

## ERDESS FR1\_9\_M1 (minutage selon caméra mobile) (RG ou BG) Version anonyme

M : voilà Messieurs Dames, on se lève (quelques élèves plaisantent, d'autres rient).

Non identifié (N.i.): elle fait comme ça.

5 M : voilà, maintenant on se calme un petit peu. Même si vous êtes pas dans la disposition habituelle (inaudible) on continue à travailler, et c'est pas l'école enfantine. Voilà bonjour, vous pouvez vous asseoir. On va commencer cett' euh (M tend une feuille à une élève) on va commencer cette leçon par voir trois séquences du téléjournal, et pis pour chacune de ces séquences de téléjournal, je vous demande de répondre à cinq petites questions. Le temps est relativement court, donc ne mettez que les mots-clés. Je vous laisse juste lire les questions. (00:50)... (01:24) ça joue pour tout le monde? des questions? si pour la première questions de quelle endroit du canton parle-t-on, que si on parle d'une ville et de quartiers vous rajoutez simplement ici le nom du quartier (M éteint les lumières). Voilà, alors je vous laisse juste regarder ... ces quelques extraits d'émission 10 (01:44). 1er extrait du téléjournal.

M : voilà, je vous laisse juste un tout petit moment pour compléter, ça va peut-être vite...(murmures, deux élèves discutent des réponses)... (03:56). Voilà, je vais vous passer le deuxième extrait (murmures d'élèves) (05:22). Deuxième extrait du Téléjournal (05:32). Fin de l'extrait (les élèves écrivent; murmures) (06:57)

15 M : ça joue? Alors je vous passe juste le dernier extrait (08:37). 3ème extrait du Téléjournal (08:48). Fin de l'extrait; les élèves écrivent (11:08)

M : voilà, je vous laisse juste compléter, pis comme vous êtes proches l'un de l'autre, vous pouvez vous mettre par deux et pour juste pour compléter, apporter, euh, quelques compléments d'information si vous avez oublié quelque chose. Et puis ensuite, chacune et chacun répond à la question deux. Alors, tu peux juste lire la question deux? (11:29)

II7: quels sont tes réactions après avoir vu ces trois reportages?

20 M : alors là vous laissez simplement cours à vos sentiments, vos réactions, vos pensées après avoir regardé ces trois Téléjournals. (bavardages) ... Est-ce que quelqu'un se souvient de la date? (inaudible) Quel mois?

Plusieurs élèves : Juin, 21 juin, juillet

M : 21? Juillet? Août?

Plusieurs élèves répondent en même temps : août?

25 M : quelqu'un se sou... C'est effectivement le mois d'août. Quelqu'un se souvient?

N.i.: début août...

M : (montre l'élève du doigt) dis plus fort!

N.i.: début.

30 M : sept, huit août, alors vous pouvez le noter euh juste à quelque part, j'ai oublié de le, le mettre dans mon, dans mon travail... Donc tout ça, ça s'est passé en très peu de temps, hein?

**ERDESS FR1\_9\_M1 (minutage selon caméra mobile) (RG ou BG) Version anonyme**

(2 élèves murmures) : sept-huit août. t'es sûre? (bavardages) (M passe dans les rangs, donne des indications aux élèves, inaudible; des élèves se retournent, se lèvent, s'interpellent, rires) (16:56)

35 M : bien! Eh bien juste euh pour la première mise euh au point, tu viens juste devant. (Gr16 va au rétroprojecteur)Alors peut-être tu lis pis les autres euh quand, si vous avez la même chose, vous pouvez mettre un petit "vu" comme ça, on peut rajouter que ce qui euh, ce qui manque. (bavardage) alors! D'abord les lieux.

Gr16: Marly, Flamatt, Bourguillon et puis Schönberg.

M : d'accord.

40 Gr16: après, quel, que s'est-il passé sur le plan météorologique. Ben, y'a eu des fortes pluies. Après, quels sont les effets des pluies sur le paysage, j'ai mis glissements de terrain, inondations. Il y a eu de la boue partout, pas beau. Après, quels sont les dégâts occasionnés par...(M interrompt l'élève)

M : euh, juste, c'est pas beau, je mettrais plutôt ça dans tes réactions.

Gr16: ah ouais.

M : dans la partie en-haut c'est plutôt description hein?

GR16: ouais

45 M : y en a peut-être qui trouvent que c'est beau, les inondations? Je sais pas moi, y a de tout dans la nature, on sait jamais (rires)

50 GR16: après, quels sont les dégâts occasionnés par la tempête dans le, dans les zones habitées. On a eu des inondations dans les caves, les parkings et sur les routes et des arbres ont été arrachés. Après, comment ont réagi les, la population? Euh, ils ne sont pas très heureux, ils n'ont pas été assez informés. Ils se préparent pour faire face aux prochaines pluies, ils pleurent. (rires) Quelles sont tes...(interrompu)

M : et tout le monde se marre! hein? pardon, ok (18:51)

GR16: quelles sont tes réactions après avoir vu ces trois euh reportages. Euh, j'trouve que c'est dommage que ça arrive à Fribourg.

M : bon, si ça arrive à Payerne, on s'en fout on est pas là hein! (rires)

55 GR16: Voilà!

M : ok. (ens enlève le transparent)

N.i.: Msieur, attendez!

M : voilà, on va juste écouter un deuxième compte-rendu, comme ça vous pourrez euh en même temps compléter. (La22 se lève et va au rétroprojecteur)... Alors, on t'écoute.

60 La22: ok. Endroit: au pont Zähringen, au centre du village entre Fribourg et Bourguillon, Flamatt, Schönberg, Marly, Berne.

**ERDESS FR1\_9\_M1 (minutage selon caméra mobile) (RG ou BG) Version anonyme**

M : est-ce que vous êtes d'accord que ça s'est passé à Berne?

Plusieurs élèves N.i. : Non! Non, entre Berne et Fribourg.

M : c'était entre, Flamatt, c'est entre Fribourg et Berne. Bon, le reste, c'est bien, ensuite.

La22: que s'est-il passé sur le plan météorologique? alors on a des intempéries et puis des fortes pluies...

65 M : oui, euh, tu peux juste donner une explication pour toi, c'est quoi des intempéries?

La22: j'sais pas, mais j'ai entendu, avant ils ont dit (rires)

M : bon... alors c'est quoi des intempéries?

Il7: c'est des pluies.

M : ouais, mais... alors, pourquoi on a inventé deux mots? (Da2 lève la main)

70 Da2: des fortes pluies.

M : dis plus fort.

Da2: des fortes pluies.

M : des fortes pluies, et puis d'après ce que vous avez entendu ces fortes pluies sont...

N.i. simultanément : Le vent! le vent...

75 M : le vent, il est même comment ce vent pour que ça devienne vraiment des intempéries?

N.i.: très fort, violent,

Ma1: tempétueux!

M : tempétueux, ce qu'on a dit pluie très importantes, des vents tempétueux, très bien ensuite?

80 La22: quels sont les effets des pluies sur le paysage? De la boue partout, des routes transformées en rivières...Quels sont les dégâts occasionnés par la tempête dans les zones habitées? caves et garages inondés, dégâts de voitures et logements... Comment a réagi la population? ils, ils disent qu'ils, qu'ils étaient mal informés, qu'une femme a eu la peur de sa vie (21:05)

M : très bien...bon peut-être complétez ce que vous auriez noté, ou prendre autre chose pour chacune des, des colonnes... Oui?

Ma1: eh ben, euh sur le plan météorologique il y a eu cinquante à soixante litres d'eau par mètre cube.

M : d'accord, bien, comme ça donne une illustration de vraiment eu euh... des fortes pluies.

85 Al20: euh quand'y avait euh la boue qui est tombée sur les rails, ça a pas dérangé euh beaucoup de gens.

M : d'accord, ouais, ensuite?

Ji21: euh la dernière euh les gens, ils se sont protégés après.

**ERDESS FR1\_9\_M1 (minutage selon caméra mobile) (RG ou BG) Version anonyme**

- M : très bien, y se sont protégés. (murmures) ensuite? Autre chose?
- Ch5: (lève la main) les, les glissements de terrain, là
- 90 M : très bien, glissements de terrain, très bien...et puis sur le chemin de Bourguillon?
- N.i.: chutes de pierres
- M : chutes de pierres, pas seulement?
- N.i.: chute de boue.
- M : de boue,
- 95 Ca23: (lève la main) y a aussi des cimetières qui ont été inondés.
- M : cimetières inondés, mais sur la route, vous souvenez pas?
- Cy5: transformées en rivières.
- M : oui, mais y a pas seulement des cailloux qui sont tombés.
- Se24: des arbres.
- 100 M : oui, des arbres qui sont tombés. Très bien. Alors tu lis maintenant, euh, je crois que là vous avez bien fait le euh la description de ce que vous avez euh vu. Alors tu peux lire maintenant la réponse que tu as apportée à la deuxième question?
- La22: on s'y attendait pas, on ne s'attendait pas à de telles inondations, à de telles catastrophes.
- M : très bien. On va revenir sur le thème catastrophe euh tout à l'heure, merci. Alors pour les autres, on peut vous entendre sur les réactions. Alors on t'écoute.
- 105 Gi19: j'ai mis que même les catastrophes naturelles peuvent frapper la Suisse... (inaudible)
- M : très bien, même nous on peut être touchés, très bien.
- Ma1: moi j'ai mis que c'était choquant et pis j'espère que ça se reproduit plus jamais.
- (M désigne un De13)
- De13: moi, j'ai mis que ça devient de pire en pire, et pis que si on fait rien ça sera tout le temps comme ça.
- 110 M : d'accord (bavardages)
- N.i.: j'ai été choquée (23:18)
- M : choquée. (bavardages) Autre chose? (ens désigne Se24)
- Se24: ben moi j'tais choquée parce que quand ça s'est passé, j'étais pas là, alors je m'attendais pas que ce soit aussi, aussi fort.
- M : donc c'est la première fois que tu vois ces images, d'accord. Alors tu peux essayer de développer un tout petit peu?

**ERDESS FR1\_9\_M1 (minutage selon caméra mobile) (RG ou BG) Version anonyme**

- 115 Se24: euh..  
M : tes sentiments par rapport à ça?  
Se24: euh, j'suis, j'suis contente que j'étais pas ici.  
M : d'accord (rires), d'accord, ouais. Et puis? Autre chose?
- 120 Se24: Et puis que je suis déçue pour ceux qui étaient là, parce qu'y a beaucoup de dégâts, pis y z'ont du, y z'ont du travailler, payer pour euh..  
M : d'accord. Très bien. Autre? Y'a d'autres choses, j'ai lu d'autres choses! Dans vos textes... Bon vous êtes d'une modestie intellectuelle qui vous honore, mais euh, rien d'autre?  
N.i.: c'est la nature.  
M : ah! quand même...oui, y'a le public qui se réveille, c'est beaucoup..(inaudible). C'est bien, oui alors?
- 125 Ju3: euh, le coût de, des dégâts est très élevé.  
M : alors des coûts, dégâts très élevés, on dirait la femme d'affaires, et pis les réactions, là! Quand-même.  
Ai11: sinon j'ai dit un peu la même chose que lui.  
M : d'accord, ouais!  
Ji21: j'ai eu un peu peur quand-même.
- 130 M : Il a eu un peu peur, bien. (rires) Ben oui!  
Gi19: monsieur?  
M : ouais?  
Gi19: moi, j'ai pris étonné, surpris, inquiet pour les gens et pour les dégâts causés par le vent.  
M : d'accord, t'es aussi inquiet pour toi? t'es aussi inquiet pour toi?
- 135 Gi19: non, moi je..  
M : non?  
Gi19: non..  
M : non, pourquoi? T'habites pas à Fribourg?  
Gi19: oui, mais..
- 140 M : ah ah? t'es pas inquiet?  
Gi19: mais j'savais pas. J'savais pas qu'il y avait eu ces inondations.

**ERDESS FR1\_9\_M1 (minutage selon caméra mobile) (RG ou BG) Version anonyme**

M : mais maintenant que tu sais, est-ce que tu serais inquiet?

Gi19: un peu ouais.(24:53)

145 M : c'est bien, tu viM à l'école zen et tu repars avec le, la boule au ventre, c'est sympa l'école, bon. bien, si on regarde, mais ma foi on peut pas empêcher la réalité pour vous faire plaisir. Alors, j'aimais bien dans la, la remarque là: on s'y attendait pas à de telles inondations, à de telles catastrophes. Quelqu'un peut me donner une définition de qu'est-ce que c'est qu'une catastrophe? Pour lui. (des élèves lèvent la main)

Cy5: ben, c'est quelque chose d'in vraisemblable.

M : quelque chose d'in vraisemblable. D'accord. Autre chose? Autre...

150 Gr16: C'est quand y'a des inondations, des... tout ce qui est catastrophe naturelle.

M : alors, quand il y a une catastrophe naturelle, comme inondation,

Gr16: euh...tempête, tornade.

M : tempête, tornade. Bien, autre définition?

Ma1: alors, pour moi ça doit faire du dégât, sinon c'est pas une catastrophe.

155 M : d'accord, ça doit faire des dégâts. Très bien, autrement c'est pas une catastrophe, bien, autre chose? Alors vous regardez juste ces quatre images (projection de 4 images au Beamer).

Est-ce qu'on peut les regrouper ces images? (murmures) Vous me donnez simplement les numéros des figures.

N.i.: y'a tout qui se passe à la montagne

160 M : alors, tout se passe à la montagne, donc y'a au moins une unité de lieu. Maintenant, est-ce qu'on pourrait les regrouper ces, ces images. Oui?

De13: un et trois, et puis deux et quatre

M : bien, pourquoi tu les regrouperais, un et trois, deux et ...?

De13: quatre

M : quatre

165 De13: parce que, un et trois c'est euh des avalanches et pis deux et quatre eh ben c'est euh...

M : c'est aussi des avalanches

De13: les maisons elles sont écroulées.

M : mmm?

De 13: sur euh, sur la deux et quatre eh ben on voit les maisons qui sont cassées.

**ERDESS FR1\_9\_M1 (minutage selon caméra mobile) (RG ou BG) Version anonyme**

- 170 M : d'accord, ouais. (rires des élèves) Si j'arrive à retrouver mon image. (bavardages) Il est de mauvaise humeur. (projection Beamer) Voilà, maintenant il est réveillé. Voilà, il a aussi faim, l'ordinateur. Euh, tu peux...qui c'est qui parlait? (De13 lève la main) c'était toi, alors tu peux juste expliquer parce que j'étais pas attentif.
- De13: ben, un et trois en fait on voit des avalanches, pis sur deux et quatre, eh ben on voit des maisons qui sont détruites.
- M : d'accord, mais c'est aussi des avalanches.
- 175 De13: ouais, mais...
- M : y'a une autre différence, peut-être, entre les deux, me semble-t-il (plusieurs élèves lèvent la main).
- Ca23: sur la un et trois, y'a, y'a pas de maisons et pis sur la deux et quatre, oui.
- M : est-ce que c'est, y'a, c'est la seule différence? T'es sur la bonne voie, est-ce que c'est la seule différence qu'il y a des maisons?
- 180 Cy5: euh, ben, sur la deux et quatre c'est après l'avalanche, pis c'est la un non sur la un et ...
- M : c'est après l'avalanche , y'a des maisons, mais y'a encore d'autres choses
- Gr16: sur un et trois, l'avalanche elle cause pas trop de dégâts, tandis que deux et quatre ça casse les maisons et tout ça.
- M : et ça crée des dégâts sur quoi dans la...la figure deux et quatre?
- Gr16: matériel.
- 185 M : hein?
- Gr16: matériel.
- M : matériel. Vous pensez au matériel, mais de Dieu vous êtes des monstres froids d'économistes, est-ce que ça crée des dégâts que sur les, les maisons? (brouhaha, plusieurs élèves répondent en même temps) ben, aussi des dégâts humains! Si vous êtes en train de manger la fondue, euh, du fromage numéro deux, ben y'a un visiteur qui arrive, euh, il est quand même assez envahissant. Alors, pour les, alors maintenant si on revient sur le thème de catastrophe. Pour vous, est-ce que c'est les images une et trois qui donnent une définition de la catastrophe naturelle ou bien la deux et la quatre?
- 190 Lu9: deux et quatre.
- M : pourquoi?
- Lu9: parce qu'on voit l'étendue des dégâts.
- 195 M : j'ai pas compris?
- Lu9: on voit l'étendue des dégâts.
- M : on voit l'étendue des dégâts, ouais, vous regardez les images une et trois. Aujourd'hui on annonce en Valais, j'sais pas deux mètre de neige, très fort danger d'avalanche. A la minute, maintenant y a peut-être une avalanche qui part... c'est pas

**ERDESS FR1\_9\_M1 (minutage selon caméra mobile) (RG ou BG) Version anonyme**

- 200 grave. Hein? C'est un phénomène naturel qui se passe, y'a de la neige qui tombe en fonction des règles de la gravitation. Pour que ça devienne une catastrophe naturelle, il faut qu'il y ait quoi?
- Lu9: des morts...des morts.
- M : peut-être que ça c'est la version la plus tragique, mais peut-être avant directement d'aller dans la, une, une catastrophe naturelle grave.
- Lu9: des dégâts.
- 205 M : des dégâts sur quoi? Parce que là il peut très bien y avoir des dégâts sur euh, je sais pas, un caillou est déplacé, une marmotte est réveillée, euh...hein, ouais?
- Fe17: des dégâts sur les gens.
- M : un dégât, des dégâts sur les gens, pis on peut être peut-être un peu plus précis.
- Mel8: sur les constructions.
- 210 M : sur les constructions (29:25)
- n.i.: les habitations (murmures)
- M : sur les habitations, et puis ici... on voit bien juste, entre les deux maisons. Y'a pas seulement les habitations. Entre, sur la figure deux (brouhaha)
- Ca23: sur le paysage.
- 215 M : sur le paysage (murmures) les routes! Hein? Alors là, on va bien essayer de faire la différence entre un phénomène naturel, il pleut, il y a des avalanches et puis une catastrophe naturelle, pour qu'il y ait vraiment catastrophe naturelle, il faut qu'un phénomène naturel comme une avalanche rencontre les humains, et que ça provoque des dégâts à la nature, sur le construit, sur les habitations, les routes et sur la vie des gens. Bien, pour vous, toutes ces histoires-là, euh... ça existe pourquoi? Qu'est-ce qui a bien pu causer tous ces soucis, ça vient d'où tout ça? Alors je veux juste éteindre ça... oui?
- 220 Ma1: eh ben, le réchauffement climatique, parce qu'il fait plus chaud pis les océans y s'évaporent plus, donc y'a plus de nuages, donc y'a forcément plus de pluies qui vont tomber. (rires)
- (M écrit au tableau, murmures)
- M : alors, tu peux le refaire juste en trente-trois tours, parce que t'as dit ça tellement vite que euh j'ai pas eu le temps dans ma petite tête de... pis tu parles juste un petit peu plus fort à tout le monde, mais c'était bien ce que t'as dit.
- 225 Ma1: eh ben, c'est à cause du réchauffement climatique, parce que la température de l'air elle augmente, alors l'évaporation des océans, des lacs et des mers, ça, ils augmentent aussi, donc y'a plus du nuages, donc y'a forcément plus de pluies.
- (M écrit au tableau, murmures)
- M : bien! Eh! Ca circule, hein? Bien, très bien, alors autre chose.



**ERDESS FR1\_9\_M1 (minutage selon caméra mobile) (RG ou BG) Version anonyme**

n.i.: il a tout dit

230 M : vous avez, non, non il a pas tout dit (rires) vous avez noté des choses, eh les mecs ils se disent tiens une réponse et fuïit maintenant c'est radio-dodo là. Non, non. Alors.

Ji21: la pollution.

M : pollution, explique juste.(M écrit au tableau) Comme lui, qui a fait un petit raisonnement, même un grand raisonnement. Tu peux expliquer (31:36)

235 Ji21: on prend pas soin de la terre alors ça se dégrade. (murmures)

M : bien, tu as dit, ça se dégrade... hé! vous avez noté autre chose, dans vos feuilles, j'ai vu! oui?

Cy5: Y a plus de déserts (rires)

M : est-ce que c'est une cause ou un effet?

Cy5: c'tait un effet.

240 M : c'est plutôt un effet. Hé mais vous avez noté autre chose sur vos feuilles.

N.i.: quelle feuille?

La22: moi j'ai marqué on ne peut rien y faire

M : dit plus fort!

La22: on peut rien y faire.

245 (bavardages)

M : voilà.... c'est comme ça, bof, pas de bol, on est arrivé à un moment où ben ma foi le bon Dieu, il avait prévu ça, pas de chance, ouais?

De13: j'ai marqué, ça vient de pire en pire

M : d'accord, mais ça c'est un effet, c'est pas tellement une cause, c'est peut-être, euh alors ça se dégrade, oui?

250 An18: moi, j'dis c'est la nature.

M : c'est la nature, c'est à dire?

An18: ben, qu'on peut rien y faire quoi c'est...

M : on peut mettre ça un peu ensemble

An18: ben oui.

**ERDESS FR1\_9\_M1 (minutage selon caméra mobile) (RG ou BG) Version anonyme**

- 255 M : oui, et la nature... ok autre chose? mais regardez sur vos feuilles pis dites. Y a des choses intéressantes. Vous pouvez dire un petit peu la même chose mais avec vos mots. Oui?  
Gr16: Ca a toujours existé.  
M : voilà, y a déjà eu, tout le temps eu des inondations, des glissements de terrain; on va pas en faire un fromage avec ça, c'est ça que tu pensais?
- 260 Gr16: ouais.  
M : ok, voilà je vais vous donner juste ce document-là, et vous faites... (M distribue des feuilles) faites une simple petite observation, regardez, et vous me dites ce qui vous frappe sur le document. (bavardages) Voilà, on appelle ça comment? Alors, on attend juste que tout le monde ait reçu. Ce type de représentation, on appelle ça comment? (brouhaha) oui j'ai entendu les mots...
- 265 Ma1: des, un, un diagramme.  
M : oui et comme ça très.. là haut à côté de précipitations, on peut ajouter quoi comme adjectif? (Brouhaha) Hein?  
N.i.: des statistiques... des statistiques.  
Ma1: des diagrammes climatiques.
- 270 M : voilà, alors il s'agit là de dix diagrammes climatiques. à l'horizontale, qu'est-ce qu'on lit? c'est quelle variable à l'horizontale?  
N.i.: les jours.  
M : les jours. en vertical?  
(plusieurs élèves simultanément) les précipitations...  
M : précipitations en millimètres. qu'est-ce que vous observez? oui?
- 275 Cy5: y a toujours plus de pluies.  
M : Y a toujours de plus en plus, et pis c'qui, y a encore autre chose, simplement jetez un petit coup d'œil. Qu'est-ce qui frappe? (sonnerie retentit) Hmm?  
N.i.: (inaudible)  
M : ça monte de plus en plus et y a encore une chose..
- 280 N.i.: de (inaudible)... plus régulier.  
M : d'accord, malheureusement on va juste s'arrêter là, je vais vous donner juste deux petits documents encore, que j'aimerais que vous rajoutez ça à votre euh..... (M distribue les feuilles).

**ERDESS FR1\_9\_M1 (minutage selon caméra mobile) (RG ou BG) Version anonyme**

Fin vidéo cours 3F (35 :44)

285