

## ERDESS VD2\_9\_M4 (LS) Version anonyme

5 M: Est-ce que... Qu'est-ce que vous pouvez pas lire? En bas? Faire? là? Faire de la prévention et avertir les gens du danger. C'est c'qui a été dit hein, c'est vos phrases. On peut dire que vous finissez après, l'équipe-là. Encore une question sur laquelle j'aimerais que vous vous prononciez: on avait émis l'idée que certains allaient écrire à la commune pour sout... prendre les arguments "rouges", y en a d'autres qui allaient écrire à la commune pour les arguments "jaunes" en mettant de toute façon ces deux... éléments qui sont en "vert" là, bon on parlait d'éviter des morts euh potentielles et puis faire de la prévention, c'était un, deux, deux éléments qui devaient se retrouver dans les deux lettres. A présent Lisa suggère d'écrire autre chose et dit: on pourrait écrire à la commune en donnant ces deux solutions. Donc dans une même lettre, mettre les deux choses; la demande, de toute façon est la même, la commune doit agir, on demande à la commune expressément d'agir. Alors est-ce qu'on choisit les arguments "rouges" seulement, les arguments "jaunes" seulement ou est-ce que on suggère euh à la commune, ces deux possibilités? On dit ben voilà une possibilité d'action, voilà une autre possibilité d'action, euh, nous ce qu'on vous demande c'est de faire quelque chose et de vous déterminer au plus vite. C'est ce que tu nous as dit Lisa?

Lisa: Oui.

15 M: Alors réfléchissez... Qu'est-ce que, qu'est-ce que vous suggérez dans une lettre. Comment est-ce que vous tourneriez cette lettre. Cette pétition. Alors on refait une votation. A présent, j'aimerais que vous me donniez votre opinion avec trois possibilités. Pour simplifier, des arguments "rouges", des arguments "jaunes" ou bien les deux. Les deux choses. Et on demande à la, à la municipalité, aux autorités de choisir.

Bruno: On peut aussi envoyer deux lettres.

M: On peut aussi envoyer deux lettres, ouais! Ca c'est... Oui... On peut aussi envoyer les deux lettres. Mais je croie que... si on envoie deux lettres, ça veut dire que c'est deux groupes différents de personnes qui ont écrit.

20 Bruno: Ça oui.

M: Oui, d'accord. Moi je voudrais qu'il y ait une lettre qui parte de la part de la 9-4 (*neuf quatre*).

Jules: Ben on fait en zones.

25 M: Alors on vote. Qui c'est qui est pour les arguments "rouges"? Il y a trois possibilités. On lève la main comme il faut 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. Qui c'est qui est pour les arguments "jaunes"? 1,2. Qui c'est qui est pour les deux? 1, 2, 3, 4. Et qui c'est qui n'a pas voté?

Julie: Moi en fait suis pour les deux!(0:03:14)

M: Hein? Julie: Moi suis pour les deux.

M: Alors pour les deux? Vous relevez ceux qui sont pour les deux, mettre les deux arguments? Ah voilà, il y en a 5. D'accord. Voilà, vous avez 5 minutes de pause quand même. Faites pas trop de bruit dans les corridors, hein. Merci.

30 (*Les élèves se lèvent et sortent de la classe pour la pause*).

M: 11, 2 jaunes et 5 pour les deux. Voilà.

Valérie: Bon, s'il y a tout le monde qui s'en va, m'en vais aussi, hein!(0:06:00)

## ERDESS VD2\_9\_M4 (LS) Version anonyme

35 *(Le chercheur=M1 et l'enseignante discutent, notamment, de l'aménagement de l'espace de la classe, à savoir la disposition des bureaux. L'enseignante dit qu'elle n'est pas une "fan" de mettre les tables en "U" mais avoue que ça permet une meilleure interaction entre les élèves. Il faudrait selon elle les habituer tout petit, mais seulement pour des débats, pas tellement pour du travail en classe. L'intervenant ajoute que ça n'a tout de même pas beaucoup suscité d'interactions jusque-là...).(0.09:25)(L'échange se poursuit sur "avant" et "maintenant", le fait de donner plus la parole aux élèves qu'auparavant, avec plus de respect dans leurs paroles).(0:12.02)*

M: Alors maintenant on fait quoi? On discute de comment ils ont ressenti ça?

40 M1: Le but c'est de voir les *(inaudible)* à ce niveau-là quoi. Est-ce que ça a leur ait arrivé, euh, qu'est-ce qu'on sait de plus par rapport à avant?

M: Mais évidemment il y en a qui vont dire: mais rien, on a rien appris.

M1: Ouais mais alors justement. C'est un peu ça... qu'on recherche! Non, mais ils ont certainement appris des choses, en creusant un petit peu.

45 M: Bien sûr.

M1: Ne serait-ce que sur la démarche de la pétition... Peut-être aussi quels savoirs ont-ils mobilisé pour répondre aux questions que tu posais. Sur quoi ils se sont appuyés, parce qu'ils ne l'ont pas dit explicitement dans le cadre de la discussion.

M: Mais il y en a qui ont dit: on sait qu'il y a le réchauffement climatique...

50 M1: Voilà, mais on sait d'où? C'est quoi, c'est le *(inaudible)* qu'on a eu en classe, c'est... Ca, ça peut être intéressant aussi. Est-ce qu'on comprend mieux maintenant les *(inaudible)* de Brienz qu'avant?M: *(L'enseignante sort pour appeler ses élèves)*. Voilà, vous rentrez svp!(0:15:08)

*(Les élèves reprennent leur place)*.

55 M: Merci, merci. Il nous reste quelques minutes pour réfléchir à ce qu'il s'est passé, la manière dont ça s'est passé. On avait travaillé en classe cette situation-là par les textes de l'Hebdo, de la brochure euh... environnement de, de l'Office de l'environnement et par d'autres textes que je vous ai donné, alors l'idée c'était de vous faire écrire une pétition. J'aimerais que expliquiez, donniez votre avis. Qu'est-ce que vous, vous avez appris en réfléchissant à ces arguments? Qu'est-ce que ça vous a apporté? Qu'est-ce que vous en retirez? Qui se lance? Après on va avoir... Vous avez parlé des savoirs de ce que vous avez appris avant, que vous avez mobilisé, que vous avez dû mettre en place pour mobiliser pour pouvoir répondre, trouver ces arguments, répondre à ces questions, et pis j'aimerais savoir si ça vous a permis de mieux vous mettre à la place des habitants de Brienz qui se trouvent dans cette situation qui est plutôt... ben certains acteurs moins, qui est dans une situation plutôt précaire et difficile. Alors on revient à ma première question, qu'est-ce que vous avez appris? Oui?

Bruno: Pas facile à... convaincre les autres qu'on a raison.

M: Voilà. Pas facile de convaincre les autres qu'on a raison. Ca veut dire au moins que tu es sûr de tes arguments et t'es sûr que toi, t'as raison.

65 Bruno: Oui.

## ERDESS VD2\_9\_M4 (LS) Version anonyme

M: C'est bien. C'est bien. Pourquoi est-ce que c'est pas facile?

Bruno: Ben parce qu'ils ont aussi des raisons pour eux.

M: Ils ont aussi leurs raisons. D'accord. Jules?

Jules: On apprend que pas tout le monde pense la même chose.

70 M: On apprend qu'il y a des opinions différentes, pas tout le monde pense la même chose. Oui. Autre chose? Oui?

Valérie: Ben que c'est difficile de décider de quelque chose, 'fin entre nous, puisque euh enfin, on peut essayer de se mettre à la place des habitants mais c'est... On peut pas vraiment être à leur place non plus. Donc c'est aussi à eux de décider au bout d'un moment, c'est, ça dépend aussi de leur vie.

M: Donc tu voudrais que les gens soient acteurs de leur future vie, qui puissent prendre une décision? C'est ça?

75 Valérie: C'est surtout, 'fin, pour nous c'est difficile de prendre une décision à leur place.M: D'accord. Oui?

José: C'est qu'on a aussi pour un avis, quelque chose pour tout faire péter ou comme ça, mais il y a toujours, sais pas, un p'tit élément ou comme ça qui s'ra contradictoire à notre avis. Donc de toute façon quand on prend une décision, il y aura quand même des avantages et quelques désavantages. Pis on a pas le choix.(0:18:13)

M: Hum, hum. Donc ton idée c'est de... peser le pour et le contre, et puis? Comment tu décides après?

80 José: Ben... sais pas. C'est personnel, après si ton argument n'influe pas les autres et pis il y en a qui (*inaudible*) comme ça, ben c'est par rapport à ça.

M: Par rapport à ça, d'accord. David?

(*Quelques rires*).

David: Ben... Ca nous a appris des trucs pour la pétition quoi. C'est plus de choses...

85 M: Tu peux parler plus fort pour le micro?

David: Bah, ça nous a montré plus de, plus de choses pour la pétition. On sait... on sait mieux sur quoi se... sur quoi écrire la pétition, en fait on sait sur quoi. Sur quels thèmes on va écrire en fait.

M: Ouais. Iroko?

90 Iroko: Bah... J'pense il y a un peu tout qui a été dit quoi. Dans le fond, c'est, c'est... Le fond de la thèse, c'est qu'il y a aucun avis qui est vraiment vrai ou vraiment faux, donc après on peut toujours trouver de quoi, de quoi contredire à un avis.

M: Hum, hum. Johanne?

Johanne: Euh, en gros c'est dur aussi de se mettre à la place de ces personnes parce que nous, on a jamais vécu ça, enfin on a toujours été en sécurité ici et pis on a jamais eu de problèmes à ce niveau-là, donc c'est, c'est... Ouais, ça demande beaucoup de réflexion, pis faut beaucoup réfléchir.

95 M: Est-ce qu'il y a quelqu'un parmi vous qui se trouvait dans une zone qui avait subi des catastrophes, une catastrophe

## ERDESS VD2\_9\_M4 (LS) Version anonyme

(inaudible)? Est-ce qu'il y a quelqu'un qui... Oui?

Julie: Moi mais c'était pas à la maison, c'était en vacances.

M: Oui? Où?

Julie: Au Mexique.

100 M: Au Mexique. Et qu'est-ce qu'il y avait eu?

Julie: Euh, un ouragan.

M: Un ouragan. Et tu y étais, t'es arrivée... Tu es arrivée pendant l'ouragan ou bien tu es arrivée après? Julie: Euh, non, suis arrivée avant et pis ben, c'était évacué, enfin on est allé dans un autre endroit parce que...

M: Et puis tu es revenue là, où il y avait l'ouragan pour voir les choses où vous avez...?

105 Julie: Euh ouais ben en fait, enfin on devait être dans un hôtel au bord de la, sur la plage pis c'était pas possible comme il y avait, enfin (inaudible) super inondé, alors on est allé plus à l'intérieur et pis ben, après ben, il y en avait, on était quand même pas très loin de la mer, enfin l'ouragan est quand même passé pis ben toutes les rues avec tous les dégâts et tout ça.

M: Qu'est-ce que t'as ressenti?

Julie: Ben que c'était un peu triste, sais pas, il y avait tout qui était par terre!

110 M: D'accord. Euh, autre opinion sur ce que vous avez appris là? Paolo? T'as quelque chose à ajouter ou t'as rien à ajouter?(0:21:05)

Paolo: Rien à ajouter.

115 M: Alors avant (inaudible), deuxième question, la deuxième question c'est: vous avez appris un certain nombre de choses depuis qu'on traite ce sujet et quels sont ces éléments que vous avez dû utiliser, mobiliser pour trouver des arguments? De quoi vous avez parlé. Oui?

Lisa: Ben moi, le questionnaire qu'on a fait notamment ça m'a beaucoup aidé parce que ben... Pis tout ce qu'on a lu en fait, aussi ce qu'on a regardé à la télé, l'émission, ça m'a aidé à trouver les arguments parce qu'ils sont donnés aussi.

120 M: Oui. Alors, alors on avait quelles notions? Qu'est-ce que... de quoi t'as parlé, de quoi tu avais...? Quelles sont les notions que tu as dû citer dans tes arguments pour, pour... Que tu les a choisi en te disant: ben je vais parler de ça parce que ça c'est un argument pour quelque chose?

Lisa: Ben c'était notamment par rapport tout ce qui est prévention, on avait vu beaucoup de choses dessus pis j'en avais parlé dans mes arguments, donc ça c'est quelque chose que j'avais retenu. Euh, autrement... Le fait qu'il fallait mieux protéger aussi, notamment dans le film où ils le disaient beaucoup.

M: Ouais, donc les digues.

125 Lisa: Voilà. Et autrement... J crois que c'était un peu politique.

## ERDESS VD2\_9\_M4 (LS) Version anonyme

M: Toi t'as donné un autre argument? T'as parlé de la notion de dév... de réchauffement climatique? C'est toi ou c'est ta soeur?

Lisa: Voilà aussi. Oui, c'était moi.

M: C'est toi hein. Donc ça c'est quelque chose que vous...

130 Lisa: C'est quelque chose dont on a parlé aussi un peu en classe. Pis ben que je connais quand même l'existence! Je sais que ça a des euh des fortes répercussions sur la nature.

M: Autre mot, autre mot ou notion? Qu'est-ce qui a de nouveau que vous avez appris dans votre vocabulaire? là? Aroun, qu'est-ce que tu as appris comme nouveaux mots?

Aroun: Euh... bah...

M: Nouvelles notions?

135 Aroun: Comme nouveaux mots, euh...

M: T'as pas l'impression là avec ce qu'on a fait, t'as pas l'impression d'avoir enrichi ton vocabulaire?

Aroun: Non (*petit rire gêné*).

140 M: Tu vas bientôt m'inquiéter! Ca veut dire que la pétition, le vocabulaire que tu vas utiliser pour écrire cette pétition, t'aurais... Il y a aucun nouveaux mots de ce qu'on a vu, de ce qu'on a étudié, aucune nouvelle notion que tu vas utiliser pour ton argument?

Aroun: Non.

M: Eh bien, voilà un génie qui s'ignore et qui existe, qui préexistait au début de ce cours. Qui a une autre notion, un autre savoir que... qu'il a mobilisé, qu'il a utilisé pour cet argumentaire? Pour le début de cet argumentaire? Amélia?

Amélia: Il y a cours de déjection.M: Oui.

145 Amélia: Du permafrost.

M: Oui.

Amélia: J crois qu'il avait un autre nom... le per... Le (*inaudible*).

M: Ca Aroun, tu connaissais avant?

Aroun: Non, mais je ne les avais quand même pas utiliser dans mon, ma pétition quoi.

150 M: Peut-être pas dans la pétition mais ça t'as pas aidé à réfléchir?

Aroun: Ah oui, ben oui! Cours de déjection, ça a quand même... pis ouais! Mais je les avais quand même pas utiliser dans ma pétition.(0:24:28)

M: Non, mais peut-être pas dans les mots que tu vas utiliser pour écrire le texte, mais dans ta réflexion?

Aroun: Ah ben oui, quand même!

## ERDESS VD2\_9\_M4 (LS) Version anonyme

- 155 M: Ah quand même, ah quand même! Et qui c'est qui veut rajouter autre chose? Comme argument, comme savoir? A présent, la dernière question, est-ce que vous arriveriez mieux, vous arrivez mieux à présent à vous mettre dans la situation de ces habitants, qui sont pas dans une situation confortable. Est-ce que ça vous a aidé à mieux comprendre la, c'qui peut se passer ou bien est-ce que, après tout, les textes qu'on a lu et les films, ce que vous avez vu, ouais voilà, c'est comme ça et y a (*inaudible*)? Qu'est-ce que vous avez à dire par rapport à ça? Alain?
- 160 (*Pas de réponse*).
- M: Camille? T'as lu des textes, hein, relis un peu en tout cas un texte qui parlait des gens, de ce qui s'était passé en août 2005... Ca t'a passé 3km au-dessus de la tête ou bien tu penses que... ça t'a aidé à comprendre leur situation?
- Camille: Ca m'a quand même aidé à comprendre parce que j'avais jamais vraiment vu comment ça se passait et tout ça, donc...
- M: Ouais. Et Julie?
- 165 Julie: Et ben, ça m'a un peu aidé à comprendre mais je l'imagine déjà! M: Tu l'imaginais déjà. A travers les films, à travers quoi? La brochure, à travers les textes? A travers cette brochure-là, à travers les textes de l'Hebdo? C'est quoi pour vous qui a été le plus percutant pour vous mettre à la place de ces gens? Oui?
- Lisa: Moi c'était les photos.
- M: Les photos?
- 170 Lisa: Avec ben, on voyait vraiment bien par exemple les précipitations, tout ça.
- M: Les photos que vous avez trouvé là-dedans? C'est ça?
- (*Lisa hoche de la tête*).
- M: Voilà. Bon, on va s'arrêter là! Merci. Est-ce que vous, vous avez des remarques ou des choses, des questions à poser? Moi j'ai trouvé très endormi hein! C'est le moins qu'on puisse dire. Sais pas c'qui a mais je vous trouve vachement endormi. Vous en avez marre d'être questionnés, c'est ça? Pis de donner votre avis?
- 175 (*Un élève répond*): Non.
- (*Un autre élève dit*): En fait, on a eu l'allemand avant.
- (*Rires de la classe*).
- M: Quel rapport entre "on a eu l'allemand avant"?
- 180 (*Un autre élève encore*): Ben en fait ça réveille pas tellement!
- M: En allemand, ça réveille pas assez? Also ich auch deutch sprechen?
- (*Les élèves répondent*): Ah non!
- M: (*L'enseignante dit une autre phrase en allemand, elle parle vite et je n'ai pas tout compris pour bien traduire*). Vous êtes fatigués?

**ERDESS VD2\_9\_M4 (LS) Version anonyme**

185 *(Un élève répond)*: Non!

M: Non, vous êtes fatigués mais on est qu'à mi-janvier! Hein, fin janvier. C'est la troisième semaine d'école, depuis les vacances. Moi je vous trouve terriblement amorphes. Alors la suite de, de ça, c'est que je vais transmettre tout ça à Madame Quentin, euh...(0:27:48) *(fin de l'enregistrement de la caméra mobile)*.

190 *(Suite - caméra fixe)*:M: Vous travaillez l'argumentation, vous venez de commencer en français l'argumentation. Vous allez donc écrire une pétition, ben que vous allez commencer incessamment, vous allez écrire vraiment le texte. Et si c'est pas la semaine prochaine, ça sera après les vacances de février. Vous allez véritablement écrire un texte, euh, dans le cadre du français et l'allemand, c'est aussi... Hein?

*(Une élève)*:C'est fini.

M: Alors peut-être qu'elle vous fera traduire le texte en allemand.

195 *("Réjouissances" des élèves...)*.

M: Dans ce cas-là, il faudra du vocabulaire, mais c'est pas grave, *(inaudible)*. Paolo, il vous aidera et puis je peux vous apporter des livres de géographies en allemand et vous lisez *(inaudible)*, comme ça, ça vous aidera... à acquérir des notions en allemand.

*(Fin de l'enregistrement de la caméra fixe)*.