

COMPAGNONNAGE RÉFLEXIF

Mener un entretien débriefing

INTRODUCTION

Analyse d'une situation

1. Vous êtes à la place de cette maitre de stage, identifiez :

- ce que vous gardez comme tel et pourquoi ?
- ce que vous rejetez complètement et pourquoi ?
- ce que vous modifiez, dans quel sens et pourquoi ?



Première Classe – 1999 – France 3

France 3 présente

Formateur d'enseignant: un métier qui s'apprend...

Les accompagnateurs « conseilleraient comme ils enseignent » (Zeichner, 1993 ; Chaliès & Durand, 2000 ; Dugal, 2009) en puisant dans leur propre expertise.

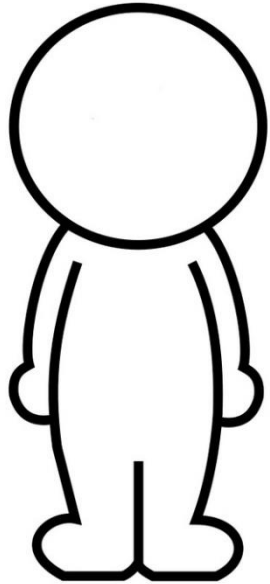
- Modalité « traditionnelle » de supervision (Chaliès & Durand, 2000)
- Proche du mode de fonctionnement de l'enseignant qui questionne les élèves, évalue leur réponse, corrige et prescrit les solutions aux problèmes posés.
- le statut d'enseignant chevronné : un frein ou un levier ?



« à trop vouloir transmettre son expérience, le conseiller pédagogique ne permet pas au stagiaire de construire la sienne » (Dugal, 2009).

De tels feedbacks prescriptifs et pragmatiques maintiennent le stagiaire dans une passivité et une dépendance vis-à-vis des accompagnateurs

- Importance d'une formation spécifique à la manière de gérer l'entretien post-action.



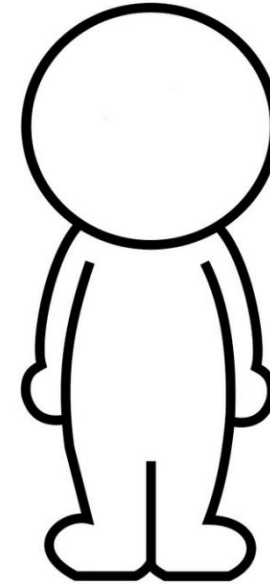
1 stagiaire

Compagnonnage réflexif

← Objectif

Favoriser le
développement des
compétences & l'identité
professionnelles

≠ faire réussir !



1 formateur de terrain

Compagnonnage réflexif

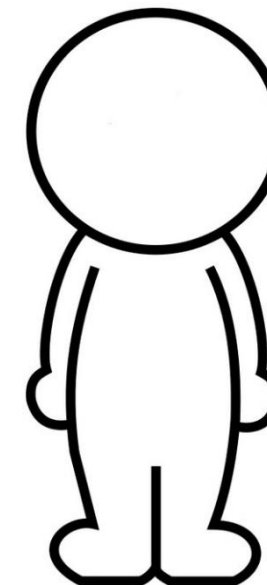
Des « trames » pour mener
l'entretien débriefing

- l'entretien de régulation

Charlotte Dejaegher

- postures et proposition de trame

Valentine Logiudice & Carole Mathez



1 formateur de terrain

Des outils pour observer et/ou évaluer :

- Le miroir verbal, schéma photographique, questions adressées aux élèves, vidéo...

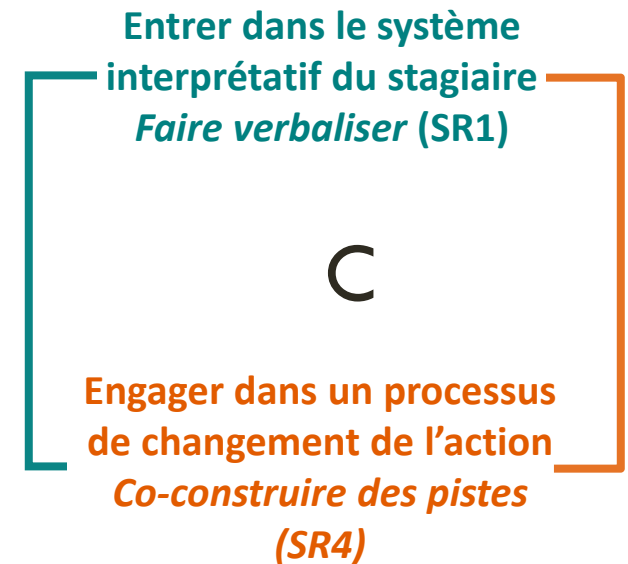
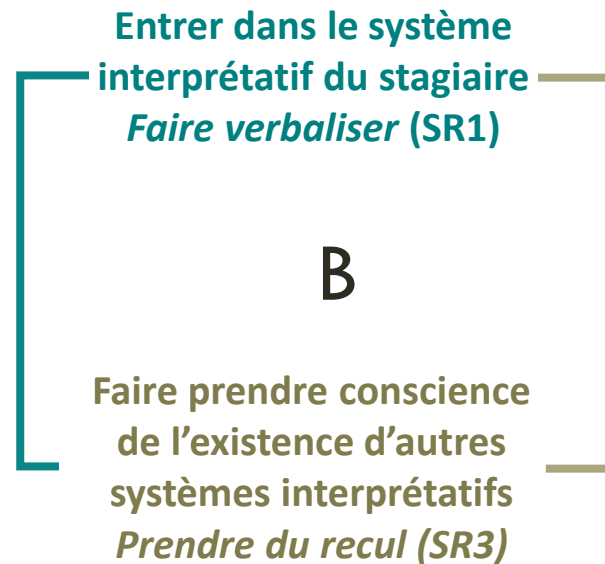
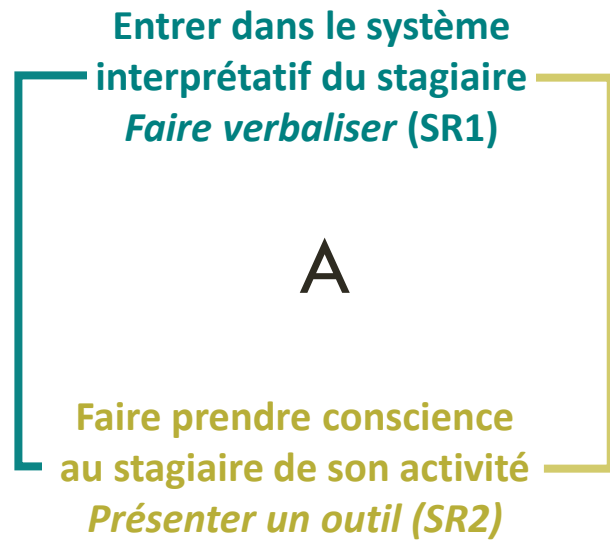
Charlotte Dejaegher

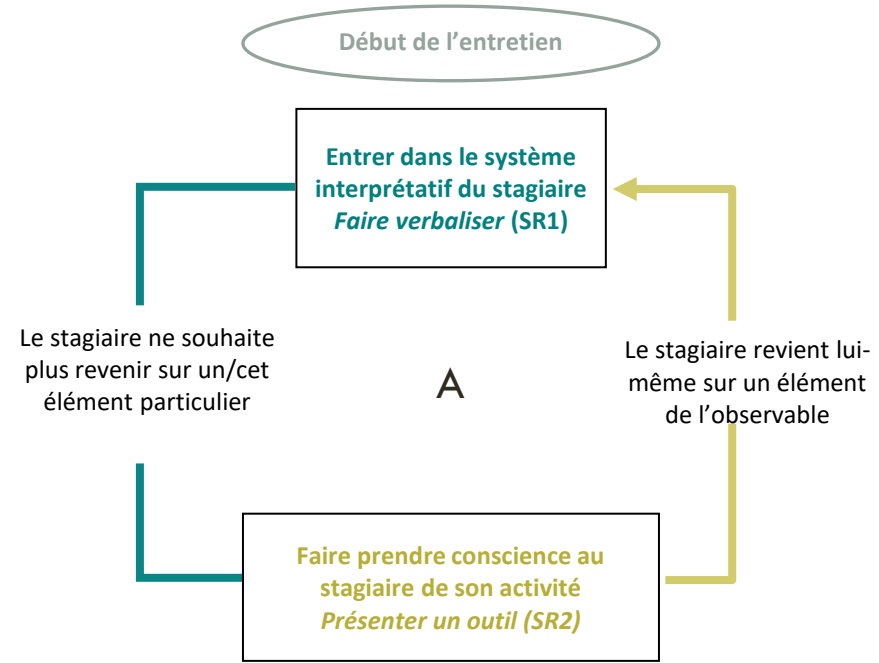
- Grille d'évaluation adaptée au cycle

Christine & Anne

DÉCOUVERTE D'UNE TRAME : L'ENTRETIEN DE RÉGULATION

Outil 1 pour mener des
débriefing







SR1.1
Problématiser

Sur quoi veux-tu revenir ?

SR1.2
Comprendre comment il
fonctionne

Pour toi, [variable], c'est ?

Donc, si je comprends bien, tu veux dire que ... +
reformulation

Comment tu vois que [...], ? Sur quoi tu te bases ?



SR 2.1
Faire décrire

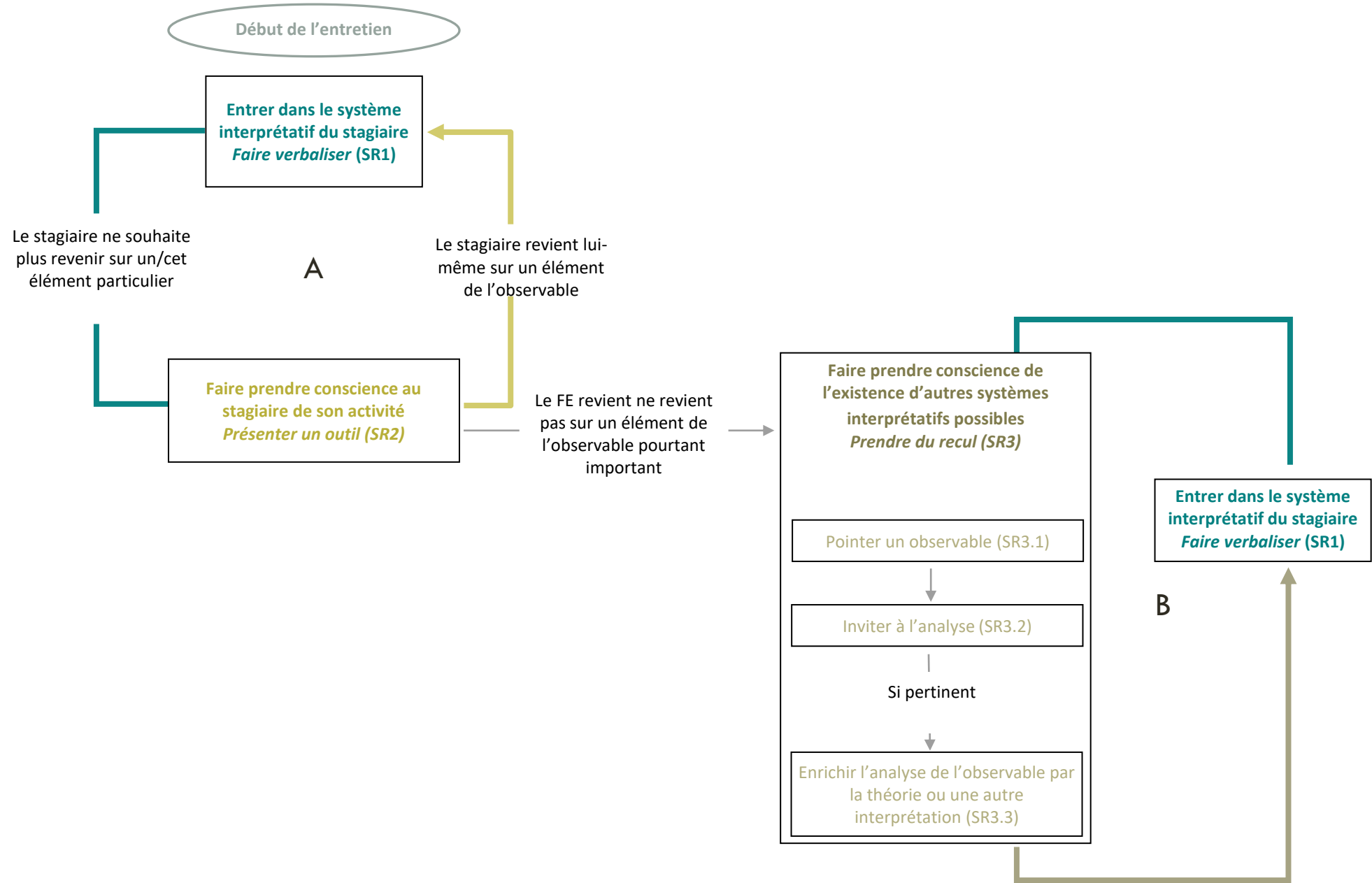
À ce moment-là, que fais-tu/vois-tu ?

À ce moment-là, que te dis-tu ?

SR2.2
Donner accès aux traces

« Donc on va regarder l'extrait vidéo »

« tu m'avais demandé d'être attentif à ta supervision des ateliers, voici l'outil que j'ai complété. Je te laisse en prendre connaissance »



SR3.1
Pointer un observable

Est-ce qu'on peut revenir sur cet épisode-là précis ?

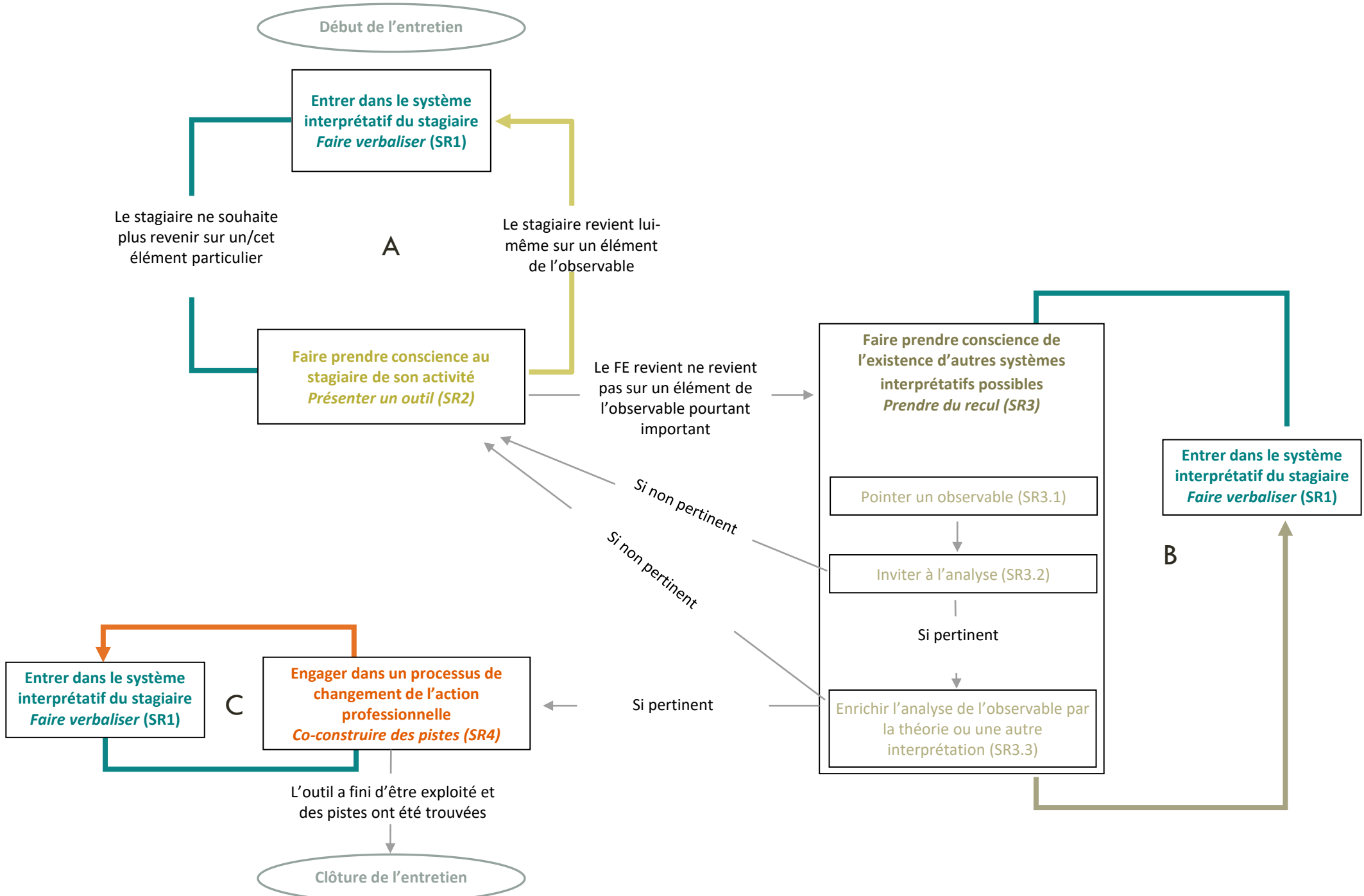
SR3.2
Inviter à l'analyse

Tu dis avoir eu beaucoup de problèmes à ce que les élèves soient calmes et « sages » à ce moment-là. Je te propose de classer tes interventions en fonction de si elles ont eu un impact sur les élèves ou non selon ce que nous observons.

SR3.3
Enrichir par la théorie

Dans le classement qu'on vient de faire, tu as mis des interventions ensemble parce qu'on voyait qu'elles avaient eu un effet sur les élèves. Je te propose maintenant de faire un lien avec ce que Bissonnette en dit, au niveau théorique : il propose un modèle avec différents catégories d'interventions pour réguler les comportements des élèves. (...) Par rapport à cet apport théorique, sur quoi souhaites-tu revenir ?

SR3
**Analyser et s'appuyer
sur de la théorie**





SR4.1
Identifier les pistes
possibles

Qu'est-ce que tu pourrais mettre en place pour....?

SR3.2
Concrétiser une piste

*Tu proposes ça, mais comment faire concrètement?
(...) Quels seraient les risques et les avantages ?
Comment pourra-t-on dire lors du prochain entretien
si ce que tu as mis en place a fonctionné ?*

SR3.3
Poursuivre la réflexion

*Lors de l'entretien précédent, nous avons réfléchi
ensemble et tu avais l'intention de As-tu eu l'occasion
d'essayer ? Ici, sur le moment ?*

LES OUTILS

Découverte et analyse

UTILISATION D'UN OUTIL

SR 2 : permettre au stagiaire de prendre conscience de la manière dont il fonctionne par l'accès à l'observable et au verbalisable

D'accord, mais comment je fais alors !??

- Que pourriez-vous recueillir comme traces « observables/verbalisable »
- Comment recueillir ces traces ?

UTILISATION D'UN OUTIL

Objectif :

- Mettre à la disposition du FE un observable/verbalisable
 - correspondant à sa thématique ?
 - riche d'informations ?
 - lisible ?
 - non interprété ?

UTILISATION D'UN OUTIL

Quel outil pour quelle pratique ?

- Miroir verbal
- Schémas photographiques
- Questions adressées aux élèves
- Caméra
- ...

UTILISATION D'UN OUTIL

Quel outil pour quelle pratique ?

1. Le « miroir verbal »

Pour quoi : une analyse de la qualité de certaines interactions

- les questions posées
- les feedbacks
- les moments d'articulation
- les consignes
- les rappels à l'ordre
- ...

Comment : mot à mot sélectif

Attention : lisibilité de l'écriture – processus de sélection des informations trop arbitraire / trop d'informations

Outil n°1

« Les élèves ne font pas ce qu'il faut aux ateliers → consignes »

Observation 1: activité organigramme / semainier

T3

Cain ramemblement

→ lève la main pour demander le silence / l'attention

↳ les enfants font de même

Projet: MAGAZIN

Notation des consignes telles quelles...

" Tu montres ton dessin mais tu ne l'expliques que quand il n'y a plus de bruit "

" Sophie, tu vas montrer ton dessin "

" Nous allons faire un "jocodi"; mais aujourd'hui c'est pour qui dit "

" Eh fait, quand madame dit mettre les mains sur la tête, on met les mains sur la tête. "

" Antoine, c'est juste quand je dis madame a dit "

" Attention, il y a des pièges. "

" Qu'est-ce que c'est que ça ? "

" A quoi est-ce que ça pourrait bien nous servir ? "

" On va passer chaque fois qu'on va faire les activités... par exemple le lundi, on ne peut rien faire car on a psychomotricité. "

" Il faut absolument le (liste de courses) faire avant jeudi matin. "

" Que les copains qui sont pour le jeudi matin lève le doigt "

- adapté à la thématique ?
- riche d'informations ?
- lisible ?
- non interprété ?

Outil n°2

Thématique de Julie : anticipation des difficultés des enfants au sein de la préparation pour mieux envisager la rédaction et l'énonciation des consignes

Mise en route du projet spectacle des parents au coin tapis

| Paroles de Julie + gestes | Réactions des enfants (paroles et/ou comportements) pendant que Julie donne les consignes + pendant l'activité |
|---|---|
| <p>On va faire quoi d'abord ? Ça s'appelle comment ? Y'a quoi d'autres ? (enfants, ...) Tout ça ça s'appelle une plantation</p> <p style="text-align: right;">→</p> <p style="text-align: right;">Retourne-toi ← vers ici</p> | <p>"Un spectacle" → certains lèvent le doigt d'autres pas "Perquette" → non! ... 2 petits s'enlacent, un petit se retire</p> |
| <p>Le rôle du loup ... je l'ai dit Pas tout le monde en même temps ... Non ... Vas-y répète Non, on ne parle pas ...</p> <p style="text-align: right;">Julie sonne la cloche ←</p> | <p>→ les els se taisent "Et ça pas un piano" → Broutaha → exclamation</p> |
| <p>"Va chercher un tube de colle" "On va devoir coller les images pour faire le calendrier" ↳ Montre une image → "ne parler pas tous en même temps" → Maître de stage qui intervient → retour au calme ↳ on va la mettre dans quoi l'image ?</p> | <p>→ l'els se lève et on attend → "Dans le décor" (Pas levé le doigt)</p> |

➤ riche d'informations ?

➤ lisible ?

➤ non interprété ?

Outil n°3

Marché 31 mars 2015
Jérôme / Anthea - consigne (9h10-9h30)

Problématique : consignes

| | Consigne globale (ce que le FE dit ou fait) | Atelier n°1 Briens (briolage) | Atelier n°2 Oeuf (jeu) | Atelier n°3 Lits (jeu) | Atelier n°4 Rhabillez l'oeuf | Atelier n°5 Bibliothèque | Atelier n°6 Gabarits (dessin) |
|--|---|---|----------------------------------|--|---|-----------------------------|---|
| La consigne a été réfléchi/pensée avant de la dire aux enfants | Il n'y a pas | ✓ | | Il faut peindre une photo et peindre la même chose | Il faut rhabiller monsieur l'oeuf | Pas de consignes | Hugo a appelé des gabarits (c'est les yeux expliqués aux enfants à l'atelier) |
| Un petit jeu psychomoteur pour bien les dérouler | / | / | / | / | / | / | / |
| Avoir l'attention de tous les enfants et le silence | ± (avant de donner les consignes) | ~ | + | (pas trop) ± | ± | / | / |
| Utiliser un vocabulaire adéquat | / | X | X | X | X | / | / |
| Utiliser des phrases simples et pas trop longues | / | X | X | X | X | / | / |
| S'assurer de la compréhension de tous | / | X | X | / | / | / | / |
| Vérifier qu'il n'y a pas un problème de consigne | / | / | / | / | / | / | / |
| Spécifier les critères de réalisation et de réussite | / | pas utiliser de crayons ou de marqueurs | / | / | / | / | / |
| Envisager les étapes et le déroulement possible | / | → après les effs sur le côté avec des gouaches | / | / | / | / | / |
| Ce que l'enfant doit faire (le but de l'activité) | / | Découper la feuille pour faire son pantalon avec de la colle! | X | peindre la même chose que sur la photo | Rhabiller l'oeuf | / | / |
| Comment l'enfant doit-il réaliser l'activité | / | X | X | X | / | / | / |
| De quelle façon doit-il le faire (comportement/attitude) | / | X | X | X | / | / | / |
| Quand l'enfant sait-il que la tâche est finie | / | (à la fin de découper qu'il a fini et de le colle à la colle) | / | / | / | / | / |
| Faire participer les enfants | / | X questions - réponses | X questions - réponses | / | / | / | / |
| Les interventions ou réactions des enfants | / | Arrière de l'oeuf n'est pas fait | Arrière de l'oeuf n'est pas fait | / | Il faut rhabiller l'oeuf (intervention spontanée) | / | / |



- riche d'informations ?
- lisible?
- non interprété ?

UTILISATION D'UN OUTIL

Quel outil pour quelle pratique ?

2. Les « schémas photographiques »

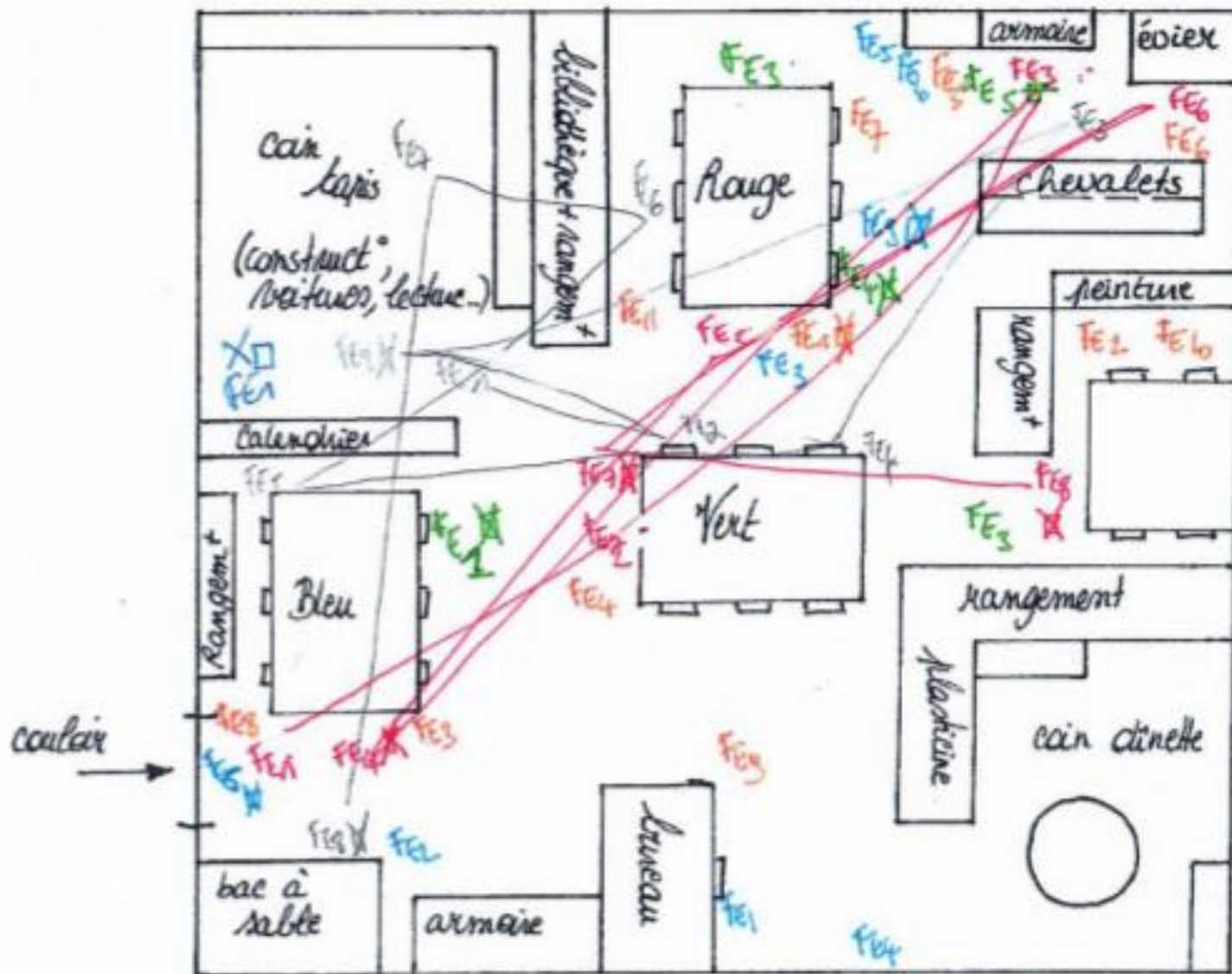
Pour quoi : une représentation facilement interprétable des processus dans la classe

- la répartition des sollicitations
- la répartition des feedbacks
- l'alternance des activités dans une leçon
- la centration des élèves sur la tâche
- ...

Comment : représentation de la classe + déplacements (FE, ES...), disposition matériel...

Attention : demande d'avoir une bonne vision de la classe → placement!

Outil n°4



- Intervention pour le groupe
- ▣ Intervention pour quelqu'un isolé
- ⊕ Intervention pour un élève

- riche d'informations?
- lisible?
- non interprété ?

Outil n°5

La gestion des ateliers

Le présent outil permet d'observer le parcours de cinq élèves durant une activité organisée en ateliers et le passage dans les ateliers prioritaires.

| Élèves | Ateliers parcourus | | | | | | Implication dans la tâche |
|--------|--------------------|-------------|------------|------------|------------|------------|---------------------------|
| | 5 minutes | 10 minutes | 15 minutes | 20 minutes | 25 minutes | 30 minutes | |
| Luiano | E E E E E | E E E E X | D D D D D | D D D D D | D D D X G | G X X H H | + |
| Julie | H H X ? | G G G X ? ? | E E X F F | F F F ? F | ? X ? ? D | D D D D D | - |
| Jolan | G G G G G | G G G X X | C C C C C | X G G G G | G G G X D | D D D D D | + |
| Samuel | G G G G G | G G G X X | C C C C C | X G G G G | G G G X D | D D D D D | + |
| Enzo | i i i i i | i i i i i | X ? ? D D | ? G G G G | G G G G G | G G X H H | + |

fin d'une partie

| Ateliers prioritaires | Places libres | | | | | | Places disponibles | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|---|---|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Masques | Les masques ont tous été terminés le mercredi 23 avril 2022. | | | | | | / | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Œufs | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| / | | | | | | | / | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Légende

Ateliers à faire en priorité :

- A. Masques (non)
- B. Œufs

Autres ateliers :

- C. Constructions
- D. Coin poupées
- E. Coin théâtre
- F. Coin lecture
- G. Jeu des hamburgers
- H. Lancer (sur boîtes de conserve)
- I. Jeu de la chenille

TS

amly

- riche d'informations ?
- lisible ?
- non interprété ?

UTILISATION D'UN OUTIL

Quel outil pour quelle pratique ?

3. *Les questions adressées aux élèves*

Pour quoi : une représentation facilement interprétable des processus dans la classe

- Sens de l'activité
- + avis sur l'activité du FE
- ...

Comment : questionnaire écrit à l'ensemble de la classe, très court entretien avec 2-3 élèves spécifiques

Attention : peut mettre très mal à l'aise le FE – très bien préparer les questions + expliquer les intentions

Outil n°6

Questionnaire anonyme

| Que penses-tu du stagiaire comme enseignant ? | Ses explications sont-elles claires ? | L'exercice est-il intéressant ? | Comprends-tu ce que l'on attend de toi ? |
|---|---------------------------------------|---------------------------------|--|
| il est sympa on voit qu'il aime bien les maths | oui | ouf | non |

➤ riche d'informations ?

➤ lisible ?

➤ non interprété ?

Outil n°7

| Exercice / enfant | Qu'apprends-tu en réalisant cet exercice ? | Comment t'y prends-tu pour le réaliser/le réussir ? | Y a-t-il des choses que tu connaissais déjà et que tu utilises pour réussir cet exercice ou apprends-tu quelque chose de nouveau ? | Pour toi, l'exercice est-il facile ou difficile ? |
|---------------------|--|---|--|---|
| le vager Sandie | à mettre des fleurs | avec les mains | mettre les fleurs au bon endroit | facile |
| le vager Ugo | à mettre des fleurs au bon endroit | prendre une carte ronde → ficher | prendre une carte et la mettre au bon endroit | facile |
| Matthéo le vager | à faire le bordure il faut le plan | les fiches que j'ai vu, il y a des fleurs | c'est nouveau | facile |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

➤ riche d'informations ?

➤ lisible ?

➤ non interprété ?

UTILISATION D'UN OUTIL

Quel outil pour quelle pratique ?

4. *La caméra*

Pour quoi : une analyse large et ouverte

• ...

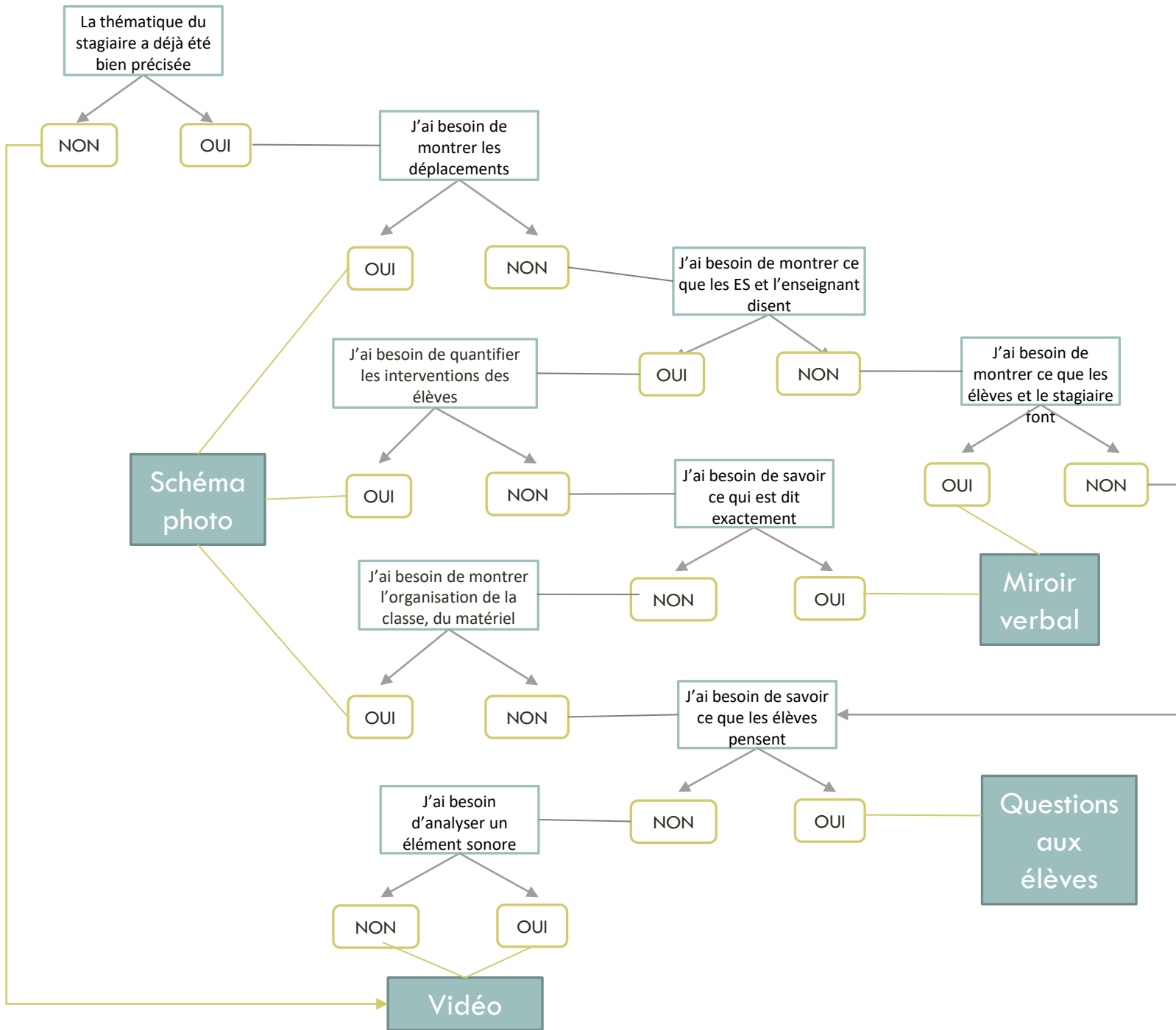
Comment : attention au cadrage, au dynamisme, aux plans, à la lumière...

Attention : trop d'informations ?

UTILISATION D'UN OUTIL

Quel outil pour quelle pratique ?

- Miroir verbal
- Schémas photographiques
- Questions adressés aux élèves
- Caméra
- ...



LES OUTILS

Mise en activité

UTILISATION D'UN OUTIL

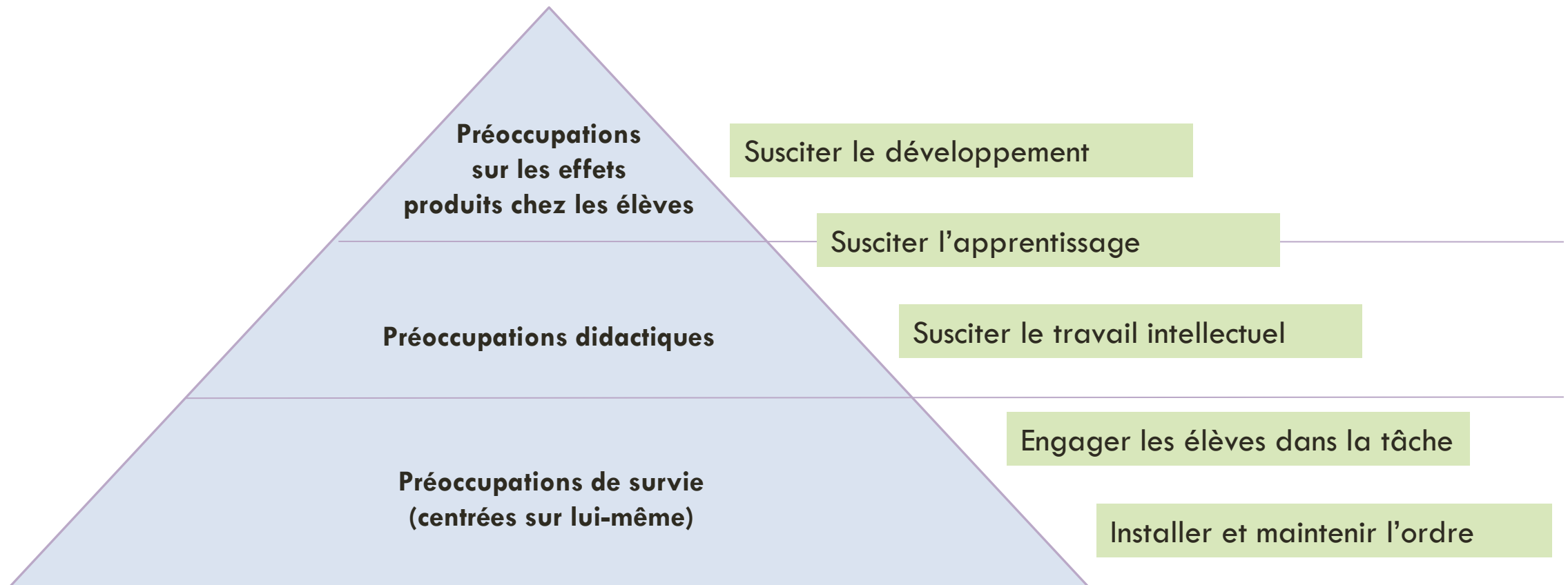
| | Miroir verbal | Schéma photo | Questions Es | Vidéo |
|--------------|---|--|--|--|
| Pour quoi ? | Analyse de la qualité de certaines interactions Lien entre actions/ verbatim FE et actions/verbatim élèves | une représentation facilement interprétable des processus dans la classe | Analyse de l'activité des élèves | une analyse large et ouverte |
| Comment ? | Mot à mot sélectif | représentation de la classe + déplacements (FE, ES...), disposition matériel... | Questions posées aux élèves Traces de leur activité | attention au cadrage, au dynamisme, aux plans, à la lumière... |
| Vigilance !! | Processus de sélection des informations → caractère arbitraire | Placement FF | peut mettre très mal à l'aise le FE – très bien préparer les questions + expliquer les intentions | Trop d'informations ? |
| | | | | |

A VOUS DE JOUER

Consignes

- Déterminer une thématique sur laquelle travailler au départ des préoccupations de votre stagiaire

QUELLE EST LA PRÉOCCUPATION PRINCIPALE DE VOTRE STAGIAIRE ?



A VOUS DE JOUER

Consignes

- Déterminer une thématique sur laquelle travailler
- Par 4, construire un outil d'observation
- Le présenter à l'ensemble des membres de l'atelier

RETOUR SUR L'ATELIER

- Votre outil était-il :
 - correspondant à la thématique de votre stagiaire?
 - riche d'informations?
 - Lisible?
 - non interprété ?

CLÔTURE

Le mot de la fin

CONCLUSION : ACCOMPAGNER UN STAGIAIRE



Maela Paul (2009, p.96)

Accompagner

se joindre à quelqu'un

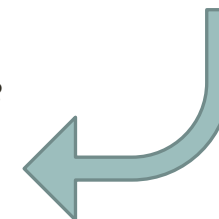
pour aller où il va

en même temps que lui : à son rythme, à sa mesure, à sa portée

Comment déterminer ce qui est à la portée de votre FE ?

Comment comprendre où il va ?

*Comment comprendre la **cohérence** de ses actions ?*



Un professionnel n'agit pas au hasard !



Oui, mais comment son activité s'organise-t-elle ?

Plusieurs constats :

- Comment observer et évaluer pour mener un entretien de qualité ?
- Comment soutenir la réflexivité ?
- Comment accompagner dès l'arrivée au sein de l'équipe ?
-

Alexandra Fayet, Géraldine Ganz & Claudia Henriques Guerreiro

Julie Honegger et Dominique Ducry

Valentine Logiudice & Carole Mathez

Christine & Anne

Charlotte Dejaegher

Plusieurs outils :

- Pense-bête accompagnement
Julie Honegger et Dominique Ducry
- Trames d'entretiens (de régulation,...)
Valentine Logiudice & Carole Mathez
Charlotte Dejaegher
- Outils d'observation et/ou d'évaluation (grille évaluation adaptée au cycle, miroir verbal, schéma photographique, questions adressées aux élèves, audio, vidéo...)
Christine & Anne
Charlotte Dejaegher

Recontextualisation

Pour ce stage-ci (et les suivants), parmi les pistes et apports découverts aujourd'hui :

- ce que vous gardez comme tel et pourquoi ?
- ce que vous rejetez complètement et pourquoi ?
- ce que vous modifiez, dans quel sens et pourquoi ?

Plusieurs outils :

- Pense-bête accompagnement
Julie Honegger et Dominique Ducry
- Trames d'entretiens (de régulation,...)
Valentine Logiudice & Carole Mathez
Charlotte Dejaegher
- Outils d'observation et/ou d'évaluation
(grille évaluation adaptée au cycle, miroir verbal, schéma photographique, questions adressées aux élèves, audio, vidéo...)
Christine & Anne
Charlotte Dejaegher

RECONTEXTUALISATION

Analyse d'une situation

Pour ce stage-ci (et les suivants), parmi les pistes et apports découverts aujourd'hui :

- ce que vous gardez comme tel et pourquoi ?
- ce que vous rejetez complètement et pourquoi ?
- ce que vous modifiez, dans quel sens et pourquoi ?