

le journal **48** de l'UNIGE

Du 12 au 26 mai 2011 | Paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournale

HORIZONS | 12

Renouveau à la tête de l'institution

Le recteur Jean-Dominique Vassalli entamera son second mandat le 15 juillet prochain. De nouveaux membres le rejoignent. Présentation de la future équipe

RECHERCHE | 14

Quand les femmes font gagner les banques

Une étude menée par des chercheurs de HEC montre que la féminisation des banques et de leur management a un impact sur les performances de celles-ci

UNI-CITÉ | 16

250 artistes sur scène

L'œuvre musicale *Dogora* d'Etienne Perruchon sera interprétée pour la première fois en Suisse, le 17 mai prochain, au Victoria Hall, par le Chœur et l'Orchestre de l'Université

L'AGENDA | 5-11



Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Photo: D. Skinner

POINT FORT | 2-3

«Desssein intelligent»: la science contre-attaque

| BIOLOGIE | Dernière tentative visant à nier l'évolution biologique, la thèse du «dessein intelligent» reprend le discours classique du créationnisme en l'habillant d'un langage pseudo-scientifique.

Professeur à la Faculté des sciences, Michel Milinkovitch dénonce cette nouvelle imposture, à l'occasion d'une

conférence, le 24 mai. Cet événement s'inscrit dans le cadre des Journées de la recherche en génétique. Au cours de cette manifestation, des scientifiques de l'Université rendent visite à des classes du secondaire pour présenter leurs recherches et aborder des questions comme les bases biologiques de la différenciation sexuelle. ■

UNI-CITÉ | 4

Le carnet de vaccination qui ne se perd pas

| SANTÉ PUBLIQUE | Le carnet de vaccination électronique voit le jour. Accessible en tout temps et en tous lieux, disponible en plusieurs langues,

il permet d'éviter la perte de son carnet et de recevoir alors des vaccins peut-être inutiles. Mieux encore, il permet à chacun de gérer son statut

vaccinal en programmant les vaccinations à faire ou à refaire. Une innovation réalisée par une équipe de la Faculté de médecine et des HUG. ■

POINT FORT

Le «dessein intelligent», dernière imposture des créationnistes

| BIOLOGIE | En mal de crédibilité, le créationnisme classique adopte, avec le «dessein intelligent», une posture pseudo-scientifique

Le professeur Milinkovitch dénonce, à l'occasion d'une conférence, cette nouvelle tentative visant à nier l'évolution biologique

Professeur au Département de génétique et évolution de la Faculté des sciences, le professeur Milinkovitch donnera une conférence, le mardi 24 mai, sur l'«Intelligent Design» dans le cadre des Journées de la recherche en génétique.

Votre conférence vise à dénoncer «l'imposture» que représente à vos yeux l'«Intelligent Design». Que recouvre ce terme?

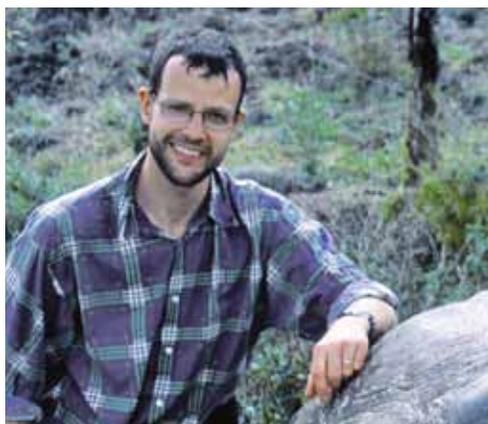
Michel Milinkovitch: Il s'agit d'un habillage moderne du créationnisme classique. Les tenants de ce mouvement prétendent que la Terre et l'ensemble de l'Univers ont été créés il y a 6000 ans, que l'être humain et toutes les espèces vivantes sont immuables et que l'évolution n'existe pas. Certains vont jusqu'à affirmer que les dinosaures ont disparu parce qu'ils étaient trop gros pour entrer dans l'Arche de Noé. Mais cette idéologie est de moins en moins bien acceptée par le public. Pour ratisser large, certains créationnistes ont donc tenté de draper leur discours dans un manteau scientifique en inventant le terme de «dessein intelligent». L'idée est que seul un être surnaturel pourrait expliquer la complexité du vivant.

Où réside l'imposture ?

Elle tient au fait que le «dessein intelligent» est présenté comme une hypothèse scientifique alternative à la théorie des mécanismes de l'évolution. La science s'évertue à expliquer les phénomènes que l'on observe à l'aide de processus naturels. Or, en faisant appel à un être surnaturel, le «dessein intelligent» sort *de facto* du cadre de la science. Une hypothèse ne peut être en effet qualifiée de scientifique que si elle est prédictive et falsifiable, ce qui implique qu'elle puisse être testée et, éventuellement, démentie par une expérience. Aucune hypothèse basée sur l'existence d'un être surnaturel ne répond à ces exigences. Il est impossible d'imaginer une expérience susceptible de démontrer qu'un tel être surnaturel n'existe pas puisque toute observation est potentiellement compatible avec son existence, ses capacités étant supposées sans limites.

Pour étayer leurs théories, les défenseurs du «dessein intelligent» évoquent l'argument de l'«irréductible complexité» du vivant. De quoi s'agit-il?

D'une idée prétendument nouvelle, mais déjà énoncée en 1802 par le philosophe britannique William Paley. Selon lui, il doit exister un Grand Horloger pour expliquer la vie. En d'autres termes, il serait impossible d'imaginer que des structures aussi complexes qu'un œil ou qu'une aile d'oiseau soient apparues par le simple fruit du hasard. Mais dans les faits, aucun biologiste ne prétend que l'évolution ne dépend que du hasard.



Michel Milinkovitch. Photo: DR

Pouvez-vous préciser?

S'il n'y avait que le hasard, ce serait comme si je vous demandais de trouver, par déplacement aléatoire, une étoile précise dans l'Univers. Il vous faudrait un temps infini avant d'éventuellement tomber dessus. En revanche, si j'introduis un mécanisme de sélection, le jeu se modifie grandement. Admettons qu'à chaque étoile que vous proposez, je précise si vous vous rapprochez de la cible ou non, vous allez trouver le bon astre beaucoup plus vite. Car à chaque étape, vous ne recommencez pas de zéro, mais du niveau de connaissance acquis au stade précédent. C'est le principe du jeu «chaud ou froid» que chacun a pratiqué dans son enfance. Partant de ce principe, combinant modifications aléatoires et sélection, les scientifiques ont développé des algorithmes «génétiques» qui permettent de résoudre des problèmes d'une complexité colossale. Par exemple, l'informaticien américain Karl Sim a développé dans les années 1990 un logiciel qui permet de générer des créatures virtuelles sur la base de deux mécanismes simples: le hasard et la sélection.

Comment cela fonctionne-t-il?

Le programme permet de modifier la taille et le mouvement des créatures virtuelles de manière aléatoire. Mais cette fois, c'est l'environnement qui décide si c'est «chaud ou froid». En effet, les créatures qui, par exemple, se déplacent le plus vite ont une probabilité de survie plus élevée, augmentant ainsi leurs chances de donner une descendance qui subira à son tour des mutations aléatoires. Au départ, les performances de ces organismes sont pathétiques, mais après quelques centaines de générations (ce qui est très court sur le plan évolutif), des formes extrêmement diverses et très performantes apparaissent, dont certaines ressemblent à s'y méprendre à des êtres existant sur Terre.

Et c'est le même procédé que l'on rencontre dans la nature ?

Cette combinaison de mutations aléatoires et de sélection naturelle constitue en effet un mécanisme majeur de l'évolution, même si d'autres facteurs interviennent. Les créationnistes affirment que l'œil de vertébré est d'une complexité irréductible. Mais c'est ignorer que l'on trouve dans le règne animal de nombreuses étapes intermédiaires possibles qui montrent que cette complexité est le résultat d'une évolution. La complexité irréductible est donc une chimère issue du refus, sur des bases idéologiques, d'admettre l'émergence progressive, sur des millions d'années, de l'incroyable diversité et complexité des formes de vie peuplant notre planète.

Pensez-vous qu'il soit judicieux de débattre publiquement avec les créationnistes?

Je fais la différence entre un créationniste pur et dur et un tenant du «dessein intelligent». Le premier se place d'emblée en dehors de la science et parle de foi. Même si cet individu rejette la validité de la science au nom d'une idéologie, il n'est pas fondamentalement malhonnête. Il place simplement sa foi au-dessus de l'observation des faits et de l'analyse objective. Aucun argument ne le convaincra. En revanche, à partir du moment où quelqu'un prétend que le «dessein intelligent» est une science, il est important d'être présent et de dénoncer l'imposture. Il est fondamental de réaliser cette séparation entre foi et science. Ce sont deux domaines de pensée séparés. Autant il est potentiellement respectable de prêcher sa foi dans un contexte spirituel, autant il est inacceptable de faire croire que l'«Intelligent Design» est une science.

Le «dessein intelligent» s'est développé aux Etats-Unis. L'Europe est-elle à l'abri de ce phénomène?

L'obscurantisme n'a pas de frontière. Selon une enquête menée récemment dans des écoles bruxelloises, un tiers des élèves interrogés considèrent en effet que l'évolution est en conflit partiel ou total avec leurs croyances. Et ce chiffre monte à deux tiers lorsqu'on ne prend en compte que les élèves musulmans et protestants. Le résultat est le même concernant l'origine de l'homme: un tiers des élèves interrogés considère que l'être humain n'est pas issu de l'évolution mais a été créé par Dieu.

| Mardi 24 mai |

«Intelligent Design»:

l'imposture du créationnisme scientifique

Uni Dufour, auditoire Piaget - 18h30

Le sexe, une question de gène

| GÉNÉTIQUE | Le professeur Serge Nef abordera, avec des élèves du secondaire, la question du développement sexuel, dans le cadre des Journées de la recherche en génétique

Qu'est-ce qui fait qu'on devient un homme ou une femme? Parmi l'offre faite aux classes du secondaire dans le cadre des Journées de la recherche en génétique (*lire ci-dessous*), Serge Nef, professeur à la Faculté de médecine, viendra présenter aux élèves la problématique du développement sexuel. Une question plus complexe qu'il n'y paraît. Dans la vie de tous les jours, en effet, la différence entre hommes et femmes se fait au premier coup d'œil. Toutefois, lorsqu'elle est abordée d'un point de vue biologique, il s'avère que nos connaissances sur les mécanismes de détermination sexuelle sont incomplètes. Le laboratoire du professeur Nef cherche à mieux comprendre ces mécanismes, en étudiant des cas d'ambiguïté sexuelle.

DES HOMMES AU CORPS DE FEMMES

«Le développement sexuel n'a pas lieu sur une semaine, mais se déroule sur une vingtaine d'années, explique Serge Nef. C'est un processus en cascade.» La première étape, le sexe chromosomique, intervient à la naissance: si le spermatozoïde qui féconde l'ovule est porteur d'un chromosome Y, l'individu sera mâle, s'il est porteur d'un chromosome X, il sera femelle.

Dans la deuxième étape, aux environs de la septième semaine chez l'humain, ce sexe chromosomique est traduit en sexe gonadique: les gonades indifférenciées qui se développeront soit en testicules, soit en ovaires. D'autres caractéristiques sexuelles primaires apparaissent avant la naissance, comme le pénis ou le vagin. Enfin, à la puberté, les traits secondaires se forment – liés aux taux d'hormones qui augmentent massivement à cette période – tels la pilosité et l'augmentation de la masse musculaire chez l'homme ou le développement des seins chez la femme.

«A chacune de ces étapes, commente Serge Nef, des altérations de nature génétique peuvent modifier le processus de détermination sexuelle. C'est alors que peuvent se produire des phénomènes d'ambiguïté.» Certains individus dotés d'un chromosome Y se caractérisent, par exemple, par une résistance aux androgènes, les hormones mascu-

lines. Ils possèdent des testicules qui fonctionnent normalement en produisant des taux d'androgènes importants. Cependant, leur récepteur aux hormones masculines est totalement ou partiellement inactivé. Du coup, dans le cas où le récepteur est entièrement inactif, ces individus développent une féminisation externe complète. Leurs testicules sont partiellement descendus, et par conséquent non visibles, ils ont un vagin et, à la puberté, des seins apparaissent.

Ces cas entraînent toutes sortes de dilemmes pour les médecins et des complications de nature psychologique pour l'individu concerné. A la naissance, en effet, celui-ci est identifié comme fille et élevé comme tel. Mais lorsque, arrivé à la puberté, il se rend chez le gynéco-

logue parce qu'il n'a pas de règles, celui-ci se voit forcé de lui expliquer qu'il est génétiquement un garçon avec un chromosome Y.

DILEMMES ÉTHIQUES

Lorsque des cas d'ambiguïtés sexuelles sont repérés à la naissance, les médecins peuvent pronostiquer quel sera le développement sexuel futur et intervenir sur le plan chirurgical. Mais dans certains cas, ce pronostic est très difficile à établir et le choix d'intervenir chirurgicalement, le plus tôt possible étant le mieux, pose des problèmes éthiques. En effet, l'individu n'est pas en mesure de choisir quelle sera son identité de genre.

La fréquence de ces ambiguïtés sexuelles est relativement faible au

sein de la population, de l'ordre de 1 sur plusieurs milliers. Mais elles présentent un grand intérêt d'un point de vue scientifique, en permettant aux chercheurs de mieux comprendre les mécanismes régissant la détermination sexuelle.

«J'aimerais tirer parti du fait que les élèves sont à un âge où le sexe les préoccupe, pour leur montrer que les scientifiques travaillent sur des problématiques ayant des conséquences très concrètes, quand bien même ils font de la recherche fondamentale», conclut Serge Nef. Pour lui, ce sera aussi l'occasion de montrer en quoi consiste le travail dans un laboratoire et éventuellement d'aider les élèves à effectuer des choix en pleine connaissance de cause quant à leurs futures études. ■



Tamara de Lempicka, «Adam et Eve» (1932).

Programme

Les sciences de la vie à l'école

Manifestation nationale mise sur pied pour la première fois en 1999, les Journées de la recherche en génétique ont pour but de favoriser les échanges entre le public et les chercheurs en sciences de la vie. Depuis cette année, les organisateurs axent le programme sur des visites de chercheurs dans les écoles et collèges. A Genève, l'UNIGE et le Pôle de recherche national «Frontiers in Genetics» proposent ainsi 11 thématiques couvrant les principaux domaines des sciences de la vie. Le principe est simple: à la demande des enseignants, les chercheurs se rendent dans une classe et expliquent leur travail au quotidien. Les classes ou les élèves particulièrement intéressés ont, par la suite, la possibilité de visiter le laboratoire du chercheur. Une conférence publique vient ponctuer ce programme. Elle sera donnée par le professeur Michel Milinkovitch qui parlera des thèses pseudo-scientifiques du «dessein intelligent» (*lire page 2*).

www.jours-du-gene.ch

UNI-CITÉ

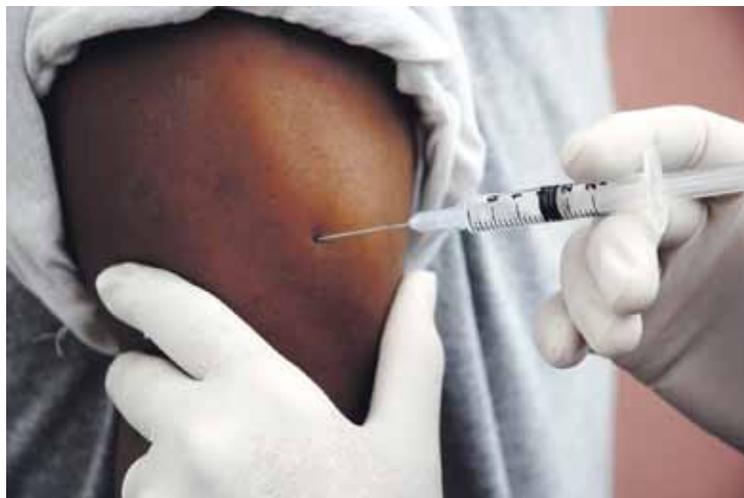
Pour des vaccins toujours à jour

| SANTÉ PUBLIQUE | L'équipe de la professeure Claire-Anne Siegrist de la Faculté de médecine lance le carnet de vaccination en ligne et son application pour iPhone, pour suivre la mise à jour de ses vaccins

En Suisse, 30 à 40% des jeunes adultes ne sont pas à jour avec leurs vaccins. Un constat inquiétant quand on sait que des épidémies peuvent se déclarer lorsque la couverture vaccinale de la population est trop faible. Or les jeunes adultes, très à l'aise avec l'informatique, sont prêts à utiliser de nouveaux outils pour suivre et gérer leur santé. Pourquoi donc ne pas concevoir un logiciel intelligent, évolutif et capable d'assister patients et professionnels dans la jungle des vaccins? C'est désormais chose faite avec le lancement d'un carnet de vaccination électronique – mesvaccins.ch – et de son application pour iPhone – myViavac –, par l'équipe de Claire-Anne Siegrist, professeure de vaccinologie et pédiatrie au Département de pathologie et immunologie de la Faculté de médecine et médecin adjointe agrégée responsable de l'Unité d'immuno-infectiologie des Hôpitaux universitaires de Genève.

CARNET ÉLECTRONIQUE

Chaque individu peut désormais disposer d'un carnet de vaccination personnel électronique, accessible en tout temps, depuis toutes les régions du globe. Disponible en quatre langues (français, allemand, italien, anglais), le site mesvaccins.ch permet de créer son propre carnet avec l'aide d'un assistant électronique, de préciser ses besoins (par exemple pour un voyage) et ses choix individuels (les



Gérer ses vaccinations simplement. Photo: S. Warren

vaccins de base qui ne seraient pas souhaités pour des raisons personnelles), de voir immédiatement si des vaccins manquent à sa protection et de recevoir gratuitement une notification (SMS, courriel) lorsqu'un rappel de vaccination devient nécessaire.

«Notre ambition a toujours été de créer un outil interactif capable d'accompagner les gens tout au long de leur parcours de vie, explique Claire-Anne Siegrist, experte internationalement reconnue en matière de vaccinations et inventrice de mesvaccins.ch et de myViavac. En effet, il arrive souvent que les personnes se croient protégées et

qu'elles ne le soient pas ou plus, simplement parce qu'elles ont oublié un rappel.»

PLUS RIEN NE SE PERD

A partir de quelques données simples (nom, date de naissance, dates des vaccins reçus), les applications développées indiquent les vaccinations incomplètes avec un code de couleur rouge. Le logiciel regroupe toutes les vaccinations recommandées en Suisse, sauf certains vaccins destinés uniquement aux voyageurs. Plus besoin désormais de chercher partout son carnet de vaccination, qui sera toujours accessible y

compris depuis l'étranger, et plus de risque de le perdre et de recevoir alors des vaccins peut-être inutiles. Par ailleurs, avec une autorisation ou un code d'accès donnés par le patient, médecins ou pharmaciens peuvent vérifier les vaccins enregistrés et y apporter les corrections éventuelles.

UNE DEMANDE DU PUBLIC

«Il s'agissait de répondre à la demande récurrente du public de pouvoir participer plus activement à la gestion de sa santé. Aujourd'hui, personne n'a le temps, ni l'argent pour se rendre chez son médecin afin de vérifier son statut vaccinal, commente la professeure Siegrist. L'immunité doit pourtant s'entretenir et le logiciel proposé, accessible à tous et gratuit (CHF 1,10 pour l'application iPhone), permet de le faire simplement.»

Fruit de l'innovation qui règne au sein de l'UNIGE et des HUG, mesvaccins.ch est le premier service web qui inclut un calculateur professionnel, «un logiciel capable de reproduire le raisonnement du médecin retraçant l'histoire vaccinale d'un individu», renchérit Claire-Anne Siegrist. Mesvaccins.ch et myViavac ont été développés par Viavac, une spin-off de l'UNIGE fondée en 2006. La société a pour objectif de développer et de commercialiser des logiciels experts destinés aux professionnels de la santé pour leur permettre une meilleure prise en charge de leurs patients. ■

Un nouveau subside pour la vulgarisation scientifique

| FINANCEMENT | Le Fonds national suisse de la recherche scientifique lance un nouvel instrument d'encouragement avec le subside «Agora». Une manière de favoriser le dialogue entre les sciences et la société

Pour encourager les chercheurs à transmettre leur savoir et à dialoguer avec le public, le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) met au concours, dès le 15 mai, le subside «Agora».

Destiné aux scientifiques de toutes les disciplines, le subside vise à porter la recherche sur la place publique. Des montants compris entre CHF 5000.- et CHF 200 000.- peuvent être alloués pour mettre en œuvre expositions, débats, productions artistiques, voire publier un livre ou produire un film, en résumé toute action qui peut servir à

faire vivre la science au public ou à engager un dialogue sur les enjeux de la recherche.

DIALOGUE SCIENCE-SOCIÉTÉ

Les projets soumis seront jugés par une commission internationale, qui évaluera les compétences de l'équipe requérante, la qualité du contenu et des méthodes de communication, la faisabilité du projet ainsi que l'impact potentiel sur le public. C'est la première fois que le FNS met au concours des subsides pour des projets de communication avec le grand public, démontrant ainsi l'importance qu'il accorde au dialogue entre science et société. ■

| Pour en savoir plus |
www.snf.ch/agora



Partager ses recherches avec le public. Photo: G. Rohrer

l'agenda

48

12-26 MAI 2011
PARAÎT LE JEUDI

des événements de l'UNIGE



Photo: S. Jansen

COLLOQUE | 8

Sacrifices humains

Un dialogue sur les aspects du sacrifice humain qui ont influencé l'imaginaire culturel et scientifique contemporain

ANIMATION | 10

L'hôpital des nounours

Pour familiariser les tout-petits au monde médical et diminuer leur peur, des étudiants en médecine soignent les maladies des doudous et autres peluches

JOURNÉE D'ÉTUDE | 11

Lire et dire Rabelais

Après une journée consacrée à l'œuvre de Rabelais du point de vue du lecteur, une table ronde sera consacrée au langage de l'écrivain

JOURNÉE THÉMATIQUE

L'école prépare l'avenir

| **DÉVELOPPEMENT DURABLE** | L'UNIGE et le DIP organisent une journée d'animations autour du rôle de l'éducation dans le développement durable

Le «développement durable» est un terme parfois galvaudé. Que signifie-t-il exactement et comment l'école peut-elle contribuer à promouvoir cette forme de développement? C'est autour de ces questions que le Département de l'instruction publique et des sports (DIP) et l'UNIGE invitent le public de tous âges à s'informer, débattre, se distraire et se sustenter lors d'une journée festive organisée le 14 mai prochain à Uni Mail.

Le concept de développement durable revêt différentes facettes qui vont de la protection de l'environnement à une économie équitable en passant par la réduction des inégalités sociales à travers le monde. Il s'agit de promouvoir le développement sans compromettre le bien-être des générations futures où qu'elles se trouvent sur la planète.

L'UNIGE entend souligner son rôle dans cette réflexion.

Ainsi, des chercheurs viendront présenter leurs travaux, notamment sur les enjeux liés à l'usage de l'eau, élément amené à se raréfier. Au-delà des recherches sur un développement harmonieux, il sera aussi question des études menées à l'UNIGE sur la façon d'informer le public pour que les résultats de ces recherches sortent du laboratoire.

Intitulée «L'école prépare l'avenir», la journée du 14 réunira plus de 70 stands, ateliers, spectacles et films présentés par l'UNIGE, mais aussi les HES-SO Genève, des établissements scolaires, des départements et services de l'Etat, des communes genevoises, des associations, des ONG, des organisations internationales et des fondations. Elle s'inscrit dans le cadre plus large du Festival du développement durable qui a lieu du 12 au 15 mai dans le canton de Genève.



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

| Samedi 14 mai |
L'école prépare l'avenir
10h-18h | Uni Mail

JEUDI 12 MAI

| LETTRES | JAPONAIS

9h15-11h • Ch'oe Namseon annexe l'Orient (et le Japon): retour sur un essai (en japonais) de 1927 par Alain Delissen.

Salle A 214, Aile Jura, Uni Bastions.
Maria-Carmen.Pernoud@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE 10h30 • Vers une vérification expérimentale de la théorie de la relativité restreinte. Réplication des expériences de Charles-Eugène Guye (1907-1921) par Yacin Karim (candidat au doctorat ès sciences, mention interdisciplinaire).
En cotutelle avec l'Université Claude Bernard, Lyon1.
Salle 306, Sciences I
24 quai Ernest-Ansermet.

| SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE 14h15 • Législation et pratique des faillites en Europe: une perspective historique et comparative (1880-1914) par Pierre-Cyrille Hautcœur (professeur à l'École d'économie de Paris).
Salle M 3220, Uni Mail.
www.unige.ch/ses/ihise

| IEUG | MASTER OF ADVANCED STUDIES 14h-14h45 • Small European States and Counterinsurgency: Norway and Sweden's approach to the ISAF Mission par Jerker Sundstrom.

15h-15h45 • NATO's Strategic Culture: Drivers, Characteristics, Future Evolution par Alina Sinziana Paun.

16h-16h45 • «China Threat» and «Peaceful Rise of China» par Bo Jiang.

17h-17h45 • NATO's New Strategic Concept: Non-Traditional Threats-Bridging Military Capability Gaps par Muhidin Dzambic.

Soutenances publiques
Salle 4276, Uni Mail.
Brigitte.Dugue@unige.ch

| MAISON DE L'HISTOIRE | 18h-20h • Pour une histoire ibéro-américaine des concepts politiques à l'âge des révolutions atlantiques: le projet «Iberconcepts» par la professeure Fatima Sá e Melo Ferreira (Institut universitaire de Lisbonne).
Salles SO013, 5 rue Saint-Ours.
Gregoire.Bron@unige.ch

| LETTRES | 19h • Assemblée générale annuelle de l'Association genevoise d'archéologie classique 20h • AVI: une nouvelle base de données des inscriptions sur les vases attiques par Rudolf Wachter (professeur de linguistique historique latine, grecque et indo-euro-

L'histoire de l'étude des planètes

Conférence publique sur l'évolution de nos connaissances sur les systèmes solaires

| CONFÉRENCE | L'UNIGE et l'EPFL s'associent pour l'organisation des 7es conférences publiques d'astronomie. Ce rendez-vous apprécié par des passionnés de sciences est dédié cette année à l'histoire de l'astronomie. Jacques Laskar (astronome à l'Observatoire de Paris) s'exprimera sur l'évolution de nos connaissances sur le système solaire depuis l'époque de Le Verrier à nos jours.

| MERCREDI 18 MAI | 19h | Auditoire Rouiller, Uni Dufour

| JEUDI 19 MAI | 20h | Auditoire CO1, EPFL, Ecublens/Lausanne



Système solaire. Photo: Nasa

péenne, universités de Lausanne et Bâle)
Salle B105, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/associations/ageac.html
ageac@unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES | RENCONTRES CONTEMPORAINES 20h • Femme de, spectacle de danse, chorégraphie de Caroline de Cornière
Accueil par Anne Brüscheiler (directrice artistique) et rencontre avec la chorégraphe.
Rencontre suivie du spectacle gratuit sur inscription au 022 379 77 06
Théâtre Forum Meyrin, place des Cinq-Continents, Meyrin.
www.a-c.ch | info@a-c.ch

VENDREDI 13 MAI

| IEUG | MASTER OF ADVANCED STUDIES 9h-9h45 • How to Explain Switzerland's Difficulties to Take Part in Peacekeeping Operations par Pierre Antille.

10h-10h45 • Terrorism-Crime: Nexus With Respect to the Financing of Terrorism par Murat Uygun.

11h-11h45 • Dependence on Russian Gas: Comparison Between EU Institutions' and EU Member States' Attitudes par Ms Dilara Abdullayeva.

13h-13h45 • The Peculiarities of the «Frozen Conflicts» in the Former Soviet Union Possible Ways to Resolve Them par Natalia Spinu.

14h-14h45 • Central Asia as a Regional Security Complex par Ekaterina Klimenko.

Soutenances publiques
Salle 4276, Uni Mail.
www.unige.ch/ieug
Brigitte.Dugue@unige.ch

| MAISON DE L'HISTOIRE | 10h-12h • Une politisation contrastée: le monde rural portugais et les guerres libérales, 1826-1846 par la professeure Fatima Sá e Melo Ferreira (professeure à l'Institut universitaire de Lisbonne).
Salle M2130, Uni Mail.
Gregoire.Bron@unige.ch

| ASSOCIATION UNIGE | 13h15-18h40 • Prise et perte du pouvoir au Moyen Age
Deux journées d'étude organisées par l'association des Jeunes Chercheurs médiévistes (deuxième journée le samedi 14 mai).
Salle B111, Uni Bastions.
http://sites.google.com/site/jcmunige/
Caroline.Foscallo@unige.ch
Ludivine.Jaquery@unige.ch

| FPSE | SOUTENANCE DE THÈSE 14h • Auto-traitement par Internet avec guidance pour la boulimie et l'hyperphagie boulimique par Isabelle Carrard.
Salle P5, Uni Pignon.

| UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE | MÉDECINE 14h30 • L'admission aux soins intensifs des patients âgés pose-t-elle problème? par Jean-Claude Chevolet (professeur honoraire, UNIGE, ancien chef de service des SI adultes, HUG).
Tout public
Membre Uniz, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre

Plein tarif: 10 francs
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/uniz
uniz@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE 15h30 • Ultrafast Excited-State Dynamics of Radical Ions in Liquid Solution par Monsieur Jakob Grilj (candidat au doctorat ès sciences, mention chimie).
Auditoire A-100, Sciences II,
30 quai Ernest-Ansermet.

| ASSOCIATION D'ÉTUDIANTS | CINÉMA 19h • Noces en Bessarabie/Wedding in Bessarabia/Nunta in Basarabia (Roumanie/Moldavie/Luxembourg 2009)
Projection du film suivi d'une discussion avec le coproducteur Virgiliu Margineanu et l'acteur Igor Chistol. Organisé par l'Association universitaire «Eminescu» de Genève.
Une comédie sur les différences entre la Roumanie et la Moldavie (historiquement connue comme la Bessarabie), deux pays qui partagent la langue et la culture.
Film en roumain, sous-titré en anglais
Billets: 14 francs/12 francs (étudiants)
Auditoire R280, Uni Mail.
http://tinyurl.com/WeddinginBessarabia
Emanuel.Stoica@unige.ch

SAMEDI 14 MAI

| ASSOCIATION UNIGE | 9h15-12h45 • Prise et perte du pouvoir au Moyen Age
Deuxième journée d'étude organisée par l'Association des jeunes cher-

cheurs médiévistes.
Salle B11, Uni Bastions.
<http://sites.google.com/site/jcmunige/>
Caroline.Foscallo@unige.ch
Ludivine.Jaquier@unige.ch

| DIP – UNIGE |
DÉVELOPPEMENT DURABLE
10h-18h • L'école prépare l'avenir: éducation en vue d'un développement durable

Plus de 70 stands, ateliers, spectacles et films présentés par des établissements scolaires, l'UNIGE, les HES-SO Genève, des départements et services de l'Etat, des communes genevoises, des associations, des ONG, des organisations internationales et des fondations.
Petite restauration sur place.
Uni Mail.
Entrée libre
www.ge.ch/dip
Claudine.Dayer-fournet@etat.ge.ch

| BUREAU DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES |
11h • Les états généraux de l'égalité – trente ans d'égalité, ça vous est égal?
13h30 • Conférence: Jupe ou pantalon? par Christine Bard (historienne, Université d'Angers)

14h30. Débat: Et si on parlait d'égalité
15h • Conférence: L'égalité professionnelle: enjeux et perspectives par Brigitte Grésy, (inspectrice générale des affaires sociales, France)

16h30 • Débat: Et si on parlait d'égalité
17h • Conférence, média: quand montrer les différences, c'est dire les hiérarchies par Eric Macé (sociologue, Université de Bordeaux)

18h • débat: Et si on parlait d'égalité
18h30 • Danse: Et si on dansait l'égalité avec DJ Lorena

Entrée libre. Théâtre Forum Meyrin
Des conférences, projections et débats ont lieu toute la semaine qui précède.
Programme détaillé sur:
www.ca-vous-est-egal.ch
egalite@unige.ch

LUNDI 16 MAI

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
16h • Capping and de novo Telomere Addition at a DNA Double-strand Break: Role of Tbfip in Saccharomyces cerevisiae par Virginie Laurence Suzanne Ribaud (candidate au doctorat ès sciences, mention biologie. En anglais).
Auditoire A-100, Sciences II,
30 quai Ernest-Ansermet
Fabienne.Trefois@unige.ch

| SES |
18h15 • Le modèle socioéconomique de Wikipédia par Florence Devouard

(ancienne présidente du conseil d'administration de la Wikimedia Foundation).
Salle B106, Uni Bastions.

| FONDATION BARBIER-MUELLER |
18h15 • Le triomphe de Vénus et de la poésie: les «Stances» de Pietro Bembo par Johannes Bartuschat (professeur à l'Université de Zurich).
Conférence annuelle de la Fondation Barbier-Mueller pour l'étude de la poésie italienne de la Renaissance, dans le cadre du Groupe d'études sur les XVI^e et XVII^e siècles.
Salle B112, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/framo/Actualites/JohannesBartuschat.html
Melanie.Carvalho@unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES | CINÉ-CLUB
20h • L'hypothèse du tableau volé
film de Raoul Ruiz (1979, 66')
Une carte blanche à Pierre Biner
Dans le cadre du cycle: *Le Ciné-Club qui aura 60 ans en l'an 2011*
Une séance: 8 francs
Carte de 3 séances à choix: 18 francs
Abonnement pour le cycle: 40 francs
Auditorium Ardit, 1 av. du Mail.
www.a-c.ch | info@a-c.ch

L'émotion chez Bergson

L'œuvre du philosophe analysée par ses spécialistes francophones

| COLLOQUE | A l'occasion des 70 ans de la mort d'Henri Bergson (1859-1941), philosophe français et Prix Nobel de littérature en 1927, l'Institut romand de systématique et d'éthique (IRSE) de la Faculté de théologie organise un colloque autour du thème de la sensibilité et de l'émotion dans l'œuvre du philosophe.

Les principaux spécialistes européens francophones de Bergson seront réunis à Uni Bastions du 18 au 20 mai prochains, pour analyser la présence du sensible chez cet auteur, un élément qui ressort dans la plupart de ses ouvrages, mais qui est encore peu étudié. Il s'agira notamment de mieux comprendre les écrits du philosophe, en lien avec la société et l'époque à laquelle il vivait, mais aussi de mesurer son apport dans une réflexion contemporaine sur la relation entre sensibilité et raison.

Ce colloque s'inscrit dans la continuité d'une première

MARDI 17 MAI

| CIG |
12h15-13h45 • De nouvelles perspectives sur le vieillissement cérébral et ses défis par Anne-Claude Juillerat-Van der Linden (psychologue, Faculté de psychologie et des Sciences de l'éducation).
Salle M5030, Uni Mail.
<http://cig.unige.ch/seminaires.html>
cig@unige.ch

| UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE |
14h30 • Soljenitsyne, le courage d'écrire par Charles Méla (professeur, ancien doyen, Faculté des lettres, UNIGE, directeur de la Bibliothèque Bodmer). Tout public
Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre
Plein tarif: 10 francs
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/uni3
uni3@unige.ch

| SCIENCES |
LIFE SCIENCES SEMINAR SERIES
16h • Consequences of aneuploidy par A. Amon (Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA).
Salle A100, Sciences II

| FORMATION CONTINUE | ARABE
18h15-20h • Les confréries soufies – pratiques politiques, réseaux économiques par Monika Salzbrunn (professeure ordinaire en religions, migrations, diasporas, ISSRC/FTSR, Université de Lausanne).
Entrée payante: 35 francs
Salle B105, Uni Bastions.
Inscription quinze jours avant la conférence en ligne
www.unige.ch/formcont/arabe
mam@unige.ch

| ARCHIVES JEAN PIAGET |
18h15-20h • Rationalité et socialité chez l'animal par Roland Maurer (Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation)
Dans le cadre du cycle «L'homme est-il un animal raisonnable?».
Salle MR040, Uni Mail.
<http://archivespiaget.ch/fr/activites-scientifiques/seminaires/programme-2011/index.html>
Sandrine.Amstutz@unige.ch

MERCREDI 18 MAI

| UNI-EMPLOI |
9h-17h • Atelier: Savoir se présenter lors d'un entretien d'embauche
Pour se préparer efficacement à l'entretien d'embauche, à travers des jeux de rôles et des simulations d'entretiens. Comment déjouer les pièges et maîtriser l'aspect non verbal de l'entretien.
Frais d'inscription: 50 francs
Inscription obligatoire en ligne
Public: Etudiants et diplômés jusqu'à deux ans après les études
Salle 207, 2^e étage,
Uni-emploi, 4 rue de Candolle.
www.unige.ch/emploi
uni-emploi@unige.ch

| SES | SOUTENANCE DE THÈSE
10h15 • La régulation de l'avortement au Portugal 1975-2007 par Pedro Miguel Esteves Rodrigues (candidat au doctorat ès sciences économiques et sociales, mention sciences politiques).
Salle MR030, Uni Mail.

| TECFA |
12h15-13h15 • TECFA-Hour: chips, cacahuètes et technologies
Comprendre et utiliser les technologies dans le quotidien professionnel/personnel, tel est l'objectif de TECFA en invitant le public à un démo-séminaire sur «Vie privée, vie publique sur le Net».
Ouvert à tous mais inscription recommandée en ligne ou par e-mail
Hall central, Uni Mail.
<http://tecfa-hour.ning.com>
tecfahour@unige.ch

www.unige.ch/theologie/irse

| IRSE |

Emotion et sensibilité chez Henri Bergson

16h • **Accueil et introduction** par Ghislain Waterlot (IRSE)

16h15 • **La joie comme émotion conductrice [Leitemotion] chez Bergson** par Matthias Vollet (Académie de Bernkastel-Kues)

17h15 • **La poïétique bergsonienne: émotion et fabrication de l'œuvre d'art** par Yala Kisukidi (Lille)

18h30 • **Création morale et morale de la création** par F. Caeymaex (Université de Liège)

Salle B012, Uni Bastions.

www.unige.ch/theologie/irse/

activites/colloques.html

Anthony.Feneuil@unige.ch

(lire page 7)

| HEC |

18h15 • Assemblées générales 2011 des sociétés cotées en Suisse:

le réveil des actionnaires? par Dominique Biedermann (directeur de la Fondation Ethos).

Salle MR 280, Uni Mail.

Patrick.Beney@unige.ch

| LETTRES |

18h15-19h • Fous et simples des Alpes médiévales par Pierre Dubuis.

Dans le cadre du cours «Tel est fol qui pense estre sage. Folie et sagesse au Moyen Age».

Auditoire B 101, Uni Bastions.

www.unige.ch/lettres/mela

www.unige.ch/cem

Geraldine.Chatelain@unige.ch

| FORMATION CONTINUE |

CIVILISATION CHINOISE

18h15-20h • Réflexion autour de la création d'un Institut Confucius à Genève par Basile Zimmermann

(maître-assistant, Lettres)

Dans le cadre du programme de formation continue «Chine contemporaine: Regards décalés».

Frais d'inscription: 35 francs

(étudiants: 10 francs)

Salle MS 150, Uni Mail.

<http://www.unige.ch/formcont/chinecontemporaine.html>

Lea.Signer@unige.ch

www.unige.ch/formcont/italie.html

| SES | SOCIOLOGIE

18h30-20h • La famille et la «crise» d'adolescence par François de Singly.

Dans le cadre du Forum sociologique 2011: «Transitions de vie et crises familiales.»

Salle MR 160, Uni Mail.

www.unige.ch/ses/socio/forum2011/programme.html

Nadia.Ammar@unige.ch

| LETTRES | ITALIEN

18h30-20h • L'opéra italien après Puccini: Luigi Dallapiccola par Marco Sabbatini (UNIGE).

Dans le cadre de la formation continue «L'Italie: langue, culture et

(responsable des expositions)

Halle Nord, Halles de l'île, place de l'île.

| IEUG | MASTER OF ADVANCED STUDIES

14h-14h45 • Football: An Element for Peacebuilding par Dante Manuel Licona Estevez

15h-15h45 • **The Black Sea Region: Turkey's Security Complex in the Interpol World** par Mentor Beqa.

16h-16h45 • **Multidimensional and Internationally Organised Criminal Networks in Europe** par Milos Dordevic

17h-17h45 • **Opium: Afghanistan's Silent Tsunami** par Ms Kaitlyn Taylor.

Salle 4276, Uni Mail.

Soutenances publiques www.unige.ch/ieug brigitte.dugue@unige.ch

| ISE | ÉNERGIE ET ENVIRONNEMENT

17h15 • **Energies dans un monde fini, de la prise de conscience aux perspectives**

Table ronde dans le cadre des conférences du jeudi du Groupe énergie Forel.

Auditoire D185, 7 rue de Drize.

www.unige.ch/energie/energieforel/colconf/seminaires.html

Jad.Khoury@unige.ch

| LETTRES | ITALIEN

18h30-20h • **Pier Paolo Pasolini et l'Orestie: du théâtre au cinéma**

Dans le cadre de la formation continue «L'Italie: langue, culture et société» par M. Marco Sabbatini (Université de Genève).

Inscription obligatoire

Salle MR040, Uni Mail.

www.unige.ch/formcont/italie.html

Daniela.Giardina@unige.ch

| LETTRES | RUSSE

20h30 • **Les archives, les travaux et les jours d'Alexandre Soljénitsyne** par Natalia Soljénitsyne (veuve de l'écrivain).

Conférence en russe

Salle B106, Uni Bastions.

www.unige.ch/lettres/meslo/russe/cercle-russe.html

Nicole.Nguyen-Rochat@unige.ch

| SCIENCES |

Botanique et biologie végétale

Conférence of the candidates for the professor position in botany and plant biology.

9h • **E3 ubiquitin Ligases in Plant Developmental Responses to the Environment** par Dr Pascal Genschik (CNRS Strasbourg, France).

9h45 • **Some Like it Hot: Temperature Sensing in Plants and Beyond**

Rencontre avec Carole Rigaut

| BUREAU DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES |

9h15-17h • **Active networking – a success factor in science**

Atelier en anglais d'une journée, animé par Monika Clausen (formatrice professionnelle).

Inscription obligatoire et détails de l'atelier sur le site de Unifr.

Le lieu et l'heure de l'atelier seront communiqués aux participants à la suite de l'inscription.

Public: Assistantes, doctorantes, futures professeures, professeures

www.unige.ch/rectorat/egalite/index.html

www.unifr.ch/regard

Eliane.Barth@unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES |

RENCONTRES CONTEMPORAINES

12h15 • **Puzzle carcéral** Photo-reportage de Patrick Gillieron Lopreno et Jean-François Schwab

Rencontre avec Carole Rigaut

| JEUDI 19 MAI |

15h • **Les «entraîneurs de l'humanité»: émotion et histoire dans «Les Deux Sources»** par Arnaud Bouaniche (Paris I – CIEPFC)

16h30 • **Vivre le réel: que nous apprennent, dans leur différence, l'amour et la joie?** par Ghislain Waterlot, UNIGE)

www.unige.ch/theologie/irse/activites/colloques.html

anthony.feneuil@unige.ch

(lire page 7)

| BUREAU DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES |

9h15-17h • **Active networking – a success factor in science**

Atelier en anglais d'une journée, animé par Monika Clausen (formatrice professionnelle).

Inscription obligatoire et détails de l'atelier sur le site de Unifr.

Le lieu et l'heure de l'atelier seront communiqués aux participants à la suite de l'inscription.

Public: Assistantes, doctorantes, futures professeures, professeures

www.unige.ch/rectorat/egalite/index.html

www.unifr.ch/regard

Eliane.Barth@unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES |

RENCONTRES CONTEMPORAINES

12h15 • **Puzzle carcéral** Photo-reportage de Patrick Gillieron Lopreno et Jean-François Schwab

Rencontre avec Carole Rigaut

| IRSE |

Emotion et sensibilité chez Henri Bergson (deuxième journée)

9h • **Bergson et Hume, sur l'émotion et la sensibilité en morale** par Arnaud François (Université de Toulouse)

10h • **Bergson et l'Einführung** par Caterina Zanfi (Univ. de Bologne)

11h15 • **L'émotion poétique: Bergson et T. S. Elliot** par Ioulia Podoroga (Université de Mayence)

14h • **Bergson et Sartre, vers une phénoménologie de l'émotion** par Brigitte Sitbon-Peillon (CNRS)

société».

Salle MR040, Uni Mail.

Inscription obligatoire

www.unige.ch/formcont/italie.html

Daniela.Giardina@unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES |

CONCERT 20h • **Concert du Chœur et de l'Orchestre de l'Université**

sous la direction de Sébastien Brugière

«Dogora» d'Etienne Perruchon pour chœur, ensemble vocal, chœur d'enfants et orchestre

Victoria Hall

14 rue Général-Dufour.

(lire page 16)

JEUDI 19 MAI

| IRSE |

Emotion et sensibilité chez Henri Bergson (deuxième journée)

9h • **Bergson et Hume, sur l'émotion et la sensibilité en morale** par Arnaud François (Université de Toulouse)

10h • **Bergson et l'Einführung** par Caterina Zanfi (Univ. de Bologne)

11h15 • **L'émotion poétique: Bergson et T. S. Elliot** par Ioulia Podoroga (Université de Mayence)

14h • **Bergson et Sartre, vers une phénoménologie de l'émotion** par Brigitte Sitbon-Peillon (CNRS)

Le colloque, qui aura lieu à Uni Bastions, du 19 au 21 mai prochains, réunit des spécialistes des religions anciennes de la Suisse romande et des experts internationaux venant de différentes universités telles que Montréal, Oxford et Chicago. Ces spécialistes de divers domaines culturels dialogueront, chacun partant de son propre champ d'études, sur des aspects du sacrifice humain qui ont influencé l'imaginaire culturel et scientifique contemporain.

www.unige.ch



| COLLOQUE | «Sacrifices humains: discours et réalités», tel est l'intitulé du colloque international organisé par Francesca Prescendi et Agnes A. Nagy de l'unité d'histoire des religions de la Faculté des lettres, dans le cadre du projet du Fonds national «Théories anciennes et modernes sur le sacrifice et la mise à mort rituelle dans les religions grecque, romaine et le judaïsme ainsi que dans l'histoire des religions».

| JEUDI 19 – SAMEDI 21 MAI |

Sacrifices humains: discours et réalités

Jeudi 19 mai, 10h-18h, salle B105

Vendredi 20 mai, 9h-18h, salle B111

Samedi 21 mai, 9h-12h, salle B105

www.unige.ch

par Dr Philip Wigge (John Innes Centre, Norwich, England).

11h • From Genomics to Cellular Dynamics: Dissection of ABA and Calcium Signaling in Arabidopsis Guard cells par Dr June Kwak (University of Maryland, USA).

11h45 • MicroRNA Biogenesis and Action in Plants par Javier Palatnik (IBR, Rosario, Argentina).

Public: Enseignants, étudiants
Salle A50A, Sciences II.
<http://bioseminars.unige.ch>
Theresa.Fitzpatrick@unige.ch

| DROIT | DROIT PRIVÉ

9h-16h45 • 10^e Journée du droit de la propriété: Les modifications du Code civil relatives aux droits réels immobiliers

Orateurs: prof. Christian Bovet (doyen de la Faculté de droit), M^e Grégory Bovey (vice-président du Tribunal civil de Genève), M^e Antoine Eigenmann (avocat, chargé de cours à l'Université de Fribourg), prof. Bénédicte Foëx (Genève), M^e Etienne Jeandin (notaire à Genève), prof. Denis Piotet (Lausanne), M^e Amédéo Wermelinger (avocat, chargé de cours aux Universités de Lucerne et de Fribourg).

Entrée payante:

Pour les membres (CGI, USPI Genève, APCG ou APGCI): 375 francs
Pour les non-membres: 475 francs
Public: Avocats, notaires, spécialistes de l'immobilier, juristes
Salle B 106, Uni Bastions.
www.cgionline.ch/FR/cours-et-seminaires/journee-droit-proprietie.html
Benedict.Foex@unige.ch

| IEUG | MASTER OF ADVANCED STUDIES

9h-9h45 • Living with a Nuclear Iran: A US Perspective & Subsequent Regional Implications par Walid Fahmy Elfiky.

10h-10h45 • NATO – Russian Approach to Missile Defence and a Possible Model of an Integrated Missile Defence System par Anna Zotova.

11h-11h45 • Disarmament Strategies to Tackle SALW (Small Arms and Light Weapons) Proliferation: A Comparative Assessment in South Sudan par Gaurav Sharma.

12h-12h45 • Diversification of Energy Sources Away From Fossil Fuel. How Bio-fuel have Yielded Economic and Security Benefits in Rural Communities in Brazil and Nigeria par Amina Adimbo Ibrahim.

Salle 4276, Uni Mail.

Soutenances publiques

<http://www.unige.ch/ieug>

| IRSE |

Emotion et sensibilité chez Henri Bergson (3^e journée)

Peindre à Genève au temps de Calvin

Le décor de la salle du Conseil d'Etat à l'Hôtel de ville

| JOURNÉE D'ÉTUDE | Redécouvert en 1901 et restauré par Léon Gaud, le décor peint de la salle du Conseil d'Etat constitue un ensemble aussi important que méconnu du patrimoine genevois. De nombreuses questions se posent sur son origine et sa datation. Elles feront l'objet d'une journée d'étude organisée par l'Unité d'histoire de l'art de la Faculté de lettres dans le cadre du programme de recherche «patrimoine genevois». La journée se déroulera dans la salle du Conseil d'Etat même.

| VENDREDI 20 MAI |

Peindre à Genève au temps de Calvin: Le décor de la salle du Conseil d'Etat à l'Hôtel de ville
Salle de conférences, Musée d'art et d'histoire de Genève,
2 rue Charles-Galland
Imola.Kiss@unige.ch



Détail décoré salle du Conseil d'Etat

9h • De Bergson à Ricœur, et la puissance émotionnelle du Kérygme par Camille Riquier (CIEPFC, ICP)

10h • Emotion et communion chez Bergson par Emmanuel Falque (ICP)

11h15 • La théorie de la personne comme émotion: une nouveauté des «Deux Sources»? par Anthony Feneuil (UNIGE)

14h • La fécondité créatrice de l'émotion poétique par Anne-Laure Ledoux (ENS de Lyon)

15h • L'intuition et l'émotion chez Bergson: une relation méconnue par Johannes Schick (Université de Würzburg)

Salle B012, Uni Bastions.
<http://www.unige.ch/theologie/irse/activites/colloques.html>
Anthony.Feneuil@unige.ch
(lire page 7)

| LETTRES | PHILOSOPHIE

9h30-17h15 • Emotion, Self and Time (première partie)

Conférenciers: Simon Blackburn (University of Cambridge); Michael Brady (University of Glasgow); Greg Currie (University of Nottingham); Peter Goldie (University of Manchester); Adam Morton (University of Alberta); Sabine Roeser (Delft University of Technology); Nancy Sherman (Georgetown University); Gianfranco Soldati (University of Fribourg/Freiburg).
Conférences en anglais
Salle U408, Uni Dufour.
www.philosophie.ch/david
David.Furrer@unige.ch

| SES |

13h-14h30 • Limits of Excluding Islam in a Liberal Society: The 2010 Anti-Burqa Law in France par Christian Joppke (Institut für Soziologie, Université de Berne)

Discutante: Nathalie Kakpo (Département de sociologie, UNIGE).
Salle M1140, Uni Mail.

www.unige.ch/ses/socio/rechetpub/dejeuner/dejeuner2010-2011.html
colloques-socio@unige.ch

| UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE | PSYCHOLOGIE

14h30 • Aimer sans dévorer par Lytta Basset (professeure, vice-doyenne, Faculté de théologie, UNINE).

Tout public
Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre
Plein tarif: 10 francs
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/uni3
uni3@unige.ch

SAMEDI 21 MAI

| LETTRES | PHILOSOPHIE

9h30-17h15 • Emotion, Self and Time (deuxième partie)

Conférenciers:
Simon Blackburn (University of Cambridge); Michael Brady (University of Glasgow); Greg Currie (University of Nottingham); Peter Goldie (University of Manchester); Adam Morton (University of Alberta); Sabine Roeser (Delft University of Technology); Nancy Sherman (Georgetown Uni-

versity); Gianfranco Soldati (University of Fribourg/Freiburg).
Salle MR150, Uni Mail.

Conférences en anglais
www.philosophie.ch/david
David.Furrer@unige.ch

LUNDI 23 MAI

| ASSOCIATION D'ÉTUDIANTS |

18h-23h • Lundis ludiques de l'Uni

Cette soirée, 8^e du nom, sera consacrée à la découverte des jeux de société et de stratégie contemporains, en plein essor. Le public est invité à se laisser surprendre par la diversité et l'intérêt de ces jeux, loin des sentiers battus des jeux classiques. Possibilité d'arriver à toute heure de la soirée.

Salle M5389, Uni Mail.

jaquejao@etu.unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES | CINÉ-CLUB

20h • Le Ciel peut attendre (Heaven can Wait)

Projection du film de Ernst Lubitsch (1943, 112')
Une carte blanche à Etienne Dumont
Dans le cadre du cycle: *Le Ciné-Club qui aura 60 ans en l'an 2011*

Une séance: 8 francs

Carte de 3 séances à choix: 18 francs
Abonnement pour le cycle: 40 francs
Auditorium Ardit, 1 av. du Mail.

www.a-c.ch | info@a-c.ch

MARDI 24 MAI

| UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE |

ARTS PLASTIQUES

14h30 • Le carnet de Louis-Ami: de la plume au pinceau, du mot à la couleur par Fabienne Xavière Sturm (conservatrice honoraire, Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, Genève, présidente section Arts, Uni3).

Tout public
Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre
Plein tarif: 10 francs
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/uni3
uni3@unige.ch

| SCIENCES |

LIFE SCIENCES SEMINAR SERIES

16h • Biology without bias: new tools for probing biological systems par J. Weissman (Howard Hughes Medical Institute, San Francisco, USA).

Salle A100, Sciences II

| ARCHIVES JEAN PIAGET |

18h15-20h • Instinct, pulsion et déterminisme par le prof. François Ansermet et le prof. Pierre Magistretti (UNIL et UNIGE).
Dans le cadre du cycle «L'homme

est-il un animal raisonnable?».

Salle MR040, Uni Mail.

<http://archivespiaget.ch/fr/activites-scientifiques/seminaires/programme-2011/index.html>
Sandrine.Amstutz@unige.ch

| SCIENCES | BIOLOGIE

18h30 • Intelligent Design: L'impos- ture du créationnisme scientifique

par le prof. Michel Milinkovitch (Département de génétique et évolution, section de biologie).
Auditoire Piaget (U600), Uni Dufour.
Lara.Pizurki@unige.ch
(lire page 2)

MERCREDI 25 MAI

| THÉOLOGIE | ÉTHIQUE; THÉOLOGIE

10h-17h • La théologie dans la cité: une provocation féconde? par les prof. Hans-Cristoph Askani (UNIGE), prof. Alberto Bondolfi (UNIGE), prof. Christine Chappuis (UNIGE), prof. François Dermange (UNIGE), prof. Pierre Gisel (UNIL), Dr Bertrand Kiefer (Directeur Médecine et Hygiène), prof. Dietmar Mieth (Université de Tubingue), prof. Denis Müller (UNIGE), prof. Ghislain Waterlot (UNIGE).
Salle B012, Uni Bastions.
www.unige.ch/theologie/index.html

| FORMATION CONTINUE | RUSSE

18h15-20h • Représentations de l'histoire et usages du passé dans la Russie post-soviétique par Korine Amacher (chargée de cours à la Faculté des lettres et à l'IEUG)

Entrée payante

Tout public

Frais d'inscription: 35 francs

Salle MR060, Uni Mail.

www.unige.ch/lettres/meslo/russe/Actualites/formationcontinue.html
Nicole.Nguyen-Rochat@unige.ch

| LETTRES |

18h15-19h • Les fous d'amour, de Tristan au Roland furieux par Jean-Yves Tilliette.

Dans le cadre du cours «Tel est fol qui pense estre sage. Folie et sagesse au Moyen Age».

Auditoire B 101, Uni Bastions.

www.unige.ch/lettres/mela
www.unige.ch/cem

| THÉOLOGIE | LEÇON D'ADIEU

18h15 • L'éthique théologique dans la cité: quels défis? Leçon d'adieu du prof. Alberto Bondolfi (UNIGE)
Salle B106, Uni Bastions.
www.unige.ch/theologie/index.html
Stefano.Biancu@unige.ch

| SES | SOCIOLOGIE

18h30-20h • La maladie: entre cause et conséquence des crises familiales par Claudine Burton-Jeangros (professeure associée, sociologie, SES)

Apporter son nounours à l'hôpital

Un projet pour démystifier le monde hospitalier auprès des enfants

| ANIMATION | Pour la troisième année consécutive, l'Hôpital des nounours se tiendra à la Rotonde du Mont-Blanc, le samedi 21 mai prochain. Organisée par une équipe d'étudiants de la Faculté de médecine et de la Haute Ecole de santé de Genève, la manifestation a pour but de diminuer la peur des enfants vis-à-vis du milieu médical, afin de faciliter une éventuelle prise en charge ultérieure. Chaque participant invente une maladie à sa peluche, qui est ensuite soignée par des spécialistes en «nounoursologie».

| SAMEDI 21 MAI |

Hôpital des nounours
de 8h30 à 16h30
Rotonde du Mont-Blanc
www.hopitaldesnounours.ch



Réanimation d'un «doudou». Photo: A. Laufer/UNIGE

Dans le cadre du Forum sociologique 2011 «Transitions de vie et crises familiales».

Salle MR 160, Uni Mail.

www.unige.ch/ses/socio/forum2011/programme.html

JEUDI 26 MAI

| LETTRES |

14h • Journée d'étude et de recherche autour de François Rabelais: Le rapport Lecteur/Spectateur: Lire Rabelais/Dire Rabelais.

Organisée par le prof. Frédéric Tinguely, en lien avec le spectacle «Rabelais, la nuit». Ouverture (Frédéric Tinguely)
LIRE RABELAIS:

14h15 • La lecture complice par Frédéric Tinguely (UNIGE)

14h45 • Body language par Michel Jeanneret (UNIGE)

15h15 • Lecture d'un monstre de langage: l'anatomie de Quaresmeprenant par Dominique Brancher (Université de Bâle).

DIRE RABELAIS:

16h30-18h30. Table ronde autour du spectacle «Rabelais, la nuit» de Serge Martin.

Moderation: Eric Eigenmann (UNIGE)
Intervenants: Serge Martin (auteur du spectacle), Frédéric Polier (Gargantua et Pantagruel), José Ponce (Panurge) Entrée libre
www.ecart.ch/rabelais/index.php?page=evenements
(lire page 11)

| SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE

14h15 • British Relative Economic Decline in the 20th Century Revisited

par Nicholas Crafts (professeur à l'Université de Warwick).

Salle M 3220, Uni Mail.

www.unige.ch/ses/ihise
Marie-Claude.Froment@unige.ch

| LETTRES | ITALIEN

18h30-20h • La peinture méta-physique

Dans le cadre de la formation continue «L'Italie: langue, culture et société» par Marco Sabbatini.

Inscription obligatoire

Salle MR040, Uni Mail

www.unige.ch/formcont/italie.html
Daniela.Giardina@unige.ch

INFORMATIONS GÉNÉRALES

| JEUDI 26 – SAMEDI 28 MAI | COLLOQUE AIFI 2011 GENÈVE

Familles et séparations: la question de l'enfant

Approche pluridisciplinaire 5^e colloque international les 27 et 28 mai, pré-colloque le 26 mai. Collaboration scientifique de la Faculté de droit et de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.

Centre de l'Espérance
8 rue de la Chapelle



Colloque «Familles et séparations: la question de l'enfant». Photo: J. Rinehults

FORMATION CONTINUE

www.unige.ch/formcont
info-formcont@unige.ch

| JUNE 20-22 | FORMATION

University Continuing Education Trading Goods Internationally: a Course for Translators

Audience: translators, revisers, MA translation students who have completed some economic and/or legal translation courses, and anyone interested in terminology and documentation on international trade transactions.

Supervision: Prof. Fernando Prieto Ramos (ETI, UNIGE)

Tuition fees: 290 francs (students: 200 francs)

Online registration: www.unige.ch/formcont/tradinggoods before **3 june 2011**

T. +41 (0)22 379 86 76

Veronique.Sauron@unige.ch

| SEPTEMBER 4-16 |

Executive Summer School Global Environmental Policy

Audience: the programme is targeted to a large number of highly qualified participants, from which a balanced group of 30 participants from different countries will be selected.

The participants include decision-makers, representatives of the private and public sector, non-governmental

organizations representatives and journalist, aiming to create a dynamic network of expertise.

Tuition fees: 290 francs (students: 200 francs)

Online registration: before **3 june 2011**

www.unige.ch/formcont/tradinggoods

T. +41 (0)22 379 86 76

Veronique.Sauron@unige.ch

| 2011 – 2013 | CERTIFICAT

Certificat de formation continue universitaire Stratégies cognitives et comportementales de la relation thérapeutique

Public: professionnels de la santé désireux d'enrichir leur pratique clinique avec un modèle et des stratégies facilement utilisables et de développer des stratégies thérapeutiques cognitivo-comportementales dans différents contextes professionnels et dans différents lieux de soins.

Direction: Prof. François Ferrero, Spécialiste FMH en psychiatrie et psychothérapie, professeur honoraire, Université de Genève

Finance: 9 000 francs

Délai d'inscription: **6 juin 2011**

marlene.sartori@hcuge.ch

www.unige.ch/formcont/CASstrategiescognitives

| 2011 – 2014 |

DIPLÔME

Diplôme de formation continue uni-

versitaire Psychothérapie cognitivo-comportementale

Public: médecins et psychologues disposant d'une expérience clinique leur ayant permis de se familiariser avec la psychopathologie et souhaitant se former en psychothérapie cognitivo-comportementale.

Direction: Prof. François Ferrero, spécialiste FMH en psychiatrie et psychothérapie, professeur honoraire, Université de Genève

Finance: 15 000 francs

Délai d'inscription: **6 juin 2011**

Marlene.Sartori@hcuge.ch

www.unige.ch/formcont/DASpsychotherapiecognitivo

PRIX, BOURSES, SUBSIDES

| MAI & SEPTEMBRE 2011 |

Cours de média training

Le FNS et la CTI organisent des cours de média training de deux jours à Lausanne les 20-21 mai et

9-10 septembre 2011. Pour les chercheuses et chercheurs

soutenus par le FNS (bourses ou subsides de recherche) ou la CTI,

les frais de cours à la charge du participant (ou de son institution) se montent à 300 francs, sinon ils sont de 1 500 francs

Pour en savoir plus:

www.snf.ch/mediatraining

| JUIN 2011 | CONCOURS

Les Galets du Rhône

Un prix dénommé «Les Galets du Rhône» est organisé dans le cadre du Forum économique rhodanien dans le but de récompenser et d'honorer des femmes et des hommes qui se sont déjà exprimés sur l'entreprise, sa culture, ses valeurs et sa place économique et sociale.

Le concours est ouvert à tout candidat âgé de 35 ans maximum ayant déjà rédigé des mémoires, thèses, articles, aux titres d'étudiants, de journalistes, de chargés de communication, de professeurs, d'associations à but non lucratif, sous forme écrite, audiovisuelle, etc.

Le dossier est à remettre avant le **15 juin 2011**

Pour plus d'informations:

Aief.Geneve@gmail.com

| Pour annoncer vos événements |

agenda@unige.ch

T 022 379 76 05

www.unige.ch/agenda

Prochain délai d'enregistrement:
mardi 17 mai 2011

Rabelais: lecture et interprétation théâtrale

Conférence et table ronde autour d'un humaniste

| JOURNÉE D'ÉTUDE | La Faculté de lettres organise, le jeudi 26 mai, une journée d'étude sur Rabelais intitulée *Lire Rabelais/Dire Rabelais*. Ce colloque s'inscrit dans le cadre des événements autour du spectacle *Rabelais, la nuit*, à voir au Théâtre de la Parfumerie.

Dédié à l'une des figures emblématiques de l'humanisme ayant révolutionné la littérature à l'époque de la Renaissance, ce colloque aura lieu à la Société de Lecture de Genève. Il réunira les professeurs Frédéric Tinguely (UNIGE), Michel Jeanneret (UNIGE) et Dominique Brancher (Université de Bâle) qui animeront la première partie de cette journée consacrée à l'œuvre de Rabelais du point de vue du lecteur. Cette première partie sera suivie d'une table ronde en lien avec le spectacle *Rabelais, la nuit*, sur le langage de l'écrivain, modéré par Eric Eigenmann (UNIGE) avec la participation de Serge Martin (adaptation et mise en scène) Frédéric Polier (Gargantua et Pantagruel) et José Ponce (Panurge).

Cette journée d'étude constitue une des nombreuses manifestations autour de *Rabelais, la nuit*, programmées cette année. Celles-ci auront lieu à la Bibliothèque de Genève ainsi que dans différents théâtres de la ville dont celui de la Parfumerie où se déroulera le spectacle entre le 17 mai et le 18 juin.

| JEUDI 26 MAI |

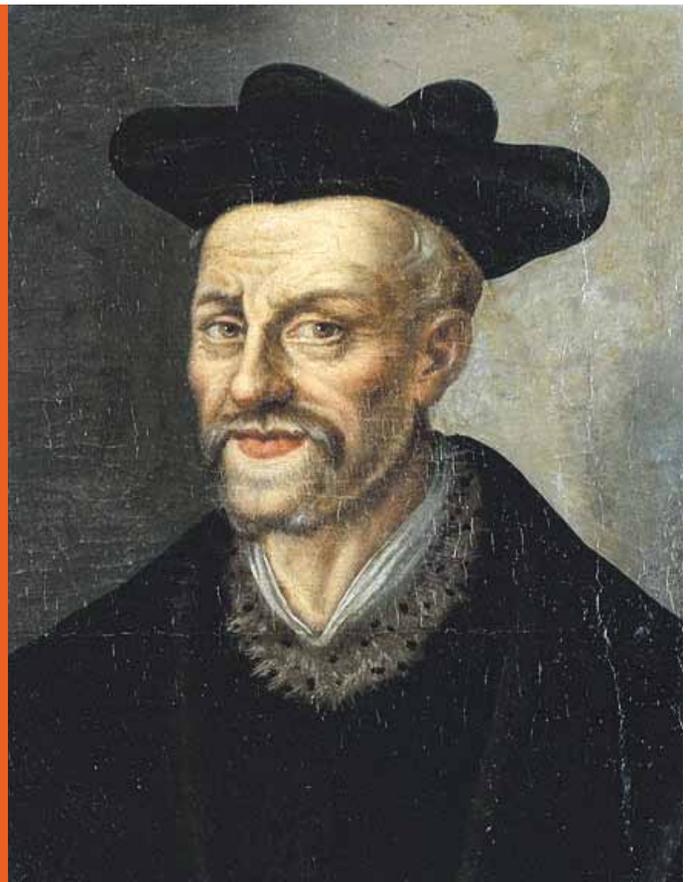
Lire Rabelais/Dire Rabelais

14h-18h30

Société de Lecture de Genève,
11 Grand'Rue

www.ecart.ch/rabelais/

François Rabelais (1483-1559)
Musée national du château et des Triانونs



HORIZONS

Une nouvelle équipe au rectorat

| GOUVERNANCE | Le 15 juillet prochain, Jean-Dominique Vassalli entamera son second mandat. Une nouvelle équipe entrera alors en fonction, des dicastères étant attribués à chacun de ses membres

JEAN-DOMINIQUE VASSALLI

Recteur

- Politique générale et conduite de l'institution
- Promotion de l'Université
- Relations inter-institutionnelles
- Communication et relations avec la Cité
- Fonds et fondations

Jean-Dominique Vassalli a obtenu son diplôme fédéral de médecin à l'UNIGE en 1972, son doctorat ès sciences à la Rockefeller University en 1977, puis son doctorat en médecine à l'UNIGE en 1984. Il occupe alors un poste de chargé de recherche au Département de morphologie. En 1986, il est nommé professeur adjoint, puis professeur ordinaire en 1990. En 1991, il devient vice-doyen de la Faculté de médecine, charge qu'il assume jusqu'en 1999. Il est alors nommé vice-recteur de l'UNIGE. Il occupera cette fonction jusqu'en 2003. De 2004 à 2007, il préside la Section de médecine fondamentale de la Faculté de médecine et, en 2007, devient recteur de l'UNIGE. Son second mandat a été renouvelé par le Conseil d'Etat le 14 octobre dernier.

MARGARETA BADDELEY

Vice-rectrice

- Enseignement
- Bibliothèques, information scientifique
- Egalité

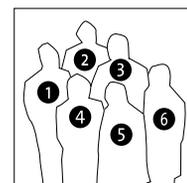
Après avoir obtenu une licence ès sciences politiques de l'UNIGE et de l'IUHEI en 1975, Margareta Baddeley travaille au sein de deux banques étrangères à Genève. Elle obtient ensuite, successivement, la licence (1987), le diplôme d'études approfondies (1991) et le doctorat (1993) en droit de l'UNIGE, où elle est nommée professeure ordinaire de droit civil en 1999. Elle enseigne aux Universités de Genève, de Fribourg et de Lucerne, aux Duke University (USA) et Widener University (USA), à l'Université de Vienne (Autriche), ainsi que dans le cadre de programmes de formation d'institutions universitaires et d'organisations privées. De 2003 à 2010, elle dirige le Département de droit civil de la Faculté de droit. Elle rejoindra le rectorat Vassalli le 15 juillet prochain.

GUILLEMETTE BOLENS

Vice-rectrice

- Recherche
- Interdisciplinarité - Centres interfacultaires
- Système d'information

Guillemette Bolens a obtenu une licence ès lettres à l'UNIGE en 1990, un doctorat ès lettres à l'Université de Pennsylvanie (UPenn, Philadelphia) en 1995 et un doctorat en littératures comparées à l'UNIGE en 1998. Nommée professeure ordinaire en 2005, elle devient vice-doyenne de la Faculté des lettres en 2008. Elle est chargée de la chaire de littérature médiévale au Département d'anglais de la Faculté



- 1 Jean-Luc Veuthey,
 - 2 Stéphane Berthet,
 - 3 Jean-Dominique Vassalli,
 - 4 Margareta Baddeley,
 - 5 Yves Flückiger,
 - 6 Guillemette Bolens.
- Photo: C. Lutz

des lettres et rejoindra le rectorat Vassalli le 15 juillet prochain.

YVES FLÜCKIGER

Vice-recteur

- Plan stratégique et Convention d'objectif
- Relations internationales
- Finances

Yves Flückiger a suivi une formation universitaire en économie et en sociologie à l'UNIGE. Il y obtient en 1983 son doctorat en économie. Il a été chercheur associé aux Universités de Harvard (USA) et d'Oxford (GB) et professeur invité aux Universités de Fribourg, Lausanne et Deakin (Australie). Depuis 1992, il est professeur ordinaire au Département d'économie politique de l'UNIGE, dont il a été, de 2004 à 2007, le directeur. Il dirige également l'Observatoire universitaire de l'emploi de l'UNIGE. Il devient vice-recteur en 2007, au moment de l'entrée en fonction du rectorat Vassalli.

JEAN-LUC VEUTHEY

Vice-recteur

- Ressources humaines
- Bâtiments
- Santé au travail, Environnement, Prévention, Sécurité
- Transfert de technologies

Jean-Luc Veuthey a suivi une formation universitaire

en chimie à l'UNIGE. Il y obtient en 1987 son doctorat. Après un post-doctorat à l'Ecole supérieure de physique et de chimie de Paris, il revient à Genève en 1990 comme responsable du groupe de chimie analytique dans la société Sintetica SA. Depuis 1992, il est professeur ordinaire à la Section des sciences pharmaceutiques, dont il a été de 1998 à 2004 le président. Il a ensuite été vice-doyen de la Faculté des sciences, de 2004 à 2010. Il dirige le Laboratoire de chimie analytique pharmaceutique et a rejoint le rectorat Vassalli le 1^{er} janvier dernier.

STÉPHANE BERTHET

Secrétaire général

- Chef de cabinet du recteur
- Système de contrôle interne
- Statistiques

Stéphane Berthet obtient son titre de docteur ès sciences en astronomie et astrophysique à l'UNIGE en 1991. Il occupe ensuite la fonction d'adjoint scientifique au sein de l'Office fédéral de l'éducation et de la science à Berne. Dès 1998, il devient chef de la délégation suisse à l'ESO (Observatoire astronomique européen dans l'hémisphère Sud) et rejoint le Bureau des affaires spatiales en 2001 comme vice-directeur. En 2002, il est élu président du Conseil du programme Aurora d'exploration du système solaire de l'Agence spatiale européenne (ESA). Il est nommé secrétaire général de l'UNIGE en mai 2003.

NOMINATIONS



CORINNE VEBERT

Professeure assistante
Faculté des sciences
Dpt de chimie minérale
analytique et appliquée

Corinne Vebert a obtenu son doctorat en chimie à l'Université de Bâle. Elle a ensuite effectué un séjour post-doctoral à l'Université du New Jersey aux Etats-Unis, séjour qui lui a permis de se familiariser avec le domaine des biomatériaux. Elle a achevé sa formation avec un second stage à l'Université de Bâle. Le FNS lui a accordé un poste de professeure boursière pour son projet «Self-Assembled Bioactive Interfaces». Corinne Vebert est l'auteure d'une trentaine de publications dans les journaux les plus prestigieux, et ses travaux lui valent une solide réputation internationale.



GIUSEPPE IACOBUCCI

Professeur ordinaire
Faculté des sciences
Département de physique
nucléaire et corpusculaire

Giuseppe Iacobucci a fait ses études à l'Université de Bologne où il a obtenu son Laurea in Fisica. Il occupe ensuite un poste de chercheur à l'Istituto nazionale di fisica nucleare, à Rome (Italie), puis de chercheur associé au Deutsches Elektronen Synchrotron à Hambourg (Allemagne). De retour en Italie, il s'engage dans l'expérience ATLAS au collisionneur LHC du CERN. Depuis, il joue un rôle important dans le cadre de cette grande organisation, entre autres comme président du Comité des publications scientifiques de la collaboration. Avec cette nomination, l'UNIGE resserre les liens qui la lient au CERN, l'un des plus importants laboratoires au niveau mondial en physique expérimentale des particules.



MARTINE COLLART BURKHARD

Professeure ordinaire
Faculté de médecine
Département de microbiologie
et médecine moléculaire

Martine Collart a fait ses études à l'UNIGE où elle obtient son diplôme de biochimie et son doctorat ès sciences. Après une formation en Suisse et aux Etats-Unis, elle occupe successivement les fonctions de maître-assistante, maître d'enseignement et de recherche, privat-docent puis de professeure associée à la Faculté de médecine. Depuis plusieurs années, elle s'est fortement impliquée dans l'enseignement. Conseillère aux études, présidente de la Commission pour la promotion académique des femmes, elle est également une chercheuse de renommée internationale dans le domaine du contrôle de l'expression des gènes dans la levure. ■

Ceux qui font l'UNIGE



Loren Coquille
Doctorante à la Section de mathématiques

Photo: S. Fournier/UNIGE

En quoi consiste votre travail à l'Université?

Je travaille sur des modèles de mécanique statistique, comme le modèle d'Ising ou celui de Potts. Cela consiste à définir et étudier rigoureusement ces modèles, dans le but de démontrer des conjectures faites par les physiciens, notamment sur les propriétés de transition de phase (aimantation spontanée, liquide-vapeur) des systèmes physiques en question. Parallèlement, je suis aussi assistante. Je donne, entre autres, des exercices de probabilités-statistique, d'analyse 3, ou encore des cours avancés de probabilités.

Qu'est-ce que vous aimez le plus dans votre travail?

Les phases «actives» de la recherche sont passionnantes: les discussions permettent de comprendre physiquement un problème, ce qui mène à élaborer de nouvelles conjectures. L'enseignement me plaît beaucoup aussi. Il est précieux de se sentir utile lorsque la recherche stagne!

Le dernier livre que vous avez lu?

Les Forces de la montagne de René Demaison. Je pratique l'alpinisme, l'escalade et le ski de randonnée. J'espère faire le Mont-Blanc bientôt.

Votre rêve professionnel lorsque vous étiez enfant?

Devenir astrophysicienne! Mais, lors de mes études de physique, j'ai préféré un domaine plus théorique que l'astronomie appliquée et moins spéculatif que la cosmologie. La mécanique statistique me convient bien!

La découverte que vous attendez?

Découvrir que faire une carrière universitaire est possible même si l'on n'est pas un génie.

VU D'ICI

L'IMSP lance un concours de recettes

| PRÉVENTION | L'Institut de médecine sociale et préventive lance un concours original de recettes de cuisine, sur le thème de l'amour, de la nourriture et de la santé

Comment garder son partenaire amoureux, sans dépenser une fortune et en le maintenant en bonne santé pour toute la vie? Un concours de recettes vise à relever ce défi! Intitulé «Nourriture & Santé» et lancé par l'équipe «Communication en santé» de l'Institut de médecine sociale et préventive (IMSP), le projet vise à récolter des recettes de plat principal équilibré et bon pour la santé, rapide à cuisiner, peu onéreux et surtout gastronomique pour faire tomber amoureux son partenaire.

A l'issue du concours, les trois meilleures recettes seront sélectionnées par un jury composé d'un grand chef de cuisine et d'experts en nutrition et en santé et recevront un prix.



L'amour passe par l'estomac. Photo: D. Bédier/UNIGE

Les recettes doivent être envoyées d'ici au 31 mai prochain en complétant le formulaire d'inscription en ligne sur le site du concours. ■

| Pour en savoir plus |
<http://concours.imsp.ch>

RECHERCHE

Banques et femmes: l'équation gagnante?

| ÉCONOMIE | Le professeur Michel Ferrary et Nelly Burrin poursuivent une recherche relative à l'impact de la féminisation sur la performance des banques

Professeur à la Section des hautes études commerciales (HEC), Michel Ferrary constate que la féminisation du personnel des banques a un impact sur la performance des banques. Entretien.

En quoi consiste la recherche sur la féminisation des banques?

Michel Ferrary: Plusieurs travaux académiques, notamment aux États-Unis, analysent l'éventuelle relation entre la féminisation et les performances des entreprises. Dans notre recherche, nous avons étudié en quoi la féminisation des banques et de leur management est corrélée ou non avec la performance des banques, mesurée par la croissance, la rentabilité et l'évolution du cours de Bourse. Cette analyse a été faite sur la période de 2007-2009 qui correspond à la période de la crise financière. Nous avons également regardé s'il y avait une éventuelle corrélation entre le profil de risque des banques et leur féminisation.

Au niveau méthodologique, comment avez-vous procédé?

Nous explorons l'hypothèse d'une relation entre le pourcentage de femmes et de femmes managers dans les banques et la performance de ces dernières. Nous avons collecté des données de féminisation pour 62 banques à travers le monde (Suisse, USA, Canada, Australie, France...). Tous les pays n'ayant pas la même législation en matière de publication de données, certains publient plus d'informations, comme la France ou l'Espagne. En Suisse, en revanche, il n'a pas été toujours possible d'obtenir les informations.

Quels sont vos premiers résultats?

Les premières conclusions montrent que plus il y a de femmes au sein d'une banque, et plus il y a de femmes managers. Cependant, on observe de grandes différences entre les pays en termes de féminisation. La



Photo: J. Hodge

féminisation moyenne observée pour les 62 banques est de 52,4%. Il y a une forte dispersion entre les pays: les banques les plus féminisées sont au Canada (avec une moyenne de 68,1%), et les moins féminisées sont en Suisse (avec une moyenne de 40,2%). En France, le pourcentage moyen de femmes est de 53,15%. Aux États-Unis, il est de 57,05%. Concernant la perfor-

Les banques qui ont le mieux résisté à la crise financière sont celles qui sont les plus féminisées

mance, nous avons trouvé une corrélation positive entre l'évolution du chiffre d'affaires et la féminisation, entre la rentabilité de la banque et le pourcentage de femmes, ainsi qu'entre l'évolution du cours de Bourse et le pourcentage de femmes managers.

Quel est l'impact de ces dernières?

Nous n'avons pas trouvé de corrélation entre l'évolution du chiffre d'affaires et le pourcentage de femmes managers ni, du reste, entre la rentabilité et ce pourcentage. Cependant de telles interprétations sont à prendre avec une très grande prudence, notamment en raison de la faible taille de l'échantillon. Nous continuons donc à travailler à la collecte des données, afin de rendre l'analyse statistique plus robuste.

Comment interpréteriez-vous ces corrélations?

Il est de rigueur, avec les statistiques, de rappeler que corrélation ne vaut pas causalité. En l'état actuel, nous pouvons avancer deux hypothèses. La première est que la diversité contribue à la performance des banques. En effet, une plus grande diversité des sources de recrutement correspond à un élargissement du marché du travail et permet de recruter de meilleurs talents. De plus, certaines études montrent que la diversité au sein d'un groupe améliore la créativité et la performance lors de la prise de décision. Enfin, une grande partie des clients des banques sont des femmes et augmenter le pourcentage de femmes permet d'améliorer la compréhension de ce marché. La deuxième hypothèse concerne l'inégalité salariale entre les hommes et les femmes. La masse salariale représente environ 60% des coûts opérationnels d'une banque. Ainsi payer les femmes moins que les hommes ne peut avoir qu'un impact positif sur la marge opérationnelle des établissements financiers.

Les femmes sont-elles plus prudentes que les hommes?

Des travaux d'économistes américains tendent en effet à montrer que les femmes prennent moins de risques. Notre échantillon indique que les banques ayant le mieux résisté à la crise financière, comme les canadiennes, sont celles qui sont les plus féminisées. Même constat aux États-Unis et en France. En revanche, en Suisse, UBS a été particulièrement affectée par la crise et elle est l'une des moins féminisées de notre échantillon. Enfin, considérant le bêta de l'action d'une entreprise, qui correspond à l'appréciation par le marché du niveau de risque que cette dernière représente, on pourrait émettre l'hypothèse que plus une banque est féminisée, plus son bêta est faible. Or nos premiers résultats ne montrent pas de corrélation entre les deux variables; les marchés financiers ne semblent pas prendre en compte l'impact des femmes sur le profil de risques des établissements bancaires. ■

En bref...

| NEUROSCIENCES | En filmant des somnambules, Irina Constantinescu et Sophie Schwartz de la Faculté de médecine, avec des consœurs de l'hôpital Pitié-Salpêtrière de Paris, ont obtenu la première preuve de répétition nocturne d'une séquence de mouvements apprise durant la journée. Les chercheuses se sont penchées sur 20 patients souffrant de trouble du comportement en sommeil paradoxal (TCSP), 19 somnambules et 18 sujets sains. Il s'agit de la première démonstration directe et sans ambiguïté de la reproduction comportementale pendant le sommeil d'une capacité récemment acquise à l'éveil.

| GÉOGRAPHIE | Le Prix International Vautrin Lud, distinction équivalant au Nobel de géographie, sera décerné à Antoine Bailly, le 5 octobre prochain. Récipiendaire de nombreux prix, professeur honoraire de la Faculté des SES, Antoine Bailly a signé une trentaine d'ouvrages de référence portant sur la science régionale, la géographie humaine et les politiques de santé.

| GÉNÉTIQUE | Afin de déchiffrer les «codes-barres» de l'activité des gènes de mammifères, les groupes du professeur Ueli Schibler de la Faculté des sciences et de Felix Naef (EPFL) ont développé de nouveaux outils biotechnologiques et mathématiques. Les chercheurs ont déterminé en direct comment des gènes individuels sont transcrits à partir de leur matrice d'ADN, dans des cellules distinctes.

| BIOLOGIE | En collaboration avec des chercheurs de l'Université de Freiburg (Allemagne), Roman Ulm, professeur associé à la Faculté des sciences, vient d'identifier le premier récepteur végétal d'UV-B et le rôle clé qu'il joue dans l'élaboration des défenses de la plante. En raison de leur sédentarité et de leur dépendance à la lumière pour la photosynthèse, les plantes ont développé des outils cellulaires pour contrer ce danger et s'adapter aux rayons UV-B. Ce récepteur aurait influencé l'évolution des plantes terrestres.

DERNIÈRE MINUTE

| ASSOCIATIONS |

Rencontre avec le rectorat

Le 20 avril dernier, les associations d'étudiants ont rencontré le rectorat. Suite à la demande de la Commission de gestion des taxes fixes (CGTF) de voir accroître ses moyens, le rectorat a pu ajouter une augmentation de 6 francs par an et par étudiant au forfait actuel (CHF 14.-). Parmi les autres points traités figuraient les demandes de locaux pour les associations, l'amélioration du système de réservation des salles, le projet de changement du calendrier académique, la meilleure intégration des étudiants étrangers et le projet de réorganisation des bibliothèques.

| FINANCES |

Rapport financier 2010

Le rectorat a approuvé les comptes 2010 de l'Université. L'institution y présente un bénéfice de 26,5 millions. Ce résultat est toutefois fortement influencé par

des opérations de revalorisation du terrain de Pinchat et de l'immeuble de la rue De-Candolle, ainsi que par la régularisation des valeurs nettes comptables des fonds institutionnels. Sans cet impact, le résultat net de l'exercice 2010 présente un déficit de 3,1 millions, lequel doit être attribué aux performances décevantes du portefeuille de trésorerie de l'Université. Le rapport financier, encore sous réserve de l'approbation par le Conseil d'Etat, est disponible sur le site Internet de l'institution. www.unige.ch/apropos/rapport-financier.html

| BÂTIMENTS |

Dernière étape pour le Centre médical universitaire

Le Conseil d'Etat a adopté un projet de loi ouvrant un crédit d'investissement de 149 millions de francs en vue de réaliser la sixième et dernière étape du CMU. L'achèvement des travaux

sera l'occasion de regrouper les structures actuellement réparties sur plusieurs sites (Ecole de pharmacie Genève-Lausanne, Section de médecine dentaire et Institut des sciences du mouvement et de la médecine du sport). La bibliothèque sera agrandie et l'animalerie modernisée. Sous réserve de l'obtention de l'autorisation de construire et du vote du crédit de construction par le Grand Conseil, l'ouverture du chantier de la sixième étape pourrait avoir lieu cet automne. La remise des locaux de l'ensemble du bâtiment aux utilisateurs est prévue pour fin 2014.

| PUBLICATION |

Les étudiants en théologie éditent leur journal

L'Echo de la B318, le dernier-né des journaux étudiants, a vu le jour en décembre dernier. Réalisé par les étudiants en théologie, le bulletin est coordonné et mis en page par un étudiant en dernière année

de Bachelor, qui a été journaliste pendant quarante-quatre ans. Les articles visent essentiellement des sujets théologiques, mais la publication se destine aussi aux étudiants des autres facultés. L'enfer sous toutes ses formes est le fil rouge du deuxième numéro, une thématique abordée notamment sous l'angle du sport. www.unige.ch/theologie/faculte/AET.html

| MULTIMÉDIA |

Surfer gratuitement sur Internet hors de l'Université

Tous les membres de la communauté universitaire peuvent accéder gratuitement à Internet depuis de nombreux lieux publics en Suisse (universités, gares, hôtels, restaurants, cafés, etc.) ainsi que depuis un nombre croissant d'universités en Europe, Océanie, Amérique du Nord et Asie. Pour en savoir plus, consultez la fiche du catalogue de services: <http://catalogue-si.unige.ch/10>

Dans l'objectif



| L'UNIGE JOUE SUR LES COULEURS | L'Université de Genève a été présente au Salon du livre, du 28 avril au 3 mai dernier. L'année 2011 ayant été déclarée Année internationale de la chimie, des chercheurs de la Section de chimie et biochimie ont animé le stand de l'UNIGE tout au long de l'événement, invitant notamment le public à s'immerger dans le monde des couleurs. Les visiteurs ont également trouvé de l'information sur les diverses filières de formation proposées par l'institution. Photo: J. Erard/UNIGE

En ligne

Raccourcir ses URL pour les partager plus facilement

Popularisés par Twitter, où les messages sont limités à 140 signes, les services de réduction d'URL (*Uniform Resource Locator*) sont très utiles. Ils assignent une clé unique à une URL donnée, en 26 caractères maximum. Ainsi, <http://www.unige.ch/presse/Agenda/parution.html> qui a 47 signes, devient <http://is.gd/T57Tg4> avec seulement 19 signes. Cela prend moins de place et c'est noté plus vite. Certains services permettent aussi à l'utilisateur de définir lui-même la clé de chiffrement, ainsi que de consulter l'historique d'utilisation de l'URL raccourcie. Il est parfois possible d'avoir les statistiques sur le nombre de clics sur les liens. Les services populaires sont TinyURL, bit.ly, goo.gl. Leur utilisation est gratuite.

Rubrique préparée en collaboration avec Tecfa (Unité de technologies éducatives de la FPSE)

| Pour en savoir plus |
tinyurl.com, bitly.com, goo.gl

UNI-CITÉ

250 artistes pour jouer «Dogora» sur la scène du Victoria Hall

| CONCERT | Les activités culturelles de l'Université présentent, en première suisse, l'œuvre musicale «Dogora» jouée, le 17 mai prochain, par le Chœur et l'Orchestre de l'Université

«La Vidjiamé da kavi méniros Ldianoura», voici un exemple de dogorien, langage imaginaire inventé par le compositeur Etienne Perruchon pour son œuvre *Dogora*, qui sera interprétée pour la première fois en Suisse le 17 mai. Ce concert réunira plus de 250 artistes sur la scène du Victoria Hall: un grand orchestre symphonique, six solistes, 120 enfants et 70 jeunes choristes. A cette occasion, le Chœur et l'Orchestre de l'Université de Genève, sous la direction de Sébastien Brugière, s'associent à la Maîtrise du Conservatoire populaire de musique de Genève dirigé par Magali Dami et Serge Ilg, à l'Ensemble philharmonique de Genève, à l'Ensemble vocal Corou de Berra et au ténor José Pazos.

«DOGORA», L'ŒUVRE MUSICALE

«J'ai inventé une langue qui n'a pas de sens littéraire mais qui a un sens musical, explique Etienne Perruchon. Elle est conçue pour donner un immense réalisme et fait appel à des procédés quasi syntaxiques mais parfaitement imaginaires.» La langue dogorienne invite ainsi le public à adjoindre sa propre signification à la musique. S'inspirant de plusieurs consonances, chacun peut reconnaître sa langue d'origine devant en quelque sorte un espéranto ressenti. «C'est une œuvre purement

émotionnelle car la musique donne son sens à l'œuvre, le texte étant incompréhensible» explique Etienne



Le Chœur et l'Orchestre de l'Université de Genève. Photo: A. Monaco

Perruchon. C'est en 1996 qu'il écrit les premières chansons en langue dogorienne. En 2000, il travaille pour la Ville de Chambéry qui lui commande, pour le passage au XXI^e siècle, une cantate. C'est la naissance de *Dogora*.

LE FILM

Dans sa forme originale, l'œuvre durait vingt-huit minutes et était inspirée de chants composés pour un spectacle de théâtre. Quand Etienne Perruchon rencontra le réalisateur et scénariste français Patrice Leconte, il lui fit découvrir cette première version de *Dogora* et lui raconta son rêve d'associer des images à cette musique. Le projet intéressa beaucoup l'homme de cinéma et c'est de cette rencontre qu'est né le projet du film. L'œuvre a donc été réécrite pour durer septante minutes, avec de nouveaux thèmes pour construire une vraie grande suite

mettant en avant les voix d'enfants. Le film de Patrice Leconte *Dogora - Ouvrons les yeux* est sorti en 2004. Il a

obtenu un Mozart du 7^e art au Festival de musique et cinéma d'Auxerre.

LES PROTAGONISTES

Le Chœur de l'Université, l'un des plus grands chœurs amateurs de Genève, a cette particularité de renouveler chaque année près de la moitié de son effectif. L'apport constant de nouvelles forces constitue l'une de ses principales richesses et représente pour son chef un défi permanent.

Fondé en 2000, l'Orchestre de l'UNIGE réunit une cinquantaine de musiciens. Il s'agit d'étudiants, d'enseignants et de chercheurs de toutes filières, qui partagent une même passion pour la musique symphonique. Certains d'entre eux se produisent en concert dans les ensembles de chambre qu'ils ont fondés. En 2008, sous l'impulsion de son nouveau chef, Sébastien Brugière, une collabo-

ration est engagée avec le Chœur de l'Université. La Maîtrise, quant à elle, accueille des enfants et des jeunes de 7 à 16 ans ayant choisi de mettre le chant au cœur de leur formation musicale. Aujourd'hui, 120 élèves sont regroupés en six groupes d'âge et d'expériences distincts.

Une chorale de chants polyphoniques traditionnels, l'Ensemble vocal Corou de Berra, en provenance des Alpes du Sud, région qui englobe la Provence, le Piémont, la Ligurie et le Pays niçois, sera également présent pour cette occasion. Michel

Bianco assure depuis sa création la direction artistique de cet ensemble professionnel.

Outre *Dogora*, Etienne Perruchon a composé des morceaux comme *Léonce et Léna*, en 2001-2003, pour laquelle il reçut le Prix du meilleur compositeur de musique de scène, *Le Géant de Kaillas*, en 2005, ou encore *Les Bronzés 3*, en 2006. ■

| Mardi 17 mai |

Dogora
Victoria Hall
à 20h
Billetterie: Alhambra, Arcade municipale, Cité Seniors, Grütli, Genève Tourisme, Centrale Billetterie
T. 0800 418 418
Prix catégorie 1: 30.- (20.- réduit)
Prix catégorie 2: 21.- (14.- réduit)
www.a-c.ch

IMPRESSUM

| le journal |

Université de Genève
Presse Information Publications
24, rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournald@unige.ch
www.unige.ch/lejournald
Secrétariat, abonnements
T 022 379 77 17 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication

Didier Raboud
Rédaction
Alexandra Charvet, Sylvie
Délèze, Jacques Erard,
Sylvie Fournier, Vincent
Monnet, Fanen Sisbane
Correctrices
Alexia Payot, Samira Payot

Conception graphique

Lucia Monnin
Impression
Atar Roto Presse SA, Vernier
Tirage
7 000 exemplaires

Reprise du contenu des articles autorisée
avec mention de la source.
Les droits des images sont réservés.

| Prochaine parution |
jeudi 26 mai 2011



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE