

M (=intervenant): C'est bon. Très bien. Alors on va commencer. Donc on va commencer aujourd'hui, on va parler d'inondations, vous allez voir donc pour commencer un petit film à ce sujet et je vous poserai quelques questions après. Donc vous observez bien, je vous en dis pas plus. On va tout de suite commencer le visionnement.

5 *(Les élèves sont disposés en demi-cercle. Une adulte va éteindre les lumières et se dirige derrière les élèves pour suivre le visionnement, un extrait du téléjournal de la TSR. Quelques rires gênés d'élèves).*

10 *(Extrait du téléjournal): (...)* Oberland bernois, une petite ville, qui je vous le rappelle, a été complètement dévastée lundi par plusieurs coulées de boue. On a d'ailleurs retrouvé aujourd'hui le cadavre d'une des femmes disparues, ce qui porte le bilan global de ces intempéries à 5 morts et à 1 disparu. Brienz demeure toujours en grande partie isolée mais une de nos équipes a pu se rendre sur place, on regarde le reportage, il est signé Michel Bachmann et Marion Panatier.*(Extrait du reportage):* Trop gros pour être remplacé. Enfin libéré des eaux, le centre de Brienz n'est que désolation. Prise en étaux entre les 3 petites rivières qui agrémentaient la ville. Transformées en torrents de boue, elles ont éventrées une trentaine de maisons. Et ce n'est peut-être pas fini.*(Témoignage):* Une partie de la forêt de la montagne est déjà descendue, c'est ce qu'on voit derrière en bas. Mais d'après des informations qu'on nous a données, il y a encore la même quantité de terre toujours instable là-haut et qui risque à tout moment de descendre.*(Retour au reportage):* En prévision des pluies attendues ce soir, on creuse à nouveau les lits des trois rivières. Les quartiers ne sont pas sécurisés, c'est un chien qui a retrouvé le corps d'une personne disparue près de sa maison. Les touristes peuvent enfin quitter les lieux, les habitants inquiets eux aussi. Les autres attendent de savoir s'ils seront évacués. Demain, l'armée peut prêter main forte aux pompiers et aux volontaires. Les eaux du lac de Brienz baignent toujours le camping, c'est la deuxième inondation en sept ans. Son propriétaire ne sait plus comment envisagé l'avenir.*(Témoignage):* Ce qui me fait un peu peur... On sait pas quand ça va revenir, hein! En 1999, on a tout reconstruit, tout refait et pis bon, si ça se passe encore une fois, qu'on espère pas, on va vraiment réfléchir ce qu'on peut faire hein.*(Retour au reportage):* La région de Brienz aura beaucoup de mal à se remettre de cette catastrophe.*(Retour à la journaliste du téléjournal):* Passons maintenant à la situation dans l'Oberland bernois, la situation reste très précaire.

25 *(Arrêt du visionnement. 2-3 élèves chuchotent entre eux).*

(3:12)M: Voilà, vous pouvez allumer. Vous pouvez vous lever le store. Voilà, comment vous ressentez ce que vous venez de voir? Qu'est-ce que ça vous fait? *(Un enfant lève la main).* Alors on va vous donner le micro...

Edmond: Moi ça me fait un choc.

M : D'autres avis ?

30 M2 (=enseignante): Qui peut expliquer plus?

Carla: Euh, ils ont dit qu'il y avait deux inondations en sept ans, j'trouve que c'est beaucoup... quand même.

Héloïse: Moi je trouve que deux inondations en sept, j'trouve c'est pas très beaucoup parce que sept ans, je trouve

ERDESS, GE1_6_M1 (LS) Version anonyme

que c'est pas très beaucoup. Parce qu'en sept ans et il y a deux inondations, ça fait un peu peu, mais... je trouve que c'est mieux qu'il y en plus ait quoi!

35 Carla: Mais y a des fois, on... enfin. Là, y en avait une quand même assez grosse, enfin... Donc que voilà. Ouais, je trouve.

M : C'est important comme inondation, tu trouves ? Hum, hum.

Ludivine: En plus c'est pas que de l'eau, c'est aussi des coulées de boue donc c'est un peu plus... C'est pas... Voilà... Plus sale.

40 M: Est-ce que vous avez compris dans... Oui, tu veux dire encore quelque chose ?

Philippe: Et pis après pour reconstruire, c'est un peu plus dur pis ça met du temps, ça prend du temps.

M: D'autres choses que vous avez envie de dire?

(Un élève qui dit): Les trois là-bas!

45 Erics: Je pense plutôt que... ça doit être assez cher de tout reconstruire et pis moi si ça m'arriverait, moi je trouverais que toutes mes affaires elles seraient toutes inondées, moi serais pas vraiment content.

M : Ton voisin. Si vous voyez que votre voisin demande la parole, vous lui passez le micro, hein.

Louis: Moi je suis d'accord avec *(inaudible)* parce que on peut quand même mourir avec ces inondations, enfin voilà!

50 M: Quelqu'un a encore quelque chose à ajouter? Non? Très bien. Euh... Qu'est-ce que vous savez déjà de ce qu'il vous a été montré là? Qu'est-ce que vous savez déjà à ce propos? Oui ? Ah! Excuse-moi, on a oublié le micro. On va passer le micro.

Edmond: Il y a eu beaucoup de dégâts, quand même assez conséquents.

Héloïse: Ben qu'il y a pas eu beaucoup de morts, c'est déjà bien. Pas beaucoup de morts.

55 *(Quelqu'un, un élève, dit "5", elle répond "ben oui, 5 c'est pas beaucoup!". Ses camarades d'à côté la tapent du coude pour qu'elle se taise car une autre élève prend la parole).*

Carla: Qu'il y a un chien qui a retrouvé un cadarve, euh cadavre! Euh, qui était à côté de chez lui, enfin de chez sa maison.

(6:16) Ludivine: Moi je trouve que c'est quand même beaucoup 5 morts pour un petit village, hein!

60 Héloïse: Ben moi je trouve que c'est pas beaucoup parce que si c'était tout le village, là on serait un peu embêté mais là c'est 5 sur tout le village, alors je trouve que c'est pas beaucoup, enfin voilà quoi.

ERDESS, GE1_6_M1 (LS) Version anonyme

Edmond: Mais par jour peut-être il y en a 10 qui meurent, si on additionne...

Martine: Euh, c'est mieux que... 5 que plus!

(Rires. Un autre élève ajoute "c'est beaucoup, hein!").

M : Effectivement.

65 Ludivine: Mais tu peux dire que ce sont 5 familles qui sont sous le choc parce qu'il y a un parent de chaque famille qui est morts!

Louis: Moi aussi, si toi par exemple y a, y a, y a ton frère que t'aime peut-être pas trop, ben s'il meurt comme toi, c'est p'être comme 100 personnes qui meurent hein!

70 M: Très bien. Je vais vous demander maintenant, est-ce que vous avez compris où est-ce que ça se passait? Qui est-ce qui pourrait me dire où est-ce que ça se passait ? Tu peux passer le micro à ta voisine stp ? Ça va aller.

Marion: A Brienz.

M: Est-ce que tu as compris où est-ce qu'était Brienz à peu près?

Marion: Euh... Pas tout à fait!

M: Mais qu'est-ce que tu dirais comme ça à peu près ?

75 Marion: C'est... près d'un lac.

M: Oui.

François: Brenz, il est près de Berne un peu... Tu veux? *(Il demande à son camarade d'à côté s'il veut le micro, celui-ci dit "non").*

M: Donc c'est dans quel pays ?

80 François: Suisse.

M: C'est en Suisse, d'accord. Est-ce que vous vous souvenez ces événements... Vous avez vu la date? Ils sont se passés en 2005. Ça fait il y a deux ans. Est-ce que vous vous souvenez de ces événements? Peut-être que vous étiez ici quand ça s'est passé? Vous avez vu ça aux téléjournaux? Non ? *(Un garçon secoue négativement la tête, une autre élève a l'air de dire oui...)*. Oui? Ça vous rappelle quelque chose?

85 Carla: Aussi, y en a beaucoup d'inondations, alors c'est...

M: D'accord. Tu te souviens pas de celle-ci peut-être particulièrement? Alors c'était la question suivante justement. Est-ce que vous, vous avez déjà vécu des événements comme ça? Ici en Suisse ou ailleurs peut-être?

Héloïse: Moi en Afrique. Ça arrive souvent, des inondations, et comme j'habite à peu près à côté d'une rivière, ça

arrive souvent.

90 M: Et quand ça arrive, c'est la même chose?

Héloïse: Non, pas, pas, pas vraiment puisque nous là-bas, il y a un peu... Les maisons, ils sont en briques mais pas tout à fait construites, enfin pas finies, alors des fois quand ça arrive, ben on va quelque part d'autre. On a des familles, alors on y va là-bas, le temps de reconstruire les maisons. Ou des fois on y reste... *(Elle hausse les épaules)*.

95 M : Hum. On reviendra là-dessus. Oui ?

(9:07) Edmond: Moi, c'était cet été, cet été chez mon père en... aux vacances d'été.

M2: Donc dis où c'était.

Edmond: A Fribourg.

100 M: D'accord. Et qu'est-ce que c'était comme... Qu'est-ce que tu as vécu ? C'était quoi ? De l'eau qui, comme ici sur le film, qui est descendue d'une montagne? Ou c'était comment ?

Edmond: Non, non. C'était... Il y avait beaucoup de pluie et puis il y avait de la boue.

Gaspar: Moi c'était au Brésil, c'est que... Il pleuvait beaucoup et pis il y avait une rivière qui avait débordé.

Ludivine: Moi c'était ici en fait chez moi, j'habite près d'une rivière ce qui fait que, il y avait eu deux jours de pluie et ça avait débordé. Il y avait tout un champ qui était rempli, il y avait même des mouettes dessus.

105 M: D'autres... ? D'autres qui ont eu des souvenirs de cet été ? D'accord, très bien. Parce que cet été, il en est arrivé aussi des inondations, c'est pour ça qu'on posait la question aussi. Très bien. Alors on va maintenant travailler un petit peu sur ces inondations. Euh, j'ai ici des photos qui sont tirées de ce téléjournal. Vous avez reconnu donc, hein, les informations, mais aussi d'autres téléjournaux qui ont été filmés les jours d'après. On va donc travailler sur ces photos et on va donc travailler par groupes de trois. On va prendre dans l'ordre, je pense que c'est plus simple.

110 Je vais vous donner une série de photos et je vous donnerai la consigne après, enfin, je vais vous donner la consigne tout de suite en fait. Vous allez écrire par groupes de trois, donc il y en a qui écrit, vous allez écrire sur ces petits papillons, post-it, un mot, un mot qui décrit ce que vous voyez sur la photo.

M2: T'écoutes bien la consigne?

115 M: Un mot qui décrit sur ce qu'il y a sur la photo. Bon, si vous arrivez à écrire deux mots, c'est possible mais l'idée c'est vraiment d'écrire un mot très grand, gros pour qu'on puisse le lire lorsque on verra ici au tableau. Pour cela, vous allez écrire au feutre et ensuite, lorsque vous aurez écrit quelques mots, chaque fois sur un post-it différent, un mot sur chaque post-it, eh bien on verra, je pense vous aurez écrit peut-être 6 à 10 peut-être, eh bien on s'arrêtera, on les mettra ensemble et on verra ce que vous aurez trouvé. Est-ce que c'est clair?

Les élèves: Oui.

- 120 (0:12:15)M: Voilà, maintenant vous allez pas tous les mêmes photos, pour les trois premiers ici, vous allez plutôt vous intéresser aux gens qui sont concernés par ces, cette catastrophe. Je vous donne donc deux feuilles pour cela. Le groupe suivant, vous allez plutôt vous intéresser à ce qui est de l'eau. Hein, tout ce qui concerne l'eau sur ces photos, donc la rivière... Tout ce qui concerne vraiment l'eau qui a inondé, etc. Le troisième groupe, vous allez plutôt vous concentrer sur les dégâts, aux choses. Hein, vous avez parlé tout à l'heure de, de... des dégâts qui ont été occasionnés par ces inondations. Maintenant, on va refaire un autre groupe qui fera comme le premier donc, comme le premier groupe... Le suivant ce seront pour les gens. Regardez bien les gens. Le groupe suivant, les dégâts. Et puis le dernier groupe, on y arrive.
- 125

M2: L'avant-dernier.

M: Ah oui, faudra peut-être être 4.

- 130 M2: 4.

M: Voilà, le dernier groupe donc, vous allez être sur la rivière, hein surtout le dernier. Est-ce que c'est clair? Alors un stylo par groupe et puis pour travailler, chaque groupe vous allez vous, vous mettre à un endroit, soit par terre, soit sur des bureaux, faites juste attention lorsque vous allez vous déplacer de ne rien shooter.

M2: Vous écoutez?

- 135 M: D'accord? Donc je vous donne les post-it et le stylo. (*Distribution du matériel et chuchotements des élèves*).

M2: Vous pouvez aller vous installer!

M: Voilà, vous pouvez vous installer pour travailler.

M2: Laissez les chaises et les tabourets ici svp!

(*Les élèves discutent et travaillent en groupes*). (0:15:01)

- 140 M: Comment est l'eau?

Une élève répond (*on ne la voit pas à la caméra*): Elle est trop sale, polluée. (*Discussion entre les élèves*).

M: Alors regardez comment l'eau elle est... S'il vous plaît... Vous, vous devez observer quoi ici? Attendez... Les dégâts. Qu'est-ce qu'il y a comme dégâts? Regardez bien les images. Qu'est-ce qui est cassé? Qu'est-ce qui est détruit?

- 145 (*Les élèves discutent en groupes. Brouhaha. L'intervenant passe de groupe en groupe*).

M (*s'adressant à tous les élèves*): Essayez... Je vous donne... Je vous précise un petit peu la consigne, hein... Vous devez... Ecoutez-moi. Vous devez vraiment regarder les images et dire ce que vous voyez sur les images. Ceux qui

ERDESS, GE1_6_M1 (LS) Version anonyme

150 doivent se concentrer plutôt sur l'eau, observez comment est l'eau, dites quelque chose par rapport à ça. Ensuite, ceux qui ont les gens, ben regardez les, les gens. Regardez qui ils sont, comment ils sont, etc. Tous ceux qui regardent les dégâts, qu'est-ce que c'est comme dégâts ? Qu'est-ce qui est détruit, abîmés? Voilà.

(Un élève qu'on ne voit pas): Raz-de-marée.

M: Voilà.

(Quelques élèves rigolent).

M: Alors, on continue comme ça?(0:18:03)

155 *(Discussion et travail en groupes).*(0:21:21)

M: Voilà, encore une minute...(0:24:03)

(Quelques élèves mettent leurs post-it au tableau).

M: Alors. Voilà, vous allez rejoindre vos places, vous allez prendre les post-it et les mettre au tableau. Voilà. Une fois que vous êtes assis, vous ramassez votre matériel, vous le rendez.

160 M2: Viens le mettre au tableau, stp!

M: Voilà, chut, on se calme, chut. On va juste bouger, lever les bureaux.

M2: Vous vous levez pour poussez les bureaux, pour les prendre. On soulève les bureaux à deux.

M: Voilà, alors... Vous allez avancer un petit peu.

M : Alors vous allez avancer un petit peu.

165 M2: Oh là!

M: Voilà, chut!(0:27:01)

M: On se tait, merci, chut! Est-ce que vous arrivez à lire les mots?

Les élèves : Non.

170 M : Alors, je vais vous les lire rapidement. Vous vais vous lire les mots qui sont affichés au tableau et l'idée c'est de comment, de me proposer comment les classer.

(Un élève qu'on ne voit pas): Inondation.

M: Alors je les lis rapidement: inondation, eau polluée, dégâts, municipal, chalets et maisons détruits, crues, sales, quitter, *(inaudible)*, vitesse, raz-de-marée, tristesse, destruction, catastrophe, fâché, inondations, poteaux

ERDESS, GE1_6_M1 (LS) Version anonyme

- 175 électriques, déluge, voitures abîmées, triste, déçu, énervé, travail... pour causes naturelles, électricité coupée, étonné, inquiet, déçu, peur, végétation, inondations, courant, arbres morts, habitations, calme, transport de cailloux, boueux, destruction et courant. Qu'est-ce que vous pensez? Comment est-ce qu'on pourrait classer les mots? Oui? On a le micro qui arrive.
- 180 Carla: Tout ce qui est en expression, on peut mettre ensemble, par exemple fâché, triste, comme ça, on peut y mettre ensemble.
- M: D'accord. On va déjà commencer à faire ça. Une autre idée après pour continuer?
- Ludivine: Tout ce qui est comme habitations et tout, c'est du style...
- M: Tout ce qui est habitations, donc tout ce qui est maisons? Là, merci, on a un petit peu d'aide.
- Ludivine: Voilà!
- 185 M: Alors habitations, chalets, maisons détruites. Alors on avait tous les sentiments ici, donc triste... On va les mettre ici.
- M2: Pardon... Tu voulais dire...?
- (Tatiana dit non de la tête).*
- Paty: Tout ce qui est comme sale, cru, boué, boueux.
- 190 M: Alors tout ce qui est sale, boueux, ça, ça voudrait dire... C'est les descriptions de quoi? De l'eau. Alors on a sale, boueux.
- (Un élève qu'on en voit pas):* Crue!
- M: Crue...
- Carla: Déçu, énervé, on peut mettre...
- 195 M: Eau polluée. Alors...
- Carla *(elle prend le micro)*: Euh, déçu et énervé, on peut les mettre aussi dans les expressions.
- M: Il est là.
- Carla: Ouais.
- M: Il y a encore des mots sur sale, boueux... Il y a encore...
- 200 Franca: Par exemple calme et courant ensemble.(0:30:04)
- (Un élève qu'on ne voit pas):* Pourquoi?

ERDESS, GE1_6_M1 (LS) Version anonyme

M2: L'eau calme, l'eau calme et l'eau qui a du courant.

M: Ceux qui ont marqué "calme", c'était l'eau qui était calme à un certain endroit sur les photos ?

M2: Oui.

205 M: D'accord, on va le mettre avec l'eau, ou bien quelques fois il y a du courant.

(Un élève qu'on ne voit pas): Il y a vitesse.

M: Et pour l'eau, on va voir si on a tout mis ici. Est-ce que vous en voyez encore ?

Marion: Il y a le transport des cailloux aussi qui va...

M: Oui, transport de cailloux... Inondation, vous êtes d'accord qu'on le mette aussi?

210 Héloïse: Il y a aussi la vitesse!

M: Et la vitesse.

Edmond: Il y a aussi le déluge.

M: Déluge, est-ce que vous êtes d'accord pour mettre avec l'eau?

Les élèves: Ben oui!

215 M: Oui. Qu'est-ce que ça veut dire "déluge", tu sais? Ceux qui l'ont marqué, qu'est-ce que vous entendiez par "déluge"?

Edmond: Que c'est une catastrophe!

M: Oui mais le mot "déluge" pour l'eau ? Qu'est-ce que c'est quand on parle d'un déluge ?

M2: Qu'est-ce que c'est un déluge?

220 Louis: Ben c'est quand il y a plein d'eau qui vient, ben quand il y a des tonnes d'eau qui font se... ben...

M: Qui tombe?

Louis: Voilà.

M: Beaucoup d'eau qui tombe, vous êtes avec ça?

Les élève: Oui.

225 M: Donc on est bien dans l'eau. Bien, alors, est-ce que ici pour l'eau on y est? Ah, il y a encore "inondation" ici mais ça se répète.

(Elève qu'on ne voit pas): Y en a deux.

ERDESS, GE1_6_M1 (LS) Version anonyme

M: Il y en a deux, et "raz-de-marée" ?

Nadine: Et il y a encore inondations en haut!

230 M: Et encore une fois inondations.

Nadine: Mais en haut!

M: Il faut voir maintenant par rapport aux bâtiments, vous aviez chalets, maisons détruites, habitations... Est-ce que vous voyez autre chose qu'on pourrait mettre avec ?

Nadine: Il y a habitations.

235 *(Une élève qu'on en voit pas):* Catastrophe.

(Un élève qu'on ne voit pas): Dégâts.

M: Alors catastrophe, on va garder peut-être pour tout à l'heure. Vous voyez encore autre chose ?

Héloïse: Moi je dirais que catastrophe il ira bien avec dégâts.

M: Dégâts, catastrophe?

240 Héloïse: Ouais, parce que c'est un peu pareil.

M: Destruction aussi ?

Edmond: Il y a aussi destruction là-bas.

M: Alors tous ces mots ensemble, catastrophe, dégâts, destruction, chalets, maisons détruits, habitations, est-ce que vous en voyez encore?

245 M2: Euh, *(inaudible)* !

Ludivine: Moi, euh, pour tout ce qui est maisons, je verrais bien municipal dedans.

M: Qu'est-ce que ça veut dire municipal ici?

Ludivine: Ben, tout ce qui est comme la mairie, des trucs comme ça..

M: Oui, le groupe qui a marqué municipal, est-ce qu'il pourrait dire pourquoi est-ce qu'ils ont marqué municipal?

250 M2: Tu peux dire?

M : C'est vous qui avez marqué municipal ?

Nadine: Oui, euh non, je voudrais dire un mot tout autre...

M : Alors le groupe qui a marqué ?

Carla: Ben les gens qui sont le plus embêtés! Peut-être? Enfin, pas plus mais qui...

255 M: Municipal, c'est quelqu'un qui est ennuyé par les inondations, non?

Carla: Non, mais qui est, qui est... Sais pas comment expliqué...

M2: Passe à Philippe d'abord.

Philippe: C'est la personne qui doit réfléchir à la situation pour...(0:33:03)

260 M: C'est une personne, effectivement, municipale, vous savez de... A quel groupe elle se rattache? Quelqu'un de municipal, vous entendez vous la police municipale, c'est quoi? C'est à quel niveau que ça se rattache? Oui? Tu peux passer le micro?

Edmond: De la commune.

265 M: D'accord, c'est quelqu'un de la commune qui doit réfléchir, comme tu disais, effectivement. Donc c'est pas tellement, on va pas le mettre dans catastrophe... dans la même chose que les bâtiments, d'accord? Parce que c'est une personne. Par contre, est-ce qu'il y a encore d'autres dégâts, destructions que vous trouveriez dans ces papillons-là?

Edmond: Destruction, vous pouvez...

M: Il y a destruction... Et puis il nous reste...?

M2: Est-ce qu'il y a d'autres noms qui vont ensemble?

270 Edmond: Arbres morts?

M2: Passe à Nadine.

Nadine: Voitures abîmées.

M: Voitures abîmées...

M2: Tu le mettrais où?

275 M: Aussi?

Nadine: Dans dégâts.

M: Dans dégâts et puis? Encore d'autres ou pas?

Ludivine: Peut-être quitter? Parce qu'il faut partir et tout ça.

280 M: Oui, mais c'est quelqu'un qui doit quitter, donc j'pense faut pas le mettre dans les choses... Mais qu'est-ce qui pourrait encore être dans les choses...?

ERDESS, GE1_6_M1 (LS) Version anonyme

Paty: Euh, si on mettait végétation avec arbes, arbres morts?

M: D'accord.

Héloïse: Je mettrais aussi poteaux électriques avec électricité coupée aussi.

285

M: D'accord. Et il reste encore trois mots: municipal, quitter et travail. Alors quitter, on le mettrait avec qui, avec quel groupe?

Carla: Alors moi je dirais... Ah non, quitté, sais pas, mais je pensais pour municipal, on peut mettre dans les expression parce que la ministre, enfin... la... voilà.

M2 : François, vas-y !

290

François: Je crois qu'on pourrait faire encore un groupe pour les gens. Par exemple, y a les gens qui quittent, y a les gens qui font les travail, il y a les personnes municipales. Tu veux?

M: Voilà, deux groupes comme ça et avec euh, ici des mots qui sont dans un autre groupe, il y a aide, tristesse, fâché, inquiet, déçu, énervé, triste, peur ... Ça va comme ça?

Héloïse: Moi je pense que aide ça peut aller aussi sur municipal, avec municipale.

M: Pourquoi?

295

Héloïse: Parce que je pense que les municipales, ils doivent trouver une solution pour aider les autres.

M: D'accord, alors ça on s'arrête sur ce classement-là... Est-ce que ça vous convient?

Les élèves: Oui!

Nadine: Moi juste, pour quitter aussi, on pourrait mettre dans déçue, des trucs comme ça parce que c'est déçu, c'est dommage de quitter la ville, le village, ouais bon...

300

M: Alors vous êtes d'accord que ces deux groupes-là, donc comme tu dis, aide, quitter vont avec ces... Qu'est-ce que c'est comme mots, vous sentez ça comment ?

M2: La grammaire...?

M: Tristesse, fâché, c'est quoi en fait ça comme mots?

M2: En grammaire?

305

M: Ça décrit quoi? Oui ?

Ludivine: Euh... Moi c'est pas pour ça mais pour... en fait, moi je dirais, c'est dans ce groupe mais c'est un peu en-dehors parce que c'est un groupe dans un groupe, j'crois.(0:36:12)

310 M: D'accord, très bien. On pourrait tout à fait les mettre à l'intérieur, mais ces mots qui donnent des sentiments, donc ces sentiments ils sont, effectivement, comme tu dis, un peu à l'intérieur des gens. C'est pas les choses qu'ont les sentiments.

Ludivine: Oui.

315 M: Alors, maintenant ce qu'on va voir, c'est par rapport à ces différents groupes. Si on regarde maintenant le groupe qui avait l'eau, en fait on retrouve l'eau, hein, ici on aurait pu gagner un peu de temps en classant directement comme ça mais c'est pas grave... Je vais vous les relire et je vais vous demander quelques questions que ça vous pose peut-être? Que vous aimeriez savoir par rapport à ça. Voilà ce que vous avez dit par rapport aux images. Je relis: inondations, raz-de-marée, sale, boueux, crues, vitesse, eau polluée, eau calme, du courant, du transport de cailloux, déluge. Quelles seraient les questions que vous auriez envie, qu'est-ce que vous aimeriez savoir par rapport à ça? Par rapport à cette eau qu'il y a sur les photos ? Par rapport aux mots que vous avez vu, que vous avez décrit ici ? Quelles sont les questions que vous pourriez poser pour comprendre ce qui s'est passé ? Je termine ma question comme ça : pour comprendre ce qui s'est passé.

320 Ludivine: Ben peut-être qu'il y a eu du courant ou y a eu beaucoup de courant où l'eau était très calme et y a des cailloux qui sont tombés et ça a provoqué... Sais pas.

M2: Essaie de... Essayer de penser à des questions, pas que t'essaies toi-même d'expliquer mais si vous deviez poser la question à quelqu'un qui sait, qui sait beaucoup de choses sur ça.

325 Héloïse: Ben en fait, on, on se demanderait plutôt qu'est-ce qui a provoqué ça ou d'où ça vient quoi. Ou qu'est-ce qui fait que ça arrive dans cette ville-là exactement.

M: Tu as posé deux questions. C'est très bien. La première, c'est... ?

Héloïse: Ben ouais... Euh, qu'est-ce qui a provoqué ça, et la deuxième c'est... qu'est-ce qui est... ça fait que ça arrive dans cette ville ou au lieu d'une autre.

330 M2: Pourquoi?

M: Pourquoi ça arrive dans cette ville-là?

Héloïse: Oui.

335 M: Est-ce qu'il y a d'autres questions ? Si vous deviez comprendre ce qui s'est passé? Qu'elles seraient encore d'autres questions que vous aimeriez poser? Imaginons que vous êtes un journaliste... Ou est-ce que ça vous pose des questions à vous aussi?

Franca: Par exemple dans si on demandait comment était-il l'eau?

Louis: Pourquoi l'eau elle est polluée comme ça?

Marion: Est-ce qu'ils ont vu arrivé l'eau?

Ludivine: D'où est partie cette inondation?(0:39:02)

340 Héloïse: Ou bien est-ce que la météo elle serait capable de, de, de prévoir à, avant que ça arrive parce que les habitants aient le temps de tout, de tout, de tout ranger et de partir un peu plus loin que d'à côté, que de rester à côté de la rivière quoi.

Carla: Euh, comment l'eau elle s'est calmée? Comment elle a réussi à quand même se calmer un peu?

M: D'accord. Pour l'eau, il y a encore d'autres questions? Une dernière?

345 Louis: Pourquoi, pourquoi, pourquoi l'eau elle était si forte comme ça?

M: Très bien, ben vous avez de bonnes questions. Ça, ce sont des questions qu'on va pouvoir reprendre. Comment comprendre ce qui s'est passé. Maintenant pour comprendre ce qui s'est passé au niveau des dégâts? Vous avez parlé de, je vous relis les mots, vous avez vu des dégâts, des destructions, des chalets, végétation, des maisons détruits, de l'électricité coupée, des voitures abîmées, des arbres morts, des poteaux électriques, ça rejoint l'électricité coupée... Qu'est-ce que vous auriez envie de... Qu'est-ce que ça... poser comme questions pour comprendre ce qui s'est passé?

350

Michel: Comment l'électricité a été coupée?

Marion: Comment l'eau elle a fait pour détruire les maisons?

Elsa: Aussi, comment l'eau a réussi à beaucoup détruire des choses?

355 Héloïse: Et pourquoi ils installent des électricités à côté de l'eau alors qu'ils savent que si jamais il y a quelque chose qui arriverait ou...

(Interruption de quelques secondes de la caméra mobile. Puis reprise).

M: Oui, juste une petite chose, on a un problème. On est au bout de la caméra ? On est au bout du temps? Qu'est-ce qui se passe ? J'ai jamais vu ça !

360 M3 (=étudiante) : Oui, ça s'est brouillé en une seconde et ça s'est arrêté.

M : J'ai jamais vu ça ! Qu'est-ce que c'est ? Veuillez nous excuser pour cette interruption, nous n'avons pas de pages de publicité mais nous allons continuer. Alors... Euh... On va continuer comme ça, c'est parti.

M3: Elle peut répéter?

M: Alors si tu peux juste répéter parce que ta question était une très bonne questions. Tu te souviens..?

365 Héloïse: Mais en fait c'est pourquoi ils installent des, des, des poteaux d'électricité à côté de l'eau s'ils savent qu'il y aura quelque chose qui arriverait ou même s'ils savent pas, c'est mieux d'être prudents parce que c'est à côté de l'eau

alors que ça fait, ça va faire plus de dégâts encore.

M: D'autres questions?

Paty: Ben qu'est-ce, qu'est-ce qui s'est passé à la végétation?

370 M: Très bien. Alors encore une dernière chose? C'est bon par rapport aux dégâts? (*Carla lève la main puis dit non avec la main*). Alors on va prendre une dernière, le dernier groupe. Pour comprendre comment ça a pu se passer et qu'est-ce qui s'est passé, euh, par rapport aux gens, par rapport aux personnes. Qu'est-ce que vous auriez envie de poser comme questions?

Elsa: A quelles personnes ont aidé les gens qui sont inondés?

375 Marion: Euh, est-ce qu'il y a eu beaucoup de personnes qui, qui ont, qui sont très, qui... des morts?

Carla: Euh, comment les personnes ils ont, ils ont, ils ont réussi à, à comprendre, enfin à comprendre ça?

M: A comprendre ? C'est ce que tu voulais dire ?

M2: Ces personnes ou celles-là?

380 Carla: Non, mais à... En bas. Ouais, comment ils ont réussi à comprendre à admettre que, que, ouais... comment... ouais, ouais.

M: Ceux qui avaient eu leurs maisons détruites par exemple, tu entends ?

Héloïse: Au fait, moi je parlais d'en haut si c'est possible?

M: Oui, vas-y.

385 Héloïse: Euh, si les, ces personnes-là elles étaient d'accord d'aider, de dépenser beaucoup d'argent pour aider les autres à reconstruire des maisons ou bien à demander aussi de l'aide à d'autres cantons?

Ludivine: Ben moi, si j'étais ces personnes-là, je serai beaucoup triste parce que j'ai perdu ma maison, donc je les comprends donc mais euh... et pis pourquoi les, il y a des gens qui ont du travail quand ils sont tout, quand tous leur maison est cassée?(0:43:26)

M: Encore une question? Ici, quelqu'un qui lève la main.

390 Héloïse: Ou bien aussi, si ils, ces personnes-là vont retrouver du travail à... Non, c'est pas ça!

Franca: Je voulais savoir comment il peut par exemple continuer leur vie sans leur maison et comme ça, voilà.

M: Qu'est-ce que vont faire ces gens-là. D'accord. Encore une question?

Héloïse: Aussi, ils sont, ils font... Après que les maisons elles aient, soient détruites, euh je pense qu'ils vont les mettre quelque part mais comment ils vont faire après pour aller à leur, à leurs travaux?

ERDESS, GE1_6_M1 (LS) Version anonyme

- 395 M: Leur travail. C'est bon? Pis maintenant vous terminez, là vous avez, pour comprendre cette situation, vous avez posé plusieurs questions qu'on va pouvoir reprendre par la suite, c'est le travail qu'on vient de faire. Pour vous comme ça, ça vous pose quelques questions? Par rapport peut-être à ce que vous avez vécu cet été? Par rapport à ce que vous avez vu ailleurs, comme ça? Est-ce qu'il y a des questions que vous vous posez ou...?
- M2: Des soucis?
- 400 M: Des soucis par rapport à ce que vous, vous avez vu? Par rapport à ce que vous avez vécu?
- Carla: En fait, c'est pas obligé qu'on a vécu?
- M: Pas forcément... Tu peux l'avoir vu à la télévision ou ailleurs.
- Edmond: Euh, ça doit être impressionnant.
- M: Attention de bien tenir le micro comme ça. Oui ?
- 405 Héloïse: En fait, je pense que comme pour les autres, et pour les personnes âgées, ça doit être aussi choquant de voir ça et de...(0:45:06)
- M: Mais maintenant pour vous. Parlez vraiment pour vous. Est-ce que ça vous touche cette situation? Est-ce que ça vous pose des questions, des... ou ...? Pas beaucoup.
- Héloïse: Ça évoque un peu de la tristesse, enfin on pense à ce qu'on a perdu, à notre maison et aussi...
- 410 M2: Mais toi, tu as pas perdu ta maison, toi ?
- Héloïse: Mais oui, moi j'ai perdu ma maison!
- M: Toi maintenant en classe ici, tu n'as pas perdu ta maison, mais... D'accord. Oui.
- Héloïse: Non, mais avant j'ai perdu ma maison oui!
- M: D'accord.
- 415 François: Moi j'aurai peur qu'on, si ça arrivait en Suisse à Genève, en plus si... à Chêne-Bourg, si... si ça arrivait chez moi. Moi j'allais pas être... J'allais être tiste, triste si de perdre mes affaires, tout.
- Carla: Moi... enfin, j'ai pas de la famille à Chêne-Bourg donc... J'serai quand même triste quand même mais... voilà quoi!
- M: Tu passes le micro ici ?
- 420 Elsa: Moi, ça m'est jamais arrivé mais je voudrais jamais que ça s'arrive sinon on sera séparé de nos amis et on ira plus à l'école.
- (Eclat de rires général des élèves).*

M: Un autre avis ou un autre souci ?

425 Marion: Moi, ça m'est déjà... Ca m'est déjà arrivé, y avait des éboulements de terrain ça fait peur, mais... Après ça passe!

Héloïse: Et aussi, je pense qu'on va aussi avoir peur quand, le jour que ça va arriver ou que c'est, qu'on a déjà eu peur parce que... comme ça on aura pas vraiment parce que des fois, on aura pas le courage de s'enfuir, de s'enfuir, d'aller quelque part d'autre où il y a un abris ou bien... voilà quoi. On aura... Il faudra qu'on nous pousse un peu.

M: Ok. Dernière chose? Oui.

430 Ludivine: Moi si j'étais à leur place, ben je serai en même temps euh très triste et en même temps un peu fâchée parce que, c'est pourquoi ça arrive à moi et pas aux autres? Mais, moi je serai un peu dommage parce qu'on doit tout recommencer à zéro, on doit tout aménager notre maison et puis voilà, et pis se faire de nouveaux amis de voisinage.

M: Tu voulais parler?

435 M2: Philippe ?

M: Dernière intervention peut-être?

Philippe: Euh pis après on sait pas quoi faire, on est désespéré etc. et pis on sait pas ce qu'on va faire dans le futur.

440 M: Ok, alors nous allons nous arrêter là. Nous allons reprendre justement par rapport à vos questions qui ont été enregistrées, on va les marquer, les noter et puis on reprendra certaines de ces questions pour aller justement essayer de comprendre comment ça a pu se passer. Donc ça sera donc le travail de la prochaine fois quand je viendrai. On va commencer par une de ces entrées-là, c'est-à-dire pas forcément tout, donc les trois tous en même temps. Merci et puis donc on va s'arrêter là. Merci.(0: 48:01)