pouvez vous mettre par terre. Ben il y aura quand même, un groupe de 4, voilà et pis vous, vous pouvez vous mettre là et vous serez le groupe de 4.
- 175 *(Les élèves, par groupes, observent les images et en discutent entre eux)*.
- M: Alors vous avez vu hein, les personnes, c'est des choses, des mots qui ont des rapports avec les personnes, hein, d'accord? En regardant ces images. Par exemple, donc le mot, hein si tu veux raconter ce qui s'est passé à quelqu'un au téléphone, tu vas dire "ah, il y a un présentateur qui a parlé", ben le mot que tu vas utiliser c'est présentateur. Voilà donc, vous c'est le thème euh...
- 180 (0:21:21)
- M1 (= la « camera-woman ») *(elle se déplace et va vers un groupe d'enfants)*: Donc, on va vous donner des post-it, faut bien

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

que vous regardiez les images et qu'est-ce que vous pensez que ces personnes-là ressentent. (*Inaudible*), D'accord. Tu te rappelles, faut marquer un mot. Alors c'est quoi ? Le monsieur qu'est-ce qu'il ressent ? (*Inaudible*). Ben voilà, vous mettez des mots-clé. Alors un mot. Pas « ça l'embête ». Embêté ?

185 M: Vous c'est les dégâts, c'est les dégâts matériels. (*En s'adressant à l'ensemble des élèves*) Vous pouvez mettre 7 mots, 8 mots... Une dizaine à peu près. Jusqu'à 10, ça va.

(*Les élèves continuent de travailler en groupe*).

190 M: Alors en mettant sur le post-it bien en gros, si très bien. Alors avec ce stylo parce qu'il écrit un peu plus gros, on verra pas autrement. Vous avez bien compris ce qu'il fallait faire, c'est super! Vous aussi (*en s'adressant à un autre groupe proche de la caméra fixe*). Embêté, c'est un mot, vous pouvez euh...

Jacques : Ai une question...

M : Oui ?

Jacques : Comment on pourrait dire... ?

M : Alors vous avez des verbes.

195 Carlo : L'eau, elle est montée.

M : Oui, ça c'est surtout des verbes. Maintenant par rapport à des personnes aussi vous pouvez dire qui sont ces personnes. Voilà, très bien, ça c'est des verbes.

Jacques : En fait, on a une question.

M : Oui ?

200 Jacques : Comment on pourrait dire que les gens sont obligés de partir ?

M : Sais pas, se sauver ? Qui sont obligés de partir... Ouais, tu mets quitter.

M1 : (*Inaudible*), ça n'existe. L'eau sale... Au niveau de l'eau, elle est comment? Elle est calme?

Maria: Elle est agitée.

M1 : Voilà.

205 (0:24:05)

M1 : Comment ça s'appelle?

Maeva: Des touristes.

210 M1: Il y a des touristes, mais en plus ils ressentent quoi ces personnes? Donc vous pouvez marquer touristes, mais en plus dire qu'est-ce qu'ils ressentent. Voilà. Vous marquez... Oui, sur les gens et sur les émotions. Sur les émotions. Non, vous êtes sur les émotions des gens, voilà.

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

M1: Voilà, vous êtes sur quoi vous (*en s'adressant à un autre groupe d'élèves*) ?

Jacques : Sur les barrages...

M1 : Oui, mais vous êtes sur les émotions des gens, pas sur les dégâts.

Jacques : Ah, bon ?

215 M1 : Alors, c'est toi qui a marqué embêté ? Voilà, qui c'est qui aide ? Voilà, très bien.

Jacques : Barrage, euh...

M1 : Oui, alors c'est plutôt les dégâts, éboulement aussi. Ça, on met en attente. Qu'est-ce qu'ils ressentent les gens ?

Jacques : Ils doivent partir de leur maison ?

M1 : Alors ils sont comment, ils sont... ?

220 Jacques : Embêtés.

M1 : Ils sont embêtés. Et si toi tu devais partir de ta maison ?

Carlo : Triste.

M1 : Voilà, exactement.

225 (*Les élèves continuent de travailler en groupes*).
(0:27:19)

Jacques (*demande à l'intervenant*) : Dire informer, ça va ? Qu'est-ce qui s'est passé ?

M : Oui, tout à fait. Ah, vous êtes partis sur plein de thèmes. Est-ce qu'on pourrait identifier des personnes ? Mettez cette fois-ci plus de mots que des verbes.

Carlo : On a essayé, mais...

230 (*D'autres élèves qu'on ne voit pas à l'image demandent à M1..*): On doit faire encore plus?

M1: Non, c'est bon.

(*Une élève qu'on ne voit pas*): Fini! Finito! Madame, c'est éteint la caméra? Là, on nous voit?

M1: Normalement... On vous voit pas en particulier, c'est pas... Mais oui.

(*Cette même élève*): Et le micro, il est en marche?

235 M: Pensez encore à une ou deux idées pour euh, remplir un ou deux post-it parce que je vois que vous avez déjà eu des bonnes idées.

(*Des élèves*): On en a 10.

M: Alors, c'est bien. Essayez... essayer d'avoir encore deux trois idées. Là, vous en avez 10, ça va très bien. Vous en avez

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

combien?

240 *(Un garçon qu'on voit pas à la caméra mobile):* On en a 1,2,3,4,5,6.

M: 6. D'accord. Encore si vous en avez encore une ou deux idées, c'est bien.

(0:30:04)

Tina : Eh ! Vous avez les mêmes images que nous ! Oui, vous avez les mêmes images que nous *(en s'adressant à Jacques et Carlo)*.

245 Jacques : Si tu es dans un truc comme ça... *(Il s'adresse à Carlo. Les deux élèves cherchent des mots en rapport avec leur thème)*.

Carlo : Paniquer, panique ! Panique, panique ou peur ! Pas paniquer, on doit pas mettre un verbe

Jacques : Ben panique, c'est un verbe, c'est un verbe conjugué. Faut mettre paniqué.

Carlo : Panique.

250 Jacques : Mais non ! Pas panique. Faut mettre paniqué sinon ça va pas, c'est un verbe conjugué. Quand tu écris un mot tout simple, tu peux pas mettre un verbe conjugué.

Carlo : Alors on met peur. Voilà, on a fini !

M: Ok. Vous finissez d'écrire votre mot, ensuite vous... Il y en a un parmi les trois qui prend les post-it et qui vient les afficher au tableau dans la bonne colonnes et attention aux fils. Un par groupe.

255 M1: Attention aux fils, hein.

(Une élève): Un par groupe.

M1: Attention! Attention aux fils!

M: Voilà, affiche. Et asseyez-vous sur votre chaise. Vous rendez le matériel qui reste s'il reste du matériel, merci.

M1: Voilà, vous changez pas de place, hein.

260 M: Merci.

M1: A la même place que tout à l'heure, voilà.

265 M : Voilà, alors vous avez du bon travail parce que je vois que, qu'il y a beaucoup de mots qui sont au tableau. On va commencer par euh, les étiquettes jaunes fluo, vertes fluo. Peut-être pour les élèves qui sont ici, vous les voyez pas très très bien, alors je vais les lire. Et puis on peut déjà réfléchir pendant que je les lis à la consigne que je vais vous donner qui est de classer ou de regrouper ces différentes idées, ces différents mots en trois catégories. Alors vous écoutez, je les lis et après vous essayez déjà, dans votre tête, de vous dire où je vois qu'on peut déjà regrouper ces mots pour former une catégorie, ces mots pour former une autre catégorie. Alors ici il y a: boue, arbres et forêts détruits, dégâts sur des bâtiments, villages endommagés, petites rivières, grands torrents, camping inondé, reconstruction, argent, dégâts naturels, coupure de courant

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

- 270 reconstructions chères, voitures retournées, arbres arrachés, eau dans toute la ville, eau dans les maisons, routes détruites, coulées de boue dévastatrices.
(0:33:30)
M: Alors voilà, est-ce que en les lisant ou en les voyant sur le tableau, est-ce que vous vous dites déjà, ouh ! ces mots-là, ces deux ou trois mots qui vont bien ensemble, on pourrait les regrouper? Patrick, t'as une idée?
(*Un autre élève*): Prends le micro.
- 275 Patrick: Ben y en a des qui sont pareils déjà, euh les reconstructions chères et la reconstruction / argent.
M: Oui, alors, tu dis qu'ils sont pareils mais pas tout à fait, tout à fait.
Patrick: Et pis...
M: C'est "chère" et puis "argent", euh, quand on dit que ça coûte de l'argent, c'est pas forcément que c'est cher mais... C'est quand même deux mots différents, mais, c'est vrai qu'ils se, se ressemblent.. David juste à côté?
- 280 David: On peut aussi mettre "eau dans les maisons" avec "eau dans toute la ville". Parce que... Et puis...
M: Alors maintenant, on trouve deux trois choses mais faut bien les regrouper en 3 catégories. On a vu qu'il y avait des papiers qui se ressemblaient, ben maintenant il faut essayer de se dire comment je vais pouvoir faire pour les regrouper en 3 catégories? On va demander à Sandy. Tu attends le micro Sandy. (*On lui passe le micro*).
Sandy: Euh, boue et euh "coulées de boue dévastatives"? Ouais bon...
- 285 M: Charlotte?
Charlotte: Euh, il y a "arbres et forêts détruites" et pis y a "arbres arrachés"?
M: D'accord, bon maintenant on les regroupe deux par deux, hein? C'est pas tout à fait la consigne que j'avais donnée à l'origine, à la base qui était de regrouper en 3 catégories distinctes. Luca, attends! Attends le micro.
Luca: Euh, je rajouterais "dégâts naturels" avec "boue" "coulées de boue".
- 290 M: Oui. Explique pourquoi?
Luca: Parce que "boue" et "coulées de boue", c'est des dégâts naturels!
M: Donc là, en fait dans ce groupe-là, tu mettrais tout ce qui concerne les dégâts naturels?
(*L'élève hoche de la tête*).
M: Est-ce qu'il y en a d'autres à ce moment-là? Oui, Luca ?
- 295 Luca: Euh, il y a aussi "arbres arrachés" et des... et euh, et euh l'autre qui était avec lui...
(0:36:03)

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

M: D'accord. Mario?

300 Mario: Moi je pense que... Là où il y a le, la boue, les dégâts naturels et tout, et ben faut mettre tout ce qui a été détruit. Par contre...

M: Oui, là l'idée de Luca c'est de mettre tout ce qui a été détruit, dégâts naturels, naturellement, par la nature, c'est ça?

Mario: Ouais, parce que rec... "reconstructions chères" ça va pas tellement avec ce qui a été détruit, ce qui s'est passé.

M: Oui et où c'est qu'on mettrait à ce moment-là "dégâts sur les bâtiments, villages endommagés"?

Mario: Ben... Moi je dirais "dégâts naturels" parce que c'est des dégâts.

305 M: Tu mettrais tout ce qui est "dégâts" ensemble?

Mario: Ouais, peut-être.

M: Maria?

Maria: Moi, j'aurais une autre idée, ça serait que les dégâts qui ont été fait plutôt dans la ville, ils soient avec les dégâts de la ville et pis ceux de la nature avec ceux de la nature.

310 M: Alors on essaye. Alors sur "bâtiments, villages endommagés", ça, ça serait de mettre les dégâts sur la ville, le village?

Maria: Oui.

M: Alors est-ce qu'il y en a d'autres qu'on pourrait mettre avec les dégâts sur les bâtiments?

Maria: Y a aussi les deux tout en bas, là.

315 M: Oui, Maria, "eau dans les maisons, eau dans la ville". Est-ce qu'on pourrait en mettre d'autres ? Alors on va venir par là. Maeva tu attends le micro... Qui va faire un long voyage...

Maeva: "Voitures retournées".

M: Oui, est-ce qu'il y en a encore une autre qu'on pourrait mettre avec?

Maeva: Euh, "campings inondés".

M: Voilà. Carlo?

320 Carlo: "Routes détruites".

M: Oui. Encore une autre ou c'était la seule? Maeva?

Maeva: "Coupure de courant".

M: Alors vous les avez tous rassemblé ici, pourquoi?

Maeva: Parce que c'est dans la ville?

325 M: C'est dans la ville, ça concerne euh l'organisation de la ville ou qu'est-ce qui a été détruit dans la ville. Pis il m'en reste

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

- quelque uns ici, hein. Je sais pas vraiment où les mettre: "reconstruction", "argent", "reconstructions chères"... Mais souvent quand on fait des classements, ben il y a toujours des mots qui nous restent parce qu'on sait pas très très bien où les mettre. Peut-être qu'on peut les laisser comme ça. Mais ça, ça forme un groupe, hein on a vu. Ok. On va s'occuper des "précipitations", "torrents", "rivières". Je vais les lire également et puis on va faire le même travail, c'est-à-dire essayer d'imaginer comment est-ce qu'on peut les regrouper en 3 catégories. (0:39:06)
- 330 M: Alors: "courants, agitations, débordés, dégâts, inondations, barrages cassés, maisons écroulées, catastrophes naturelles, agitation de l'eau, de la boue, débordement de l'eau, eau sale, affolement et sale". Alors on va aller à Jacynthe.
- Jacynthe: Ben on mettre les deux euh "eau sale" et "sale".
- 335 M: Oui. David? C'est pas forcément de mettre deux étiquette ensemble, hein. On peut mettre tout un groupe, hein, ben voilà y a tout ça qui va bien ensemble.
- David: On peut aussi mettre "courants" avec "débordés" et aussi "inondations" et, et "agitation de l'eau".
- M: D'accord, alors là tu, là tu mettrais tout ça dans le même groupe ?
- David: Non, "agit..." "agitation", non!
- M: "Agitation de l'eau", "débordement de l'eau", "inondation" et ça, pourquoi tu les mets ensemble?
- 340 David: Parce que c'est plutôt avec de l'eau, pas le, le, "l'agitation de l'eau" ça va avec de l'eau, puis le "courant" aussi, "l'agitation"... ouais.
- M: D'accord, donc là c'est tout ce qui s'est produit avec l'eau, tout ce qui a eu avec l'eau, l'eau qui a augmenté euh, le courant des rivières, qui a fait déborder l'eau. D'accord. Est-ce que quelqu'un veut dire autre chose? Patrick à côté.
- Patrick: Aussi euh, on pourrait mettre "sale" et "eau sale" avec et puis "boue" aussi et "débordé" je pense...
- 345 (*Question inaudible de l'enseignante ?*).
- Patrick: Mais avec "courant" et "débordement" parce que ça fait toujours partie... à peu près de l'eau.
- M: Ah, là il y a quelqu'un qui n'est pas forcément d'accord. Tu voulais compléter ? Trouver un autre critère ? Alors vas-y Charlotte.
- Charlotte: Euh, moi je voulais dire "barrage cassé", "maisons écroulées" et puis euh "dégâts". (0:41:16)
- 350 M: Hum, hum.
- Charlotte: Parce que c'est tous des dégâts.
- M1: D'accord, on pourrait dire, si je comprends bien l'idée, y a eu beaucoup d'eau et ça va provoquer des dégâts, hein? Pis là, on a la liste des dégâts et puis là, on a le fait qu'il y a eu beaucoup d'eau. Maeva?
- 355 Maeva: Euh, "catastrophe naturelle" on peut mettre avec "dégâts" et puis "débordé" avec là où il y a de l'eau.

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

M1: D'accord. Et puis affolement? Patrick, tu attends le micro?

Patrick: Euh, avec "dégâts et maisons écroulées" parce que justement, ils s'affolent à cause de leurs maisons.

M1: Quand il y a eu des maisons écroulées, ils s'affolent. Qui?

Patrick: Ben les gens.

360 M1: Les gens, ben c'est le moment de parler des gens justement, peut-être le dernier groupe? Que nous allons essayer de placer en 3 catégories à nouveau: les gens, la peur, municipal, présentateur, triste, embêté, aider, inquiétude, stressé, touristes, tristesse, le maire, propriétaire, quitter, paniquer, informer, stresser et à nouveau peur. Est-ce qu'on arrive à regrouper en 3 catégories? Charlotte?

365 Charlotte: Ben, y a une catégorie qu'on peut mettre tous les, toutes les euh, comment, je sais plus dire, toutes les peurs et tout ça, quoi. Les émotions.

M: Tous les sentiments, les émotions, d'accord. Parfait. Alors il y a triste...

Charlotte: Triste, embêté.

M: Paniquer.

Charlotte: Il y a embêté aussi.

370 *(Un élève qu'on ne voit):* Non, c'est pas...

Charlotte: Ouais, c'est pareil...

M: Stresser, tristesse. Voilà, stresser, inquiétude. C'est aussi une émotion, une inquiétude.

Charlotte: Peur.

Un élève qu'on ne voit pas: (inaudible).

375 M: Oui, d'accord, très bien. Est-ce qu'il y a un, une autre catégorie? Maeva?

Maeva: On peut mettre aussi tous les, toutes les personnes ensemble.

M: Le nom des personnes?

Maeva: Ouais.

M: Oui, je t'écoute. Est-ce qu'il y a d'autres...?

380 Maeva: Les gens, les touristes, le maire, propriétaire, euh municipal, présentateur, inf...
M1: Voilà, hein, c'est, c'est bon. Ben forcément qui sont pas en catégories et peut-être que la dernière catégorie, ben voilà, on... C'est ce que font ces gens, ils informent, ils aident, il y a des gens qui quittaient le village ou... Embêtés, embêtés, hein, il y a quelqu'un qui a dit peut-être que c'est un sentiment, peut-être entre les deux. Voilà. (0:44:19)

M: Ben c'est très bien parce qu'on a fait, on a bien identifié certaines choses. Alors maintenant, on va se poser une question,

ERDESS GE2_6_M1 (LS) Version anonyme

- 385 même plusieurs questions: on va se dire, ben finalement, vous connaissez certaines choses sur des inondations, sur ce qui s'est passé là mais on aimerait en connaître davantage. Alors quelles sont les questions, en fonction de chaque catégories ici quelles sont les questions qu'on pourrait se poser qui permettrait de mieux connaître ou de mieux savoir, en tout cas d'apprendre ce qui s'est passé? Ce qui s'est passé à Brienz avec la grosse inondation? Mario?
- Mario: Ben on pourrait poser la question: qu'est-ce qui s'est passé? Est-ce que c'était une coulée de boue, le lit d'une rivière qui s'est, qui a monté, enfin le niveau plutôt ou bien... des canalisations qui ont sauté ou bien...
- 390 M: D'accord. Alors d'où vient la boue?
- Mario: Oui.
- M: Hein, ça c'était ta première question. Y a pas besoin d'écrire. D'où vient la boue, euh, l'autre c'était euh... Est-ce que la rivière a débordé?
- 395 Mario: Oui.
- M: D'accord. Est-ce qu'il y avait une autre question, la dernière?
- Mario: C'était les canalisations. Est-ce que c'était les canalisations qui avaient sauté.
- M: Est-ce que c'est pas dit dans l'émission, dans le... Dans le reportage. Il me semble que ils ont dit que c'était pas forcément une canalisation, mais c'était dû aux précipitations, à la pluie. Oui, Patrick, une autre question?
- 400 Patrick: Euh aussi pourquoi il y a eu cette inondation?
- M: Alors l'inondation, c'est parce que il y a eu beaucoup d'eau.
- Patrick: Oui.
- M: On le sait. Qu'il y a eu beaucoup d'eau. Mais continue ta question?
- Patrick: Mais pourquoi il y a eu, j'sais pas comment, j'sais pas comment bien di... expliquer mais pourquoi il y a eu cette inondation comme ça, enfin, qu'est-ce qui a provoqué cette inondation?
- 405 M: Qu'est-ce qui a provoqué le fait qu'il y a eu beaucoup d'eau?
- Patrick: Oui. Et que ça a tout détruit.
- M: D'accord. Autre question sur récipitation, le torrent, la rivière qu'on peut poser pour mieux comprendre ce qui s'est passé. Charlotte?
- 410 Charlotte: Ben moi je voulais dire d'où vient l'eau? Si elle a été canalisée ou pas ou des trucs comme ça.
- M: D'où vient toute cette eau? D'accord. Très bien. Autre question? (0:47:13)
- M: Il y avait quelqu'un qui a parlé tout à l'heure de, de la rivière qu'on avait canalisée, qu'on avait mis du béton dessus. Est-ce qu'il y a pas une question qu'on pourrait se poser par rapport à cette canalisation?
- Charlotte: Moi je voulais dire est-ce qu'il y a eu une, est-ce qu'il y avait une can.. canalisation?

- 415 M: Est-ce que la rivière était canalisée par exemple? Comment elle est, comment ça a été construit, oui. Alors Patrick, t'avais une autre question sur les précipitation, l'eau qui arrive, le torrent, la boue?
Patrick: Sur les canalisations. Est-ce que, est-ce que c'était pour ça que il y a eu l'inondation? Est-ce que c'était canalisé?
M: Est-ce que c'est à cause des canalisations qu'il y a eu une inondation? Pourquoi pas... Maria, peut-être dernière question sur les précipitations ?
- 420 Maria: Euh, en fait ça serait euh, pourquoi il y a eu autant de boue qui a coulé pendant l'évaluation, euh l'évaluation, l'inondation pardon!
M: D'accord. Très bien. Maintenant, question sur les dégâts, tous le dégâts hein. Vous avez vu, il y a eu des dégâts, il y a eu des maisons, il y a eu un camping inondé. Alors pour mieux comprendre ça, quelles sont les questions qu'on pourrait se poser?
Luca : Pourquoi l'eau est forcément passée par le village et pas, et pas seulement allée sur les bords de la rivière?
- 425 M: D'accord, très bonne question. Mario?
Mario: Est-ce que les maisons qui étaient plus inondées que d'autres étaient plus, plus proches d'une rivière ou d'un torrent?
M: C'est de savoir où étaient les maisons qui ont été inondées? Pour mieux comprendre pourquoi ces maisons-là ont été inondées et pas les autres, c'est ça?
Mario: Oui, le plus inondé.
- 430 M: Oui, très bien. Charlotte?
Charlotte: Je voulais dire, ben, peut-être où il y a eu, pourquoi il y a eu plus d'eau ici et pas là? Pas à côté quoi.
M: Hum, hum. Exactement, ça aurait été très bien si tout à coup la grosse coulée de boue aurait passé en dehors du village, ça aurait pas fait de dégâts, ça aurait été bien. Alors pourquoi elle est passée là, c'est une bonne question. Est-ce qu'il y a encore une dernière question ou deux dernières? Luca? Là, on est bien sur les dégâts, sur les problèmes qu'il y a eu au niveau naturel et au niveau matériel.
- 435 Luca: Euh, est-ce que le dégât était vraiment très grand ou pas?
M: De mieux connaître ce qui... le nombre de dégâts, ce qui a été détruit? Ok, ben je crois qu'on a suffisamment de questions par rapport à ces dégâts naturels et aux dégâts matériels. Maintenant, vous avez vu toutes les personnes qui sont intervenues dans le reportage, et ben euh, on connaît peu de choses sur ces personnes-là. Alors quelles sont les questions qu'on pourrait se poser par rapport à, à ces personnes. Hein, on les nomme aussi des "acteurs". C'est pas des acteurs de théâtre, hein, mais on nomme acteur toutes personnes qui interviennent dans une situation. Alors Aimé ? (0:50:24).
- 440 Aimé: Euh, on pourrait se poser s'il y avait des touristes au moment où il y avait l'inondation?
M: D'accord. Mario?
- 445 Mario: Les gens qui... Les gens qui habitaient dans les maisons qui ont, qui ont été détruites, on peut se poser la question comment ils étaient, qu'est-ce que ça leur a fait de devoir quitter leur, leur maison, leur village et... ouais.

M: Luca?

Luca: Moi je pensais aussi pourquoi ils ont été stressés par exemple, ou ou, comme ça des personnes quand il y a eu l'événement.

M: Maria?

450 Maria: On pourrait aussi se poser la question s'il y a eu beaucoup de blessés euh... S'il y a eu quand même des blessés ou... voilà.

M: Oui, d'accord. Et puis maintenant, ça... T'avais encore une question Patrick, oui? Alors Patrick.

Patrick: Euh si c'était grave l'inondation qu'elle a prov... qu'elle... si ce qu'elle a provoqué c'était grave quoi?

M: Grave pour qui?

455 Patrick: Pour les gens, pour... enfin pour le village quoi.

M: Pensez, maintenant on est, on est en 2007. Est-ce qu'il y a pas une question que vous pourriez imaginer par rapport à ces personnes-là, pis sur le fait qu'on est en 2007 ou sur un autre thème? Charlotte?

Charlotte: Est-ce qu'il y a quelqu'un qui peut faire quelque chose pour qu'il y ait plus jamais d'inondations?

M: Oui, très bien. David ? Mario?

460 Mario: Est-ce que les personnes qui n'avaient plus leur maison euh sont retournées dans leur maison après qu'elles aient été construites ou bien sont, ont quitté leur village pour toujours?

M: D'accord. Jordi qui va prendre les dernières questions.

Jordi: Est-ce qu'il y avait déjà eu des inondations là-bas?

M: Avant celle-ci?

465 Jordi: Hum, hum.

M: Ah oui, ça c'est effectivement une question intéressante. Et David? Bah, on passe par Luca alors. Luca vas-y.

Luca: Euh, j'avais aussi une question, euh, est-ce que le village a été reconstruit maintenant?

M: Et David?

David: Maintenant comment les personnes comment elles se sentent? La différence d'avant. (0:53:09)

470 M: D'accord, très bien. C'est... effectivement par rapport à toutes ces questions qu'on va travailler ça ces prochaines semaines, d'ici 2-3 semaines, par rapport justement aux précipitations, torrent, rivière, et bien on va essayer de, de mieux comprendre ce qui s'est passé. Hein, vous l'avez dit, vous avez posé des questions: pourquoi il y a eu beaucoup d'eau à ce moment-là ? Pourquoi il y a eu beaucoup de précipitations? Est-ce que la rivière était canalisée? Pourquoi ça a débordé, finalement, hein? Pourquoi ici à Brienz, ça a débordé et puis pourquoi pas dans un village à côté? Donc ça, c'est une première question qu'on va

475 essayer de résoudre ensemble ces prochaines semaines. D'autres questions concernent les dégâts et les dégâts naturels et les

480 dégâts matériels. C'est de se dire ben, finalement pourquoi est-ce qu'il y a eu autant de dégâts? Quels ont été ces dégâts? Comment est-ce qu'on a fait pour gérer ces dégâts? Finalement, c'est de savoir qu'est-ce que c'est quand... ces dégâts, qu'est-ce que c'est que cette catastrophe ? Et puis une autre série de questions que vous avez mentionné juste maintenant, c'est de se dire ben, ces personnes-là, euh, est-ce qu'on a reconstruit le village? Ou bien, est-ce qu'il y avait déjà eu des inondations dans le passé? Et puis, qu'est-ce qu'on fait maintenant pour éviter qu'il y ait des inondations dans la même ville ou dans la même région? Pensez à l'une des personnes qu'on voit sur le film, il y a sa maison qui est détruite, elle reconstruit sa maison et pis peut-être que l'année prochaine, ben, est-ce qu'elle risque d'être à nouveau détruite par une inondation? Ca serait embêtant, hein? Donc voilà un petit peu le genre de questions qu'on va essayer de résoudre ensemble. Et pis nous, on se revoit la semaine prochaine. On se voit mardi matin. David?

485 David: C'est déjà fini?

M: Oui c'est déjà fini. C'était court ? Ben, c'est bien parce que en fait, les leçons qui, qui, où vous avez l'impression que ça se passe vite, ça veut dire qu'elles sont intéressantes.

(0:55:02) *(fin de l'enregistrement – caméra mobile).*