

le journal **01** de l'UNIGE

Du 21 février au 6 mars 2008 | Paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournal

UNI-CITÉ | 4

2009: L'Université célèbre ses 450 ans



Pour marquer cet anniversaire, collaborateurs et étudiants sont invités à imaginer des projets scientifiques, culturels, pédagogiques ou festifs.

RECHERCHE | 14

Les secrets du pouce dévoilés

En collaboration avec des mathématiciens de l'Université Paris VI, l'équipe du professeur Denis Duboule explique pourquoi le pouce n'a que deux phalanges.

ÉVÉNEMENT | 15

Semaine du cerveau 2008

Du 10 au 16 mars, l'UNIGE accueille l'édition 2008 de la Semaine internationale du cerveau, qui portera cette année sur la thématique «Cerveau et réalités».

L'AGENDA | 5-12



Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE.



UNIVERSITÉ DE GENÈVE



Arteplage de Neuchâtel, Expo 02. DR

POINT FORT | 2-3

A quoi servent les artistes?

| SOCIOLOGIE | Affaire Hirschhorn, échec de la Maison de la danse en votation populaire à Genève, débats autour de la nouvelle loi fédérale sur la culture: le statut de l'art et des artistes dans nos sociétés est, aujourd'hui encore, source de très vives polémiques.

Dans le cadre d'un cycle de conférences ouvert au public, le forum de recherche du Département de sociologie propo-

se de faire le point sur le sujet au travers d'une dizaine d'interventions réunissant des personnalités provenant d'horizons divers: des sociologues, mais aussi un journaliste, un géographe, un politologue et un historien de l'art.

Quarante ans après Mai 68, l'occasion de revisiter l'aphorisme de Robert Filliou selon lequel «l'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art». ■

VIE ÉTUDIANTE | 16

Le mentorat conjugué au féminin

| PROJET PILOTE | Pour fêter de manière originale ses 25 ans d'existence, le *Career Women's Forum* (CWF), une association de femmes entrepreneures, cadres ou cheffes d'en-

treprises, offre soutien et conseils à des étudiants de l'Université de Genève. Au travers d'un programme baptisé «Transmettre différemment», vingt-cinq étudiants pour-

ront ainsi bénéficier de vingt-cinq heures d'entretiens personnels afin de définir leurs talents et potentiels, mais aussi de bâtir un réseau professionnel. ■

EDITO

Un journal pour toute l'Université

En Suisse romande, l'Université de Genève (UNIGE) se distingue par sa polyvalence. C'est une force, parce que les savoirs peuvent y dialoguer. Notre Université offre ainsi de plus en plus de formations interdisciplinaires. Mais ce dialogue ne va pas sans passerelles permettant de tisser des liens entre les facultés, et entre toutes les personnes – étudiants, chercheurs, enseignants, personnel administratif et technique – qui font vivre notre institution. C'est la première ambition du *Journal* que vous tenez entre les mains: participer à une vision transversale de notre Université, renforcer sa cohésion et le sentiment d'appartenance des personnes qui y étudient et y travaillent. Pour y parvenir, nous avons souhaité que ce *Journal* soit:

RÉACTIF. Grâce à une parution tous les 15 jours, il vous tiendra informés au plus vite de l'actualité de l'Université, en accordant la priorité à des contenus utiles pour vos études et votre travail, tout en se faisant l'écho de la recherche et des enjeux de politique universitaire.

PROCHE. A l'heure du «tout électronique», ce *Journal* papier offre l'avantage de la convivialité et de la visibilité: on peut l'emporter avec soi, le découvrir à la bibliothèque, comme dans les cafétérias ou tout autre bâtiment du campus.

EXHAUSTIF. Le *Journal* remplace *Cont@ct*, le mensuel d'actualité sur la toile, et le *Carnet*, l'agenda répertoriant les conférences, cours publics, colloques, etc. se déroulant à l'UNIGE. Ce dernier sera désormais encarté dans le *Journal*. Vous retrouverez donc les contenus de ces deux supports sous un seul pli, ce qui, nous l'espérons, vous facilitera la tâche dans vos recherches d'informations sur l'Université.

Pour jouer son rôle de trait d'union, ce *Journal* a aussi besoin de vous. Nous serons à l'écoute de vos commentaires pour le faire évoluer.

En vous souhaitant à toutes et à tous une très bonne lecture.

La rédaction
lejournald@unige.ch

POINT FORT

Quand l'art fait question

| SOCIOLOGIE | Entre le 27 février et le 21 mai, le Département de sociologie propose un cycle de conférences publiques destinées à questionner le rapport que nos sociétés cultivent avec la création artistique



«Everynowhere», Peter Kogler © I. Kalkinen, Mamco, Genève



André Ducret

Quarante ans après Mai 68, quelle place occupe l'art dans nos sociétés? Quel est le statut de l'artiste? Et quel est son rôle? Dans quelles conditions, s'exerce son activité? Comment qualifier sa relation aux pouvoirs politique, économique ou médiatique? De quelles institutions dépendent sa vocation, sa formation ou son emploi? Quels sont les stéréotypes dont on l'affuble, l'identité qu'il revendique? Autant de questions qui seront au centre de la série de conférences publiques proposées par le Département de sociologie à partir du mercredi 27 février, dans le cadre de son forum de recherche.

NI EXPERT NI MILITANT

«Notre position est celle du chercheur, pas celle de l'expert ou du militant», indique André Ducret, maître d'enseignement et de recherche au Département de sociologie et organisateur du cycle de conférences. «Ce forum offre l'occasion de présenter des

résultats de recherche et d'échanger des arguments scientifiques, échange qui permettra à chaque participant de se forger une opinion, poursuit André Ducret. Il ne s'agit donc pas de dire ce qui doit être, mais bien d'examiner ce qu'il en est du statut, du rôle et de la fonction de l'artiste aujourd'hui, en suscitant une discussion aussi large et ouverte que possible.»

Réunissant des personnalités provenant d'horizons divers – des sociologues, un journaliste, un géographe, un politologue et un historien de l'art – ce forum permettra également à de jeunes chercheurs romands de présenter des travaux réalisés récemment à l'Université. Une dizaine d'étudiants de la maîtrise universitaire en sociologie seront par ailleurs associés à la préparation ainsi qu'à l'animation des séances.

Concrètement, les débats s'articuleront autour de quatre grands axes. Il s'agira d'abord d'interroger l'évolution de la figure de l'artiste au travers des représentations collectives, des discours et des images qui, depuis le XVIII^e siècle, s'attachent à ce terme. Seconde entrée: l'analyse de ce

qu'est la position sociale des artistes, du marché du travail artistique, de la précarité et de la flexibilité qui le caractérisent. Troisième volet: des interventions centrées sur les activités des artistes et sur leurs relations avec d'autres acteurs sociaux contribuant à la production de l'œuvre (pairs, critiques, institutions, collectionneurs...). Enfin, le cycle reviendra, quarante ans après Mai 68, sur la question de l'engagement des artistes et de leur rôle dans la vie de la cité.

CYCLE CINÉMA

A noter que, parallèlement à ce forum organisé par le Département, l'Association des étudiant-e-s en sociologie (AES) propose un cycle de projections autour de la question suivante: comment la fiction cinématographique s'empare-t-elle de la vie et de l'œuvre des artistes pour les grandir ou les diminuer? Les projections auront lieu le jeudi à 20 heures au Café Gavroche (4 bd James Fazy, Genève), dès le 6 mars. Elles seront suivies d'un débat. Le programme de ce «Ciné Socio» est disponible à l'adresse www.unige.ch/ses/socio/forumo8.html.

Programme

«A quoi servent les artistes? Les mutations culturelles sous la loupe des sociologues»

Cycle de conférences organisé dans le cadre du forum de recherche du Département de sociologie.

27 février: André Ducret (Dpt de sociologie)
À quoi bon des sociologues de l'art?

5 mars: Nathalie Heinich (EHESS, Paris)
A quoi servent les créateurs? L'art et le compromis démocratique

12 mars: Jérôme Meizoz (UNIL)
Postures littéraires: mises en scène modernes de l'auteur

19 mars: Valérie Rolle (UNIL)
Identités en conflit. Les tatoueur(euse)s face à la réglementation de leur activité

2 avril: Daniel Vander Gucht (Université libre de Bruxelles)
Comment libérer les artistes libres?

9 avril: Magali Dubey (Dpt de science politique)
L'Affaire Hirschhorn: de l'Etat mécène à l'Etat architecte

16 avril: Laurent Wolf (journaliste, « Le Temps »)
Artistes et médias, le malentendu

23 avril: Héloïse Schibler (Dpt de sociologie)
La «photographie vernaculaire»: caractéristiques et enjeux d'un label-trublion

30 avril: Jean-François Staszak (Dpt de géographie)
Art et imaginaire géographique: le Tahiti de Gauguin

7 mai: Olivier Moeschler (UNIL)
A quoi servent les cinéastes?

14 mai: Stéphane Cancelli (HETSR, Lausanne), Anne Davier (Pro Helvetia et ADC, Genève), Marc Durand (FPSE)
Profession: danseur

21 mai: Dario Gamboni (Unité d'histoire de l'art)
A quoi servent les artistes? Actualité de la réponse de Paul Valéry (1894/1930)

Le mercredi de 18h15 à 19h45,
Salle M 1150, Uni Mail
www.unige.ch/ses/socio/forumo8.html



«Hanne Lore» (1970), Franz Gertsch (à gauche). «The Blind Man» (1997), Gabrielle Di Matteo (à droite) © I. Kalkkinen, Mamco, Genève

Une population difficile à cerner sur le plan statistique

Les recherches sur le monde des artistes suisses butent sur une spécificité statistique qui rend cette population difficile à cerner. L'Office fédéral de la statistique regroupe en effet les professions artistiques, celles du théâtre et celles des médias audiovisuels dans une seule et même rubrique, sous le label d'«acteurs culturels».

Selon les données du dernier recensement fédéral, il y avait ainsi, en l'an 2000, près de 48 000 personnes actives dans le secteur culturel, dont la moitié avec un statut d'indé-

pendant. Les salariés bénéficiaient d'un revenu mensuel brut moyen de 6650 francs! «Ces données agrégées ne parviennent pas à rendre compte des conditions d'existence réelles de la plupart des comédiens, danseuses et autres peintres en Suisse», commente André Ducret organisateur du forum.

CRÉATEURS CLANDESTINS

Comme le montre une récente enquête de Bernard Lahire sur les écrivains en région Rhône-Alpes, de nombreux artistes mènent par

ailleurs une «double vie» et exercent une autre activité professionnelle qui est souvent celle qui est déclarée lors des recensements.

Pour le sociologue des arts, le fait que les artistes forment une population disposant d'un niveau de formation relativement élevé et qui, pour une partie, connaît bien la sociologie, constitue une difficulté supplémentaire. «C'est une population avertie qui, en général, vous voit arriver, explique André Ducret. Et cela peut compliquer la récolte d'informations fiables sur le terrain.»

Affaire Hirschhorn, quand l'art s'invite à la table des politiques

Le 4 décembre 2004, Thomas Hirschhorn, l'un des artistes suisses les plus exposés dans le monde, fait scandale au Centre culturel suisse de Paris, avec un travail intitulé «Swiss-Swiss Democracy». Enorme succès public, on peut notamment y voir une mise en scène montrant un acteur qui lève la jambe comme un chien et fait semblant d'uriner sur une image représentant Christophe Blocher.

POLÉMIQUE NATIONALE

Largement relayée par les médias, la polémique prend une dimension supplémentaire lorsque le Parlement choisit de sanctionner Pro Helvetia (qui subventionnait le projet à hauteur de 180 000 francs) en réduisant le budget de la Fondation culturelle d'un million de francs pour 2005.

Alors étudiante au Département de science politique Magali Dubey – qui présentera le fruit de ses travaux le 9 avril – s'est intéressée à la manière dont le monde politique s'est emparé de cette affaire. Dans le cadre de son travail de mémoire (*L'Affaire Hirschhorn. De l'Etat mécène à l'Etat architecte*), elle a décortiqué l'ensemble des débats que le Parlement a consacrés à cette question en s'efforçant de comprendre dans quelle mesure la réaction de l'Etat, face à cette exposition, relevait d'un problème de définition de la politique culturelle ou des limites de la liberté de l'art dans une société démocratique. ■

| Pour en savoir plus |

www.unige.ch/ses/socio/forumo8/TexterefDubey.pdf

UNI-CITÉ

450 ans de l'Université: appel aux collaborateurs et étudiants

| COMMÉMORATION | Fondée en 1559 à l'initiative de Jean Calvin, l'Université célébrera l'année prochaine ses 450 ans.

Pour marquer cet anniversaire, collaborateurs et étudiants sont invités à imaginer des projets scientifiques, culturels, pédagogiques ou festifs.

1559
2009
450
ans

Plusieurs manifestations auront lieu en 2009 pour célébrer les 450 ans de l'Université de Genève. Un temps fort est prévu autour du *Dies Academicus*, qui se déroulera exceptionnellement à la cathédrale Saint-Pierre, le 5 juin. L'Université marquera également sa présence dans d'autres lieux publics de la ville, tout au long de l'année. Elle accueillera des conférenciers prestigieux et ouvrira ses portes au grand public.

L'AFFAIRE DE TOUS

Le rectorat souhaite surtout que cet anniversaire soit l'affaire de toute la communauté universitaire. C'est pourquoi il invite les collaborateurs (corps académique et PAT) ainsi que les étudiants à concevoir des projets – expositions, conférences, ateliers, fêtes ou concours – qui pourront s'intégrer dans le programme. Ces projets devront corres-

pondre à l'esprit de la manifestation et se dérouler à Genève en 2009.

L'esprit de la manifestation? *L'alma mater* a pris pour habitude de marquer ses anniversaires tous les cinquante ans. Pour le recteur Jean-Dominique Vassalli, il faut voir là une tradition qui s'inscrit dans les rythmes naturels de l'existence: «Cinquante ans, c'est le temps d'une vie. Je me souviens de la commémoration du 400^e, en 1959, alors que j'étais collégien. Cela permet de mesurer le chemin parcouru.»

OUVERTURE SUR LA CITÉ

Pour ce 450^e, l'UNIGE privilégiera l'ouverture et le rapprochement avec la cité, en présentant au public les découvertes scientifiques auxquelles l'institution a contribué ces dernières années. L'Université peut parfois donner l'impression d'un lieu par trop empreint de sérieux et de rigueur, nécessaires aux travaux scientifiques.

Mais, dans la réalité, la recherche ne va pas sans passion et sans émerveillement. Une facette de la vie académique que l'UNIGE désire partager avec le public.

Cet anniversaire devrait également être l'occasion de réfléchir à l'avenir de l'institution et d'affirmer son profil dans le contexte universitaire suisse et international.

INVITATION AUX COLLÉGIENS

Enfin, le rectorat veut réaffirmer ses liens avec les universités partenaires de l'UNIGE en Europe, à travers le Groupe Coimbra (regroupant les plus anciennes universités du continent) et la LERU (*League of European research Universities*) notamment. Les collégiens et futurs étudiants seront également conviés à des événements conçus à leur intention.

FORMAT DES PROJETS

Les collaborateurs et étudiants souhaitant proposer un événement sont priés de contacter Anne Laufer, coordinatrice de la manifestation au rectorat. Il est possible de concevoir un projet qui s'intègre dans l'un des cadres événementiels déjà définis, tels que la «Nuit de l'UNIGE», les «Samedis de l'UNIGE» ou encore les «Portes-ouvertes pour les collégiens». Mais des événements indépendants de ces manifestations pourront également être retenus.

La date limite de l'envoi est fixée au 7 avril 2008. A préciser que les détails des projets soumis n'ont pas besoin d'être complètement arrêtés à cette date. ■

| Pour en savoir plus |
Anne.Laufer@unige.ch
www.unige.ch/450/

L'UNIGE en douze dates

1559 L'Académie de Genève est fondée par Jean Calvin et Théodore de Bèze. L'enseignement débute avec cinq professeurs de théologie.

1600-1700 L'Académie demeure axée sur la formation des pasteurs. Tous les cours sont donnés en latin.

1703 Ouverture d'une chaire en mathématiques. Pour la première fois, le français sert de langue d'enseignement.

1723 Introduction d'un enseignement de droit naturel, ancêtre de la Faculté de droit.

1809 Introduction d'un enseignement en sciences, tandis que les lettres gagnent en autonomie. L'Académie est alors divisée en trois facultés (sciences, lettres et théologie) et deux écoles préparatoires (médecine et droit).

1842-1846 Le radical James Fazy veut réformer l'Académie, perçue comme un bastion conservateur.

1859 A l'occasion du tricentenaire de l'Académie, les pouvoirs politiques expriment leur vision d'une académie mieux en phase avec la vie intellectuelle du pays. Les radicaux nomment plusieurs professeurs étrangers réputés républicains, s'attirant les foudres des conservateurs.

1868 Début des travaux de construction du bâtiment d'Uni Bastions.

1873 Création officielle de la Faculté de médecine. L'Académie prend le titre d'Université.

1904 Institution du *Dies Academicus* pour la remise des prix académiques.

1920 Création de la Faculté des sciences économiques et sociales.

1975 Création de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.

l'agenda **01**

26 FÉVRIER - 6 MARS 2008
PARAÎT LE JEUDI

des événements de l'UNIGE



Jean Piaget
© Jacques Erard, UNIGE

COURS PUBLICS | 8

On ira tous au paradis?

Au fil des siècles, cette question a donné naissance à une multitude d'images et de représentations qui témoignent de la fascination de l'homme pour le mystère de la mort et de la vie après la mort.

ACTIVITÉS CULTURELLES | 12

Rencontres contemporaines

Installée à demeure au GRÜ, la troupe du *Labo d'enfer* présente au public le résultat d'une immersion de dix mois dans *La divine Comédie* de Dante. Entre chorégraphies, kung fu et yoga, une plongée inédite dans les neuf cercles de l'enfer.



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

ARCHIVES JEAN PIAGET

Conscience et prise de conscience

| **SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE** | Dans le cadre de leur séminaire, les Archives Jean Piaget proposent une série de conférences ouvertes au public sur le thème de la conscience

Les mardis à 18h15, du 26 février au 20 mai 2008. Salle MRO40, Uni Mail

Mardi 26 février • **Processus conscients et inconscients dans les activités de raisonnement**
par Pierre Barrouillet (prof. de psychologie, directeur des Archives Jean Piaget)

Mardi 4 mars • **Enseigner, entre réussir et comprendre, théorie implicite de l'éducation et pensée des enseignants-experts. Essai de recadrage socioconstructiviste**
par Marcel Crahay (prof. de sciences de l'éducation, UNIGE)

La suite du programme sera annoncée dans nos prochaines parutions.

| Renseignements |

Silvia.Parrat-Dayana@pse.unige.ch
www.archivespiaget.ch

AGENDA ACADÉMIQUE

JEUDI 21 FÉVRIER

| SES |

12h-17h • Journée de présentation des maîtrises universitaires (*masters*) de la Faculté. Présentation de chaque maîtrise par son responsable. Horaire: voir site de la Faculté: [www.unige.ch/ses/Hall d'Uni Mail](http://www.unige.ch/ses/Hall%20d'Uni%20Mail). Entrée libre.

| INSTITUT EUROPÉEN | ATELIER

12h15 • Les décisions européennes récentes liées au droit européen. *Institut européen, 2 rue Jean-Daniel Colladon*. Entrée libre. Pour enseignants, assistants et chercheurs de l'UNIGE.

| SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE

14h15 • What is going on in global history? par Peer Vries (Université de Vienne). *Salle 2193, Uni Mail*.

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE

15h • The Ubiquitin Pathway Regulates Multiple Steps of Mex67-mediated mRNA export par Nahid Iglesias, candidate au doctorat ès sciences, mention biologie. En anglais. *Auditoire 15081, Sciences III, 30 quai Ernest-Ansermet*.

| SCIENCES | MATHÉMATIQUES

16h15 • Essential dimension in algebra par Alexander Merkurjev (UCLA). *Salle 17, Section de mathématiques, 2-4 rue du Lièvre, Acacias*.

| LETTRES |

19h • L'Association culturelle Egypto-Suisse et le Dpt d'histoire de l'art de la Faculté des lettres vous invitent à la projection du film: «Thèbes à l'ombre de la tombe».



© Pio Corradi

En avant-première en Suisse romande, en présence du réalisateur Jacques Siron. Entrée gratuite. www.siron.name/film_TT.html *Auditoire Arditi, 1 avenue du Mail*.

| ASSOCIATION GENEVOISE D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE |

19h • La manière barbare de colorer le marbre: le rôle de la couleur dans la réception de la sculpture grecque aux XVIII^e et XIX^e siècles par le prof. Lorenz Baumer (Université Paul-Valéry, Montpellier). *Salle B105, Uni Bastions*.

| SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE |

20h30 • Fouilles récentes à Péluse dans le Nord Sinaï par Charles Bonnet (archéologue, membre de l'Institut de France). *Palais de l'Athénée, 2 rue de l'Athénée*. Marie-Pierre.Gilliéron@ville-ge.ch

VENDREDI 22 FÉVRIER

| FPSE | SOUTENANCE DE THÈSE EN PSYCHOLOGIE

14h15 • Depression and Motivation: The Influence of Dysphoria and Task Characteristics on Cardiovascular Measures of Motivational Intensity par Kerstin Brinkmann. *Salle 5020, Uni-Mail*.

LUNDI 25 FÉVRIER

| GROUPE D'ÉTUDES DU XVIII^e SIÈCLE |

20h30 • «Deus est machina»: déterminisme spirituel et pouvoir de scénarisation dans le «Manuscrit trouvé à Saragosse» de Potocki par Yves Citton (Université Stendhal Grenoble-3). *Salle A109, aile Jura, Uni Bastions*.

| SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE |

20h30 • Promenade dans Québec, une ville en revitalisation, hier et aujourd'hui par Martine Friedmann (géographe). *Muséum de Malagnou, 1 route de Malagnou*. Entrée libre.

MARDI 26 FÉVRIER

| INSTITUT EUROPÉEN | SOUTENANCE DE MÉMOIRE DE DIPLÔME

9h • La place et les compétences de la Communauté européenne en matière environnementale: entre ambitions et réalité par Elena Sevilla Sanchez. *Salle 2105, Uni Mail*.

| INSTITUT EUROPÉEN |

SOUTENANCE DE MAÎTRISE UNIVERSITAIRE

10h15 • Le système de préférences généralisées de l'UE: un outil de développement par le commerce? Le cas de la Bolivie par Heike Pfannenstiel. *Institut européen, 2 rue Jean-Daniel Colladon*.

| INSTITUT EUROPÉEN | LES MIDIS DE L'EUROPE

12h-13h45 • Euro fort contre franc faible: le pouvoir d'achat menacé? par Guy Vibourel et Charles Wyplosz. Entrée libre. *Les Salons, 6 rue Bartholoni*. Frederic.Esposito@ieug.unige.ch www.unige.ch/ieug/plate-forme/midis.html

| LABORATOIRE DE DÉMOGRAPHIE ET D'ÉTUDES FAMILIALES |

12h15 • Les structures familiales cambodgiennes (1998-2008): continuité ou rupture? par Floriane Demont (doctorante, LaboDém). *Salle M Ro40, Uni Mail*.

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE

13h • Mechanistic Insights into the Protein Targeting Mediated by Signal Recognition Particle par Asvin Krishna Kumar Lakkaraju, candidat au doctorat ès sciences, mention biologie. En anglais. *Auditoire 15081, Sciences III, 30 quai Ernest-Ansermet*.

| BUREAU DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES |

17h15-19h • L'importance des réseaux professionnels par Susanne Suter (prof., Médecine). *Salle M2193, Uni Mail*. Entrée libre. Inscriptions: Juliette.Labarthe@rektorat.unige.ch Pour étudiant-e-s et doctorant-e-s.

| FPSE |

18h15-20h • Entre pertes et gains: un nouveau regard sur le vieillissement cérébral par Catherine Ludwig (D^e en psychologie, Centre interdisciplinaire de gérontologie et FPSE). *Salle R290, Uni Mail*. Cours public.

| CENTRE D'ÉTUDES JURIDIQUES EUROPÉENNES - INSTITUT EUROPÉEN - UNIGE |

18h15 • Europe et mondialisation: la position des entreprises européennes

par Ernest-Antoine Seillière (président du *BusinessEurope*). *Auditoire des Droits de l'Homme, Salle MR 380, Uni Mail*. Sous le haut patronage de Jean-Dominique Vassali (recteur de l'UNIGE). Entrée libre. cec@ceculture.org www.ceculture.org

| ARCHIVES JEAN PIAGET |

18h15 • Conscience et prise de conscience. Processus conscients et inconscients dans les activités de raisonnement par Pierre Barrouillet (prof. de psychologie, directeur des Archives Jean Piaget).

Salle M Ro40, Uni Mail. Entrée libre. Silvia.Parrat-Dayan@pse.unige.ch, www.archivespiaget.ch

MERCREDI 27 FÉVRIER

| LA PASSERELLE |

GOÛTER DES SCIENCES

14h-17h • Un bol d'air et ça repart. Sur le thème de la respiration avec la participation de Philippe Tamarcaz (médecin consultant, Unité d'allergologie, Dpt de médecine interne, HUG). *Dpt de l'enfant et de l'adolescent, 45 avenue de la Roseraie*. Pour les enfants de 5 à 7 ans. Coût: CHF 5.-. Inscriptions: T 379 73 88 ou gouters@unige.ch www.unige.ch/science-cite/

| IHEID |

17h • WTO Annual Update on WTO Dispute Settlement. Organised by The Centre on Trade and Economic Integration. *Auditorium Jacques-Freymond, Institut de hautes études internationales et du développement, 132 rue de Lausanne*. T 022 908 57 00.

| LETTRES THÉOLOGIE PROTESTANTE |

18h15-19h • La place des âges dans la vie religieuse des Byzantins par André-Louis Rey. *Auditoire B101, Uni Bastions*. Dans le cadre du cours public «Du berceau à la tombe: les âges de la vie au Moyen Age».

| SES | SOCIOLOGIE

Cycle de conférences publiques sur le thème:

A quoi servent les artistes?

Les mutations culturelles

sous la loupe des sociologues

18h15-19h45 • A quoi bon des sociologues de l'art? par André Ducret (UNIGE).

Salle M1150, Uni Mail.

www.unige.ch/ses/socio/forumo8.html

| ATELIER DE RECHERCHES FÉMININ-MASCULIN |

20h • La fabrication de l'auteur: de la vocation à la reconnaissance littéraire des écrivaines contemporaines par Delphine Naudier (sociologue, CNRS). *Salle A109, aile Jura, Uni Bastions*.

JEUDI 28 FÉVRIER

| INSTITUT EUROPÉEN | ATELIER

12h15 • L'Etat des relations entre la Suisse et l'Union européenne *Institut européen, 2 rue Jean-Daniel*

COURS PUBLICS

SEMESTRE DE PRINTEMPS 2008

FACULTÉ DES SCIENCES

| CHIMIE |

Aspects «biochimie»

mardi 8h-10h, tous les 15 jours
auditoire A100, Sciences II

Deux conférences:

• «Nice to see U2»: comment prédire les molécules de demain?
par la prof. Laura Gagliardi
• Les idées... lumineuses du chimiste pour la récolte d'énergie solaire
par le prof. Olivier Wenger
mercredi 9 avril, 16h-18h
auditoire 1S059, Sciences III
Rens. T 022 379 60 24

| SCIENCES DE LA TERRE |

Géomorphologie

par le prof. Walter Wildi
mardi 14h-15h
salle 203, 13 rue des Maraîchers
Rens. T 022 950 92 11/10

Géologie générale

par le prof. Georges Gorin

mardi 10h-12h

salle 001, 13 rue des Maraîchers
Rens. T 022 379 66 07/19

Eléments de paléontologie

par Rossana Martini, maître d'enseignement et de recherche
vendredi 10h-11h
salle 102, 13 rue des Maraîchers

Paléobiologie et paléontologie

par Rossana Martini, maître d'enseignement et de recherche
jeudi 13h-15h
salle 203, 13 rue des Maraîchers
Rens. T 022 379 66 12/19

| BIOLOGIE |

Eléments de biologie

par le prof. Pierre Spierer, François Barja, chargé de cours et Séverine Bontron, maître-assistante
lundi 12h30-14h
salle 1S059, Sciences III

Introduction à la biologie du comportement

par le prof. André Langaney et David Roessli, collaborateur scientifique
jeudi 10h-12h
Département BIANI,
12 rue Gustave Revilliod, Acacias.
Rens. T 022 379 66 65

| HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES |

Introduction à l'histoire et à la philosophie des sciences
par le prof. Jan Lacki
jeudi 16h-18h
salle 1S059, Sciences III

Chapitres choisis de l'histoire de la quantification

par le prof. Jan Lacki
jeudi 14h-16h
auditoire Stueckelberg, Sciences I
Rens. T 022 379 63 85

Le rayonnement scientifique de Genève: ses savants et l'Europe intellectuelle aux XVIII^e et XIX^e siècles
par Isaac Benguigui, privat docent
mardi 17h15-18h
auditoire A50, Sciences II
Rens. T 022 379 70 50

FACULTÉ DES LETTRES

| FRANÇAIS MODERNE |

Le sublime romantique: Coleridge, Baudelaire, Leopardi
par la prof. Patrizia Lombardo
mercredi 12h-14h
salle B112, Uni Bastions
Rens. T 022 379 73 04

| ALLEMAND |

Epochen der deutschsprachigen Lyrik II: Von Romantik, und Vormärz bis zur Gegenwart
par le prof. Hans-Jürgen Schrader
jeudi 14h-16h
salle B109, Uni Bastions
Rens. T 022 379 73 09

| ANGLAIS |

Introduction to the Study of Literature, 2^e partie
par la prof. Deborah Madsen
mardi 11h-12h
salle B111, Uni Bastions

The King James Bible: New Testament
par le prof. David Spurr
mardi 11h-12h
salle B105, Uni Bastions

Literatures of the Contemporary English-speaking World II

par le prof. Martin Leer
mercredi 13h-14h
salle Phil I, bâtiment des Philosophes
Rens. T 022 379 70 34

| HISTOIRE GÉNÉRALE |

De l'éclat des supplices aux peines obscures: histoire et historiographie du droit de punir moderne.

On ira tous au paradis?

Images de l'au-delà dans le judaïsme et le christianisme

| COURS PUBLIC |

Qu'y a-t-il après la mort? Contrairement à un préjugé tenace, l'existence d'un «au-delà» n'est pas une invention du christianisme. Au contraire, les civilisations de l'Antiquité n'ont pas cessé de réfléchir à cette question, en élaborant différentes représentations, que le judaïsme et le christianisme ont partiellement reprises et développées. Au sein de ces deux traditions, la croyance en l'au-delà a pris des formes très diverses au fil des siècles, donnant naissance à une multitude d'images et de représentations qui témoignent de la fascination de l'homme pour le mystère de la mort et de la vie après la mort.

Ce cours public se propose de jeter un éclairage sur cette problématique en suivant les principales étapes de son évolution dans

le judaïsme et le christianisme, depuis les sources antiques jusqu'à l'époque contemporaine et en passant par le Moyen Age et la Réforme.

| 5 MARS 2008 |

Leçon inaugurale
Les lamelles d'or orphiques et le chemin vers l'au-delà
par Philippe Borgeaud

| Tous les mercredis |
18h15 à 19h30
Uni Bastions
Salle B111 (1^{er} étage)



«Le jardin des délices», Jérôme Bosch (1503). DR

Vers l'Etat de droit
par le prof. Michel Porret
jeudi 16h-17h
salle B111, Uni Bastions
Rens. T 022 379 70 31

| LINGUISTIQUE |

Introduction aux sciences du langage
par le prof. Ur Shlonsky
jeudi 8h-10h
salle B109, Uni Bastions

| RUSSE |

«Age d'argent» et «Années terribles» : la Russie de 1894 à 1919
par le prof. Georges Nivat
mercredi 11h-12h
salle B112, Uni Bastions
Rens. T 022 379 72 01

| ÉTUDES MÉDIÉVALES |

Cycle de conférences
En collaboration avec la Faculté de théologie
DU BERCEAU À LA TOMBE, LES ÂGES DE LA VIE AU MOYEN ÂGE
mercredi 18h-19h
salle B101, Uni Bastions

La place des âges dans la vie religieuse des Byzantins
par André-Louis Rey
le 27 février

De rire et de tendresse, témoignages littéraires sur le petit enfant
par Géraldine Châtelain
le 5 mars

«En l'an de mon trentiesme aage» : le mitan de la vie dans la littérature médiévale
par Marion Vuagnoux-Uhlig
le 12 mars

Famille et éducation durant le Moyen Age chinois
par Nicolas Zufferey
le 19 mars

Entre roman d'éducation et éducation romanesque: héros et jeunes dans le monde courtois
par Marco Prost
le 2 avril

Les poètes et la vieille: les âges de la femme au miroir de la littérature
par Yasmina Foehr-Janssens
le 9 avril

Les éléments, les humeurs, les saisons et les âges
par Curzio Chiesa
le 16 avril

La mise en bière, la mise en mots. Un aspect de la mort au Moyen Age
par Philippe Frieden
le 23 avril

Les âges de la vie au Moyen Age
par Agostino Paravicini
le 30 avril

Le vieillissement de la Vierge Marie dans l'art de la fin du Moyen Age
par Jean Wirth
le 7 mai

Grandir au sein de la cour: l'importance de l'âge pour l'ascension sociale
par Maria Canal
le 14 mai

Que lire quand on a douze ans au Moyen Age?
par Barbara Fleith
le 21 mai

De la tombe au monde des vivants: l'étude des restes humains
par Geneviève Perréard
le 28 mai
Rens. T 022 379 73 38 (le matin).

FACULTÉ DES SES

| ÉTUDES GENRE |
le lundi, 18h15-20h
salle MR030, Uni Mail

Autour de son livre: «Du consentement»
par Geneviève Fraisse (philosophe), avec la participation de Silvia Ricci-Lempen (philosophe et écrivaine)
le 10 mars

Femmes et médias en Suisse romande
par Sylvie Durrer (linguiste, directrice du Service de l'égalité du canton de Vaud) avec la participation de Annick Dubied (prof., Dpt de sociologie)
le 14 avril

Le genre de l'histoire
par Michelle Perrot (historienne) avec la participation de Anne-Françoise Praz (historienne, Etudes genre)
le 5 mai
Rens. T 022 379 89 57
www.unige.ch/etudes-genre

| HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES |
Carrière académique et projet de vie. Cycle de conférences inter-facultaires par divers conférenciers
mardi 17h15-19h
salle M2193, Uni Mail
Rens. T 022 379 81 25

FACULTÉ DE THÉOLOGIE

ON IRA TOUS AU PARADIS? IMAGES DE L'AU-DELÀ DANS LE JUDAÏSME ET LE CHRISTIANISME

mercredi, 18h15-19h30
salle B111, 1^{er} étage, Uni Bastions
Rens. T 022 379 74 22, le matin.

Les lamelles d'or orphiques et le chemin vers l'au-delà
par Philippe Borgeaud
le 5 mars

La vie après la mort selon le judaïsme antique
par Christophe Nihan
le 12 mars

Royaume, ici-bas et au-delà dans la proclamation de Jésus
par Christian Grappe (Université de Strasbourg)
le 19 mars

Entrer dans un autre monde? L'au-delà des chrétiens aux premiers siècles
par Enrico Norelli
le 2 avril

La mort du purgatoire
par Michel Grandjean
le 9 avril

Résurrection, désintégration, réincarnation: visions actuelles de l'au-delà?
par Shafique Keshavjee
le 16 avril

«Near Death Experiences», espérances de l'au-delà ou de l'en-deçà?
par Jean-Claude Otteni (Université de Strasbourg)
le 23 avril

Le Paradis, d'accord! Et l'Enfer, alors?
par Hans-Christoph Askani
le 30 avril

CYCLE DE CONFÉRENCES
En collaboration avec la Faculté des lettres (voir «Etudes médiévales»)
Du berceau à la tombe, les âges de la vie au Moyen Age
mercredi 18h-19h
salle B101, Uni Bastions

FPSE

REGARDS CROISÉS SUR LE VIEILLISSEMENT
Entre pertes et gains: un nouveau regard sur le vieillissement cérébral
par Catherine Ludwig (Centre inter-facultaire de gérontologie, UNIGE)
mardi 26 février, 18h15-20h
salle R290, Uni Mail

Vieillesse et usage des nouvelles technologies
par Jean-François Rouet (Université de Poitiers, directeur de recherche au CNRS)
mardi 15 avril, 18h15-20h
salle R290, Uni Mail.

FORMATION CONTINUE

CONFÉRENCES

Jeudi 21 février, 18h30-20h15
• **Darfour: légitimation religieuse du recours à la terreur... et du «devoir d'ingérence»** par Marc Lavergne (directeur de recherche au CNRS, GREMMO, Université Lyon 2).
Salle R280, Uni Mail.
Cette conférence fait partie du programme de formation continue «Géopolitique, géostratégie et paix dans le monde. Religions, violence et enjeux politiques». Entrée payante. Inscription par e-mail: yolande.demuralt@formcont.unige.ch
Pour responsable politique, fonctionnaire (national ou international), cadre d'ONG, diplomate, journaliste, économiste, enseignant.
www.unige.ch/formcont/geopolitique-religions

Lundi 25 février, 18h15-20h30
• **L'au-delà en Mésopotamie et dans le monde biblique**
par Anne-Caroline Rendu et Jean-Daniel Macchi.
Cette conférence fait partie du cycle «Fêtes et croyances relatives à l'au-delà, pour découvrir les religions de l'Antiquité». Ce cycle s'inscrit dans le programme de formation continue «Religions, cultures et communication».
Salle MS130, Uni Mail.
Entrée payante.
Inscription par e-mail: christelle.germann@formcont.unige.ch
Pour éducateurs, enseignants, toute personne qui, par travail ou par intérêt, s'occupe de religions
www.unige.ch/formcont/religionsantiquite

Jeudi 28 février, 18h30-20h15
• **Violence et déculturation dans le fondamentalisme contemporain**
par Olivier Roy (directeur d'études EHESS, Paris).
Salle R280, Uni Mail.
Cette conférence fait partie du programme de formation continue «Géopolitique, géostratégie et paix dans le monde. Religions, violence et enjeux politiques». Entrée payante.
Inscription par e-mail: yolande.demuralt@formcont.unige.ch
Pour responsable politique, fonctionnaire (national ou international), cadre d'ONG, diplomate, journaliste, économiste, enseignant
www.unige.ch/formcont/geopolitique-religions

Lundi 3 mars, 18h15-20h30

• **Rites funéraires en Grèce et à Rome** par David Bouvier et Francesca Prescendi. Cette conférence fait partie du cycle «Fêtes et croyances relatives à l'au-delà, pour découvrir les religions de l'Antiquité». Ce cycle s'inscrit dans le programme de formation continue «Religions, cultures et communication». *Salle MS130, Uni Mail.* Entrée payante. Inscriptions: christelle.germann@formcont.unige.ch Pour éducateurs, enseignants, toute personne qui, par travail ou par intérêt, s'occupe de religions. www.unige.ch/formcont/religionsantiquite

Jeudi 6 mars, 18h30-20h15

• **La position des Eglises chrétiennes** par Jean Klein (prof. émérite, Université Paris 1-Sorbonne et chercheur associé IFR). *Salle R280, Uni Mail.* Cette conférence fait partie du programme de formation continue «Géopolitique, géostratégie et paix dans le monde d'aujourd'hui. Religions, violence et enjeux politiques». Entrée payante. Inscription par e-mail: yolande.demuralt@formcont.unige.ch Pour responsable politique, fonctionnaire (national ou international), cadre d'ONG, diplomate, journaliste, économiste, enseignant. www.unige.ch/formcont/geopolitique-religions

FORMATION**TERMINOLOGIE****Juin 2008**

Public: Terminologues, traducteurs, interprètes, rédacteurs, responsables de services linguistiques ou de services de traduction, responsables de la communication multilingue et inter-culturelle, responsables informatiques des services linguistiques. *Direction:* prof. Bruno de Bessé, Donatella Pulitano et Laurent Gottardo (ETI, UNIGE) *Délai d'inscription:* **début mai 2008** T 022 379 86 76 ou veronique.sauron@eti.unige.ch

CERTIFICAT DE FORMATION CONTINUE EN STRATÉGIES DE RELATION THÉRAPEUTIQUE DANS LE DOMAINE DES TROUBLES LIÉS AU STRESS ET AU STRESS TRAUMATIQUE

Avril 2008 – avril 2010
Public: cadres RH, formateurs, médiateurs, juristes, médecins, infirmiers, thérapeutes, travailleurs sociaux, gestionnaires de sécurité. Toute personne confrontée à la gestion du stress dans son environnement professionnel. *Direction:* prof. Antonio Andreoli (UNIGE) et prof. Frédéric Stiefel (UNIL)

Délai d'inscription: **31 mars 2008**

T 022 379 78 36 ou chantal.raymond@formcont.unige.ch

DIPLOME DE FORMATION CONTINUE EN PRÉVENTION ET TRAITEMENT DES TROUBLES LIÉS AU STRESS ET AU STRESS TRAUMATIQUE

Avril 2008 – avril 2011
Public: médecins, psychothérapeutes, psychologues, médiateurs, cadres RH, formateurs, responsables d'équipe dans le domaine de la santé, du social et de la sécurité. *Direction:* prof. Antonio Andreoli (UNIGE) et prof. Frédéric Stiefel (UNIL) *Délai d'inscription:* **31 mars 2008** T 022 379 78 36 ou chantal.raymond@formcont.unige.ch

CERTIFICAT OF ADVANCED STUDIES IN EUROPEAN SECURITY

January – March 2009

Full-time programme. *Deadline for application:* **15th September 2008** Information and registration: Siobhan Martin, T 022 906 83 01, mas@gcsp.ch www.gcsp.ch/e/cas

Service formation continue T 022 379 78 33 info@formcont.unige.ch www.unige.ch/formcont

PRIX - BOURSES SUBSIDES**FNS****MISES AU CONCOURS PRODOC**

Le FNS et la CRUS procèdent à la première mise au concours de leur programme doctoral commun. Le premier délai de soumission annuel du programme doctoral ProDoc, pour la période 2008-2011, est fixé au **1^{er} avril 2008**. Les requêtes doivent être déposées auprès du FNS. Ouvert à toutes les disciplines scientifiques.

Le FNS et la CRUS espèrent vivement que leur initiative commune suscite l'intérêt au sein des hautes écoles universitaires suisses, étant entendu que ProDoc a pour but de soutenir une relève scientifique et académique de qualité en Suisse. Contact: prodoc@snf.ch www.snf.inx.ch/inxmail27/url?vyobqoobideoobe3v3a4

CONCOURS PRIX MEDIA 2008

Vous avez rédigé un travail journalistique sur un thème de sciences naturelles? Vous pouvez donc présenter votre candidature pour le

Prix Media 2008 de la SCNAT. Doté de 10 000 francs suisses, il récompense les contributions scientifiques de qualité dans les médias grand public.

Date limite de participation:

29 février 2008. www.snf.inx.ch/inxmail27/url?vyobqoobideoobf5q3a4

CONCOURS PRIX EXPO 2008

En 2008, la SCNAT recherche une exposition captivante dans le domaine de la nature ou des sciences naturelles. Le prix est doté de 10 000 francs suisses. Les expositions, campagnes, événements «outdoor» et autres manifestations semblables peuvent participer.

Date limite de participation:

31 mars 2009. <http://snf.inx.ch/inxmail27/url?vyubqoobideoobvub3a4>

AGENDA CULTUREL**ACTIVITÉS CULTURELLES DE L'UNIVERSITÉ**

www.a-c.ch activites-culturelles@unige.ch

| CINÉ-CLUB |

Cycle: «**Lets the music(als) play**»

Lundi 25 février, 20h

«**Les Demoiselles de Rochefort**» de Jacques Demy (1967, 120')

Lundi 3 mars, 20h

«**Anna**» de Pierre Koralnik (1967, 87')

Auditorium Ardit, 1 avenue du Mail.

Abonnement pour tout le cycle:

CHF 50.-.

Carte 3 séances (non transmissible):

CHF 18.-. Billet individuel: CHF 8.-.

| RENCONTRES CONTEMPORAINES |**Jeudi 28 février, 12h15-13h15**

Visite guidée au Théâtre du Grütli. Présentation par Michèle Pralong et Maya Bösch de «Dante all stars: Labo d'Enfer 6/8» avec le collectif3 travail sur l'Enfer de Dante. Entrée libre. *GRÜ Théâtre du Grütli, 16 rue Général-Dufour.*

Jeudi 6 mars, 12h15-13h15

Visite guidée à la Villa Bernasconi. Présentation de l'exposition «Mots images paysages». Œuvres de Tito Honegger faites en collaboration avec l'écrivain Jacques Jouet, installations d'Infolipo et de Ward Tietz. Entrée libre. *Villa Bernasconi, 8 route du Grand-Lancy.*

| STAGES |**Vidéo I - Initiation au tournage vidéo****4, 6, 11 et 18 mars 2008,**

de 18h15 à 21h15. *Studios MédiasUnis, 18 rue De-Candolle.*

Rens. T 022 379 77 97

Initiation à Photoshop

Introduction au traitement des images numériques

4, 6, 11, 13 et 18 mars 2008, de 19h15 à 22h

Salle B315, Uni Bastions

Rens. www.a-c.ch ou

Ambroise Barras T 022 781 68 64.

Initiation aux musiques**électroniques – Module A: Live**

Cet atelier permet de s'initier à la pratique et à la création grâce au logiciel «Ableton Live».

Niveau: débutant

Les lundis, 18h30-21h30, 25 février,**3, 10 et 17 mar**

Studio IX, 4 rue De-Candolle

Inscriptions: Philippe Gervais

T 078 717 57 12

Initiation aux musiques**électroniques – Module B: Reason**

Cet atelier permet de s'initier à la pratique et à la création grâce au logiciel «Reason». Niveau: débutant



« Les demoiselles de Rochefort »
© Cinémathèque suisse

Les mardis, 18h30-21h30, 26 février, 4, 11 et 18 mars

Studio IX, 4 rue De-Candolle
Inscriptions: Olivier Doret,
T 078 759 28 58.

| SOIRÉE MIXAGE XVII |

Jeudi 28 février, 20h30-23h30

Présentation des ateliers de théâtre «Il Ghiribizzo» et «O Thiassos», ainsi que des ateliers de danse contemporaine de Catherine Egger et de danse contact de Martin Landert.

Contretemps, angle avenue du Mail / rue des Savoises, sous-sol.

HUG

| CONFÉRENCE PUBLIQUE |

Samedi 1^{er} mars, 14h-18h



Oeuvre d'Aloïse Corbaz (1957). DR

Les héritiers de Jean Dubuffet. Collectionneurs suisses d'art brut avec Philippe Eternod et Jean-David Mermod (Lausanne), Jean-Paul Longchamps (Lausanne), Max E. Ammann (Hittingen), et le D^r Gerhard Dammann (Bâle). Espace Abraham Joly, Belle-Idée, 2 ch. du Petit-Bel-Air, Chêne-Bourg. Entrée libre. www.arthug.ch

BGE

| JEUDI MIDI DE L'AFFICHE |

Jeudi 21 février, 12h15-13h15

Affiches politiques, entre manipulation et information par Jean-Charles Giroud. Bibliothèque de Genève, promenade des Bastions. Entrée libre.

www.ville-ge.ch/bge
Jean-Charles.Giroud@ville-ge.ch

| EXPOSITION |

Coup d'œil sur... le panorama Créés à la fin du XVIII^e siècle, les grands panoramas peints, installés dans les bâtiments circulaires,

permettaient au visiteur de s'immerger dans le paysage. Ils ont eu un grand succès au XIX^e. La Bibliothèque de Genève présente quelques exemples plus modestes de ces représentations des reliefs, dans ses vitrines du Couloir des coups d'œil, au 1^{er} étage, jusqu'au 8 mars.

www.ville-ge.ch/bge/expos/f/couloir-2008-1.htm

UNIVERSITÉ DU 3^E ÂGE

Vendredi 22 février, 15h15

Le Tahiti de Gauguin par Jean-François Staszak (prof., Faculté SES).

Mardi 26 février, 15h15

Le sublime dans la littérature et le cinéma par Patrizia Lombardo (prof., Faculté des lettres).

Vendredi 29 février, 15h15

La relation médecin-malade: art ou technique? par Martine Louis Simonet (médecin, Service de médecine interne, HUG).

Mardi 4 mars, 15h15

Que veut dire être tolérant au XVII^e siècle? La réponse de Pierre Bayle par Cristina Pitassi (prof., Institut d'histoire de la Réformation).

Auditoire Piaget, Uni Dufour. Membres Uni3, corps enseignant, PAT, étudiants, journalistes: entrée libre. Plein tarif: CHF 10.-. uni3age@uta.unige.ch, www.unige.ch/uta/

INFORMATIONS GÉNÉRALES

FORUM UNI-EMPLOI

Du 3 au 13 mars à Uni Mail

le 5 et 6 mars à Uni Bastions
Organisé par le Centre Uni-emploi, en collaboration avec la Plateforme Entreprises – HEC et huit associations d'étudiants, le Forum Uni-Emploi invite les étudiants de toutes les filières et les jeunes diplômés à aller à la rencontre du monde professionnel. Programme complet sur le Forum: www.unige.ch/forumemploi

MINI SYMPOSIUM ON MOUSE SYSTEMS GENETICS

Mardi 26 février, 9h30-9h40
Implementing the «Collaborative Cross» in Lausanne: Usefulness

and Feasibility avec Paul Franken, Winship Herr, Denis Duboule et Didier Trono.

Center for Integrative Genomics (CIG), Auditorium A, Genopode building, UNIL-Sorge, Lausanne-Dorigny. Organisé par la Faculté des sciences de l'UNIL et l'EPFL. Entrée libre. Contact: Paul.Franken@unil.ch, T 021 692 39 72 (ou 39 60).

COURS EN DROIT

La Faculté de droit organise un cycle de cours, **du 18 février au 30 mai** sur le thème: **«La réglementation du domaine public»**. Il s'adresse aux étudiants, praticiens, et avocats. Donné par le prof. Michel Hottelier, il aura lieu **le lundi de 8h15 à 10h, salle R170 à Uni Mail**. L'entrée est libre.

NOUVELLE FORMATION EN TROUBLES LIÉS AU STRESS

En partenariat avec la Société suisse de psychotraumatologie, la Faculté de médecine de l'UNIGE et la Faculté de biologie et de médecine de l'UNIL proposent deux filières de formation aux professionnels de la santé œuvrant dans le domaine des troubles liés au stress et au stress traumatique:

- **le certificat en stratégies de relation thérapeutique** permettant de développer des compétences axées sur la prise en charge de situations individuelles et collectives. www.unige.ch/formcont/preventionstress)
- **le diplôme en prévention et traitement des troubles liés au stress et au stress traumatique** en vue d'acquérir, outre des habiletés cliniques, des compétences de gestion d'équipe et de mise en œuvre de projets et stratégies de prévention. www.unige.ch/formcont/traitementstress).

La première année de formation est commune au certificat et au diplôme. Les deux volées débutent **en avril 2008**. Les dossiers de candidature sont à retourner **avant le 31 mars**. Rens. Chantal Raymond, T 022 379 78 36.

INSCRIPTION A L'EXAMEN D'ADMISSION POUR LE BACCALAUREAT EN SCIENCES DU MOUVEMENT ET DU SPORT

Une formation universitaire en sciences du mouvement et du sport (SMS) est offerte par la Faculté de médecine de l'UNIGE avec des programmes de baccalauréat universitaire, et dès la rentrée 2008, dans le cadre du «Triangle Azur», une maîtrise universitaire en sciences du mouvement et du sport avec différentes orientations. Ces formations comprennent des enseignements en sciences de la vie, en sciences humaines et sociales, des enseignements pratiques et

méthodologiques en activités physiques et sportives et des enseignements en pédagogie et en didactique, en vue de carrières professionnelles diverses.

L'examen d'admission a lieu chaque année au semestre de printemps et est valable pour une entrée à l'EEPS aux semestres d'automne des deux années universitaires suivant l'examen.

Un dossier d'information et un formulaire d'inscription sont à disposition au secrétariat de l'EEPS.

Les candidats doivent aussi déposer une demande d'immatriculation (et une demande d'équivalence pour ceux qui désirent faire valoir des acquis universitaires) auprès de l'Espace administratif des étudiants 24 rue Général Dufour, 1211 Genève 4 **avant le 30 avril 2008** (formulaires téléchargeables directement depuis l'adresse: www.unige.ch/dase/immatriculation.html ou auprès de Pedro Carvalho (Bureau 222, Uni Dufour, ouvert de 9h à 13h). T 022 379 76 94, e-mail: Pedro.Carvalho@adm.unige.ch. Sont admis aux études à l'EEPS les étudiants immatriculés à l'UNIGE et ayant réussi l'examen d'admission à l'EEPS.

La brochure «Devenir étudiant-e» est à disposition au secrétariat de l'EEPS et sur le site: www.unige.ch. Pour l'examen d'admission, les étudiants intéressés doivent s'inscrire **jusqu'au 11 avril 2008** au plus tard auprès du secrétariat de l'EEPS, 10 rue du Conseil Général, 1205 Genève. T 022 379 00 27, Fax: 022 379 00 35, e-mail: eeps@medecine.unige.ch. Renseignements et formulaire d'inscription sur le site: eeps.unige.ch et sur www.medecine.unige > enseignement > études de sport.

APPEL À CONTRIBUTIONS

Pour le 500^e anniversaire de la naissance de Calvin, une conférence internationale: **Calvin et son influence 1509-2009**, se tiendra **du 24 au 27 mai 2009**, au Centre international de conférences, 17 rue de Varembe. Un appel à contributions est lancé. Les contributions peuvent traiter de tous les aspects de l'action historique de Calvin et de son influence, soit durant sa vie, soit durant les siècles suivants. Vous trouverez ci-dessous une liste de thèmes, à titre indicatif, d'autres suggestions sont également possibles.

- L'action de Calvin en tant que prédicateur, auteur, correspondant et conseiller pastoral pour les hommes et les femmes de son temps
- Thèmes caractéristiques de la théologie de Calvin
- Calvin le réformateur urbain

- Les efforts de Calvin pour influencer et guider le cours de la Réforme au-delà de Genève
 - L'impact de Calvin sur les générations subséquentes de théologiens réformés
 - Calvin sous le regard des luthériens, catholiques, remontrants, etc. et la construction d'identités confessionnelles
 - Calvin à l'époque des Lumières
 - Le développement historique et les théories actuelles liant le calvinisme au développement du capitalisme, de la démocratie et de l'Etat moderne
 - Calvin et l'évangélisme / Calvin et «les réveils»
 - L'utilisation de Calvin dans le contexte missionnaire
 - Récupérations et lectures théologiques modernes de Calvin
 - Calvin et les mouvements politiques ou sociaux se réclamant du calvinisme
 - L'image de Calvin dans la littérature moderne, les manuels d'histoire et les musées
 - Calvin à l'ombre des totalitarismes
 - Calvin et l'Afrique du Sud
 - Calvin et la construction des mythes identitaires du protestantisme moderne
- Pour soumettre une contribution

ou une session thématique de deux ou trois communications, veuillez consulter le site du congrès: www.unige.ch/ihr/calvin2009.html La date limite d'envoi des propositions est **le 1^{er} janvier 2009**, mais nous vous encourageons vivement à les envoyer avant cette date.

COLLECTE DE SANG À L'UNIVERSITÉ

Informations et inscriptions **les 3, 4, 5 et 6 mars de 12h à 14h** au stand de l'Antenne santé, dans le hall d'Uni Mail. La collecte de sang aura lieu **le vendredi 7 mars de 8h30 à 18h** à Uni Pignon (à côté d'Uni Mail).

POLYATHLON - TEAMWORK 2008

La 6^e édition du plus haut «multi-sports» du monde aura lieu le **dernier week-end de mars et le 1^{er} week-end d'avril**, depuis l'EPFL jusqu'au glacier d'Aletsch, le plus grand glacier d'Europe. Le Polyathlon est ouvert à l'ensemble des communautés universitaires et HES de Suisse et d'Europe, ainsi qu'aux clubs de triathlon. Différentes destinations sont prévues permettant de moduler les efforts.

Les dates à réserver sont du **jeudi 27 au lundi 31 mars ou du jeudi 3 au lundi 7 avril 2008**, en fonction de la météo; le Polyathlon dure deux jours et demi. Outre la natation, le vélo en plaine et en montagne, le cross et le tir à l'arc, le kayak sera aussi introduit en 2008, permettant une initiation aux explorations lointaines. La partie montagne peut se faire en raquettes à neige (jusqu'à la Hollandiahütte) et à ski de randonnée pour Konkordiaplatz ou Mönchslochhütte et Jungfraujoch. Formez dès à présent votre équipe, déterminez vos objectifs sportifs et votre destination et inscrivez-vous sans tarder sur: www.polyathlon.org. Rens. polyathlon@epfl.ch ou polyathlon@epfl.ch

FELLOWSHIP – UNRISD

The United Nations Research Institute for Social Development (UNRISD) is accepting applications for the position of Research Fellow from African social science scholars based at an African research institution. Closing date: **1st Feb 2008**. As part of a new UNRISD Fellowship Programme for Researchers from Developing Countries, UNRISD invi-

tes applications from African social science scholars, based at an African research institution. The visiting fellows would spend 9 to 12 months working at UNRISD in Geneva. Successful applicants should be engaged in innovative research in the field of Social Policy in Africa. At UNRISD they will continue research in this area, prepare a paper for publication under the UNRISD Programme Paper series and develop ideas for future research. The closing date for applications is **1st February 2008**. Only short listed candidates will be notified by End of February 2008. Fellowships will commence between April and June 2008. More informations: www.unrisd.org/vacancies.

| Pour annoncer vos événements |

Michelle Naud | T 022 379 76 05
www.unige.ch/presse/agenda
agenda@unige.ch

Prochain délai d'enregistrement:
27 février 2008

Rencontres contemporaines des Activités culturelles de l'UNIGE

| THÉÂTRE | *Dante all stars*: Labo d'Enfer 6/8 avec lecollectif3

Prendre le temps, occuper l'espace, tester des formes, éprouver les voix, les corps, examiner, dire, contredire, disputer, déplacer, exiger de soi et de l'autre, inviter le spectateur, l'inventer, l'impliquer: voilà le principal essai théâtral au GRÜ cette saison. Voilà un *Labo d'enfer* que les Activités culturelles de l'UNIGE vous invitent à découvrir lors de ses rencontres contemporaines.

Une dizaine d'interprètes sont immergés pendant 10 mois dans *La divine Comédie* de Dante. Ce groupe installé à demeure au GRÜ travaille avec une dizaine d'intervenants successifs (metteurs en scène, chorégraphes, compositeurs, dramaturges, entraîneurs de kung fu et de yoga, etc.), progressant d'un cercle de *L'Enfer* à un autre. But de l'expédition: que laborantins et spectateurs soient transformés par ce travail de longue haleine comme Dante par son voyage total, qu'une discussion fondamentale soit ouverte avec

le public sur le théâtre aujourd'hui. Les portes de l'espace de répétition sont toujours ouvertes au public, avec des rendez-vous plus précis agendés à la fin de chacun des neuf cercles.

Prochains rendez-vous fixés

Les 29 février et 1^{er} mars à 19h:
Labo d'enfer 7/8.
Du 9 mai au 6 juin:
Production finale: *Dante all stars*.

| Rencontre du jeudi 28 février |
Présentation par Michèle Pralong et Maya Bösch, directrices du Théâtre du Grütli et intervenantes du Labo d'Enfer 6/8

12h15 - 13h15
Théâtre du Grütli
16 rue Général-Dufour
Entrée libre



NOMINATIONS

BRIGITTE MANTILLERI

Responsable du secteur des questions féminines, *Rectorat*

Après avoir effectué des études de lettres aux universités de Genève et de Hambourg, Brigitte Mantilleri obtient un certificat de fin de stage de journaliste. Elle a travaillé dans différents secteurs d'activité: d'abord comme traductrice, puis comme rédactrice, journaliste et formatrice, notamment dans le domaine de l'égalité. Avant de rejoindre l'UNIGE, elle occupait le poste de cheffe du service de la communication et de l'information à la Chancellerie d'Etat du canton de Genève.



Après avoir effectué des études de lettres aux universités de Genève et de Hambourg, Brigitte Mantilleri obtient un certificat de fin de stage de journaliste. Elle a travaillé dans différents secteurs d'activité: d'abord comme traductrice, puis comme rédactrice, journaliste et formatrice, notamment dans le domaine de l'égalité. Avant de rejoindre l'UNIGE, elle occupait le poste de cheffe du service de la communication et de l'information à la Chancellerie d'Etat du canton de Genève.

VÉRONIQUE HADENGUE-DEZAEI

Responsable de l'information scientifique, *Rectorat*

Véronique Hadengue-Dezael a obtenu un certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré en technologie et en documentation, un DESS en sciences humaines, un DEA de littérature francophone et comparée de l'Université Paris XIII et un certificat d'études post-grade en gestion des ressources humaines



Véronique Hadengue-Dezael a obtenu un certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré en technologie et en documentation, un DESS en sciences humaines, un DEA de littérature francophone et comparée de l'Université Paris XIII et un certificat d'études post-grade en gestion des ressources humaines

(UNIGE). Auteure de nombreuses publications, elle débute sa carrière comme enseignante, puis comme responsable d'un centre départemental de documentation pédagogique. Responsable de formation à l'Ecole supérieure d'information de Genève, puis responsable de son unité de recherche, Véronique Hadengue-Dezael devient ensuite coordinatrice de projet de didacticiel d'enseignement à distance et est, depuis 2004, adjointe scientifique auprès du vice-président de la HES-SO.

BERNHARD STRÄULI

Professeur ordinaire *Faculté de droit, Droit pénal*

Après une licence, un DESS et un doctorat en droit à l'UNIGE suivi d'un séjour scientifique auprès du Max-Planck-Institut de Freiburg, Bernhard Sträuli devient chargé de cours à l'UNIGE. Il assume l'ensei-



gnement de procédure pénale destiné aux avocats stagiaires et participe à l'enseignement du droit pénal général, ainsi qu'à des programmes de formation continue. Il est titulaire d'un brevet d'avocat genevois et occupe le poste de secrétaire-juriste au Parquet de Genève. Il a collaboré étroitement à la révision de la législation pénale genevoise en tant qu'expert auprès du gouvernement et du parlement.

BARA RICOU

Professeure associée *Faculté de médecine, Anesthésiologie, pharmacologie et soins intensifs*

Bara Ricou a fait ses études à Genève, où elle a obtenu son diplôme de médecin et son doctorat. Après une formation en Suisse et aux Etats-Unis, elle a obtenu un FMH en anesthésiologie et en médecine intensive.



Privat-docent, puis chargée de cours à l'UNIGE, elle occupe la fonction de médecin agrégée au Service des soins intensifs des HUG.

ANDREAS AUER

Professeur honoraire *Faculté de droit, Droit constitutionnel*

Professeur depuis 1980 à la Faculté de droit, Andreas Auer a enseigné le droit public, le droit constitutionnel suisse et comparé, ainsi que les droits fondamentaux et le contentieux de droit public. Il est l'auteur de nombreuses contributions, dont notamment un manuel réputé de droit constitutionnel. Il a joué un rôle éminent d'expert dans le cadre de révisions législatives fédérales et cantonales et a par ailleurs exercé



la charge de doyen de 2000 à 2003, période durant laquelle il a joué un rôle important dans la création d'un nouveau centre, devenu depuis l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains. Il a également dirigé le Centre d'études et de documentation sur la démocratie directe.

DIDIER PITTET

Commandeur de l'ordre de l'Empire britannique

Créée en 1917 par le roi George V, la distinction pour «services rendus», remise à ce professeur de la Faculté de médecine, est décernée très exceptionnellement à des personnalités non britanniques.

Didier Pittet est un expert mondialement connu en santé publique dans le domaine de l'hygiène hospitalière. Il est à l'origine d'une stratégie pionnière de prévention des infections nosocomiales. Basée sur la promotion de l'hygiène des mains, elle a permis une réduction spectaculaire, supérieure à 50%, des taux d'infections aux HUG.

Exporté dans le monde entier sous l'égide de l'OMS, ce modèle est proposé à tous les établissements de soins comme référence. Il a largement inspiré l'Agence nationale pour la sécurité des patients du Royaume-Uni dans sa campagne nationale de promotion de l'hygiène des mains, déployée dès 2004 dans tous les secteurs de la santé. ■

AU QUOTIDIEN

| INFORMATIQUE | Paiement en ligne

L'ensemble des collaborateurs de l'Université peut désormais demander à la Division comptabilité et gestion financière de mettre en place un système de paiement par carte de crédit, via Internet, pour une vente ou une inscription à une manifestation. Une procédure, disponible sur le Mémento administratif, précise la marche à suivre (création de la page web, validation et comptabilisation des paiements, accès aux données). Le nombre de paiements doit être supérieur à cinquante.

| Pour en savoir plus |
www.unige.ch/memento
Pr 10-72-03

| WEB | Un moteur de recherche performant



La Division informatique a récemment mis en service, sur le site de l'UNIGE, un nouveau moteur de recherche. Ce produit, dénommé *Google Search Appliance*, permet d'indexer les sites web de l'Université d'une manière plus sélective que les moteurs externes et autorise l'accès aux bases de données internes et aux sites intranet. Le

moteur devient ainsi plus performant, avec moins de «bruit» dans les résultats de recherche. De plus, l'ordre des réponses données aux demandes reçues par le moteur peuvent être paramétré et il est possible d'ajouter des liens sponsorisés. Ce moteur de recherche est disponible dans le bandeau du site www.unige.ch

| Pour en savoir plus |
webmaster@unige.ch

| PUBLICATIONS | Adresse des chercheurs

Lors du recensement des publications scientifiques en vue de mesurer l'activité de recherche de l'institution, l'un des problèmes rencontrés réside dans la

reconnaissance de l'appartenance institutionnelle de l'auteur. La grande variabilité d'adressage et des pratiques des éditeurs de périodiques rend difficile l'identification de l'institution, d'où la mise en place d'une directive visant à uniformiser la manière de déclarer l'affiliation d'un chercheur à son institution. Dans la mesure où elle est compatible avec les exigences éditoriales, toute publication ou communication contiendra les éléments suivants, dans l'ordre établi ci-après: titre, auteur, unité de rattachement, **Université de Genève**, adresse, Suisse. ■

| Pour en savoir plus |
www.unige.ch/memento
Di 20-10-01

BREVES

Nouveau prix en sciences

Afin de soutenir la recherche sur la relation entre les neurosciences et les sciences cognitives, d'une part, et la théorie de la connaissance et la philosophie de l'esprit, d'autre part, la Fondation Kaloy crée un prix intitulé «Prix Kaloy international Université de Genève». Ce dernier est destiné à récompenser une publication exceptionnelle et originale en sciences (neurosciences, sciences cognitives, biologie, physique, psychologie) portant sur le fonctionnement du cerveau et permettant de clarifier des théories philosophiques sur l'esprit et la connaissance. Montant du prix: 10 000 francs. Les candidatures doivent être adressées à: Prix Kaloy international, Université de Genève, Rectorat, 24 rue Général-Dufour, 1211 Genève 4. **Délai d'envoi:** 1^{er} mai 2008.

Portail pour chercheurs

Le portail suisse pour la science et l'innovation *myScience.ch* vient d'être lancé. On trouve, sur ce site, une vue d'ensemble des secteurs de la recherche, des possibilités de financement, ainsi que des informations pratiques sur la mobilité des chercheurs et les dispositions légales.

www.myscience.ch

120 000 francs pour la recherche en génétique

Fin 2007, la fondation Artère s'est vu attribuer un don de 120 000 francs destiné à la recherche en génétique médicale. Offerte par la fondation André & Cyprien, cette somme servira à acheter un équipement nécessaire pour identifier les causes de retards mentaux encore inexpliqués.

Réseau sur l'ONU

Le 1^{er} janvier 2008, un réseau de recherche suisse a vu le jour: UNO Academia. Son ambition est de stimuler l'échange d'informations, notamment par l'organisation d'une conférence annuelle sur l'ONU. La collaboration entre les milieux académiques, les organisations internationales ayant un siège en Suisse et le Département fédéral des affaires étrangères sera ainsi renforcée dans les domaines relatifs à l'ONU.

www.unoacademia.ch

RECHERCHE

Le pouce, heureux fruit du hasard génétique

| GÉNÉTIQUE | En collaboration avec des mathématiciens de l'Université Paris VI, l'équipe du professeur Denis Duboule dévoile les secrets de fabrication du pouce

Pourquoi le pouce n'a-t-il que deux phalanges? Une collaboration entre l'équipe du professeur Denis Duboule, du Pôle national *Frontiers in Genetics*, et des mathématiciens de l'Université Paris VI, apporte des éléments de réponse en révélant la différence de fabrication entre le pouce et les autres doigts. Produit de six années de recherche, ces résultats, publiés début février dans la revue *Genes and Development*, s'inscrivent dans la continuité des travaux du scientifique sur les gènes architectes.

COMME DES OISEAUX SUR UN FIL

Chez les humains et les autres mammifères, le pouce (ou le gros orteil) est différent des autres doigts, puisqu'il est généralement plus court et ne contient que deux phalanges, alors que les autres doigts en ont trois. D'après les scientifiques, les responsables de cette spécificité morphologique seraient les gènes archi-

tectes, ces éléments qui organisent nos structures pendant le développement embryonnaire, et qui sont disposés sur nos chromosomes comme des oiseaux sur un fil électrique.

Si les chercheurs savaient déjà que ces gènes déterminent le nombre et la forme des doigts, le mécanisme en jeu restait inconnu. Les travaux publiés dans *Genes and Development* montrent que la quantité de protéines architectes produites dans le pouce embryonnaire est inférieure à celle présente dans les autres doigts. Conséquence: une croissance moins forte qui aboutit à la formation de deux phalanges seulement.

En collaboration avec l'équipe parisienne, ce processus complexe de régulation génétique a pu être modélisé, pour la première fois, sous forme d'équations. Ces dernières ont permis d'expliquer comment quelques gènes localisés les uns à côté des autres peuvent générer des différences au

niveau moléculaire et par là, influencer la forme des doigts.

POUCE À TROIS PHALANGES

«Un pouce à trois phalanges aurait également fait l'affaire, commente Denis Duboule. Mais le fait que ces gènes soient voisins sur le chromosome contraint l'embryon à adopter cette solution. C'est ce qu'il y a de plus simple à faire et la nature en profite.»

Ce que nous imaginons être le résultat d'une longue sélection ne serait donc que le fruit d'une sorte de bricolage moléculaire. «Une évolution graduelle a certainement affiné ces structures, mais la forme générale était vraisemblablement présente dès l'apparition des doigts, il y a plusieurs centaines de millions d'années», complète Denis Duboule. ■

| Pour en savoir plus |

www.unige.ch/presse/communiques/annees07-08/CdPo80201.html

Un accélérateur de particules géant niché dans les étoiles

| ASTRONOMIE | Une équipe de l'«Integral Science Data Centre» est parvenue à visualiser des rayons X à haute énergie émanant d'un amas de galaxies

Grâce aux données récoltées par le satellite *Integral*, Stéphane Paltani et Dominique Eckert, de l'*Integral Science Data Centre*, sont parvenus à visualiser, pour la première fois, des rayons X à haute énergie émanant d'Ophiuchus, l'un des amas de galaxies les plus massifs de l'Univers proche.

Trop énergétique pour résulter des gaz présents dans l'amas, ce rayonnement trahit le remue-ménage d'ondes de choc géantes, qui agissent sur les électrons comme un accélérateur de particules vingt fois plus puissant que le LHC du CERN. A la source de ce rayonnement, les deux cher-



Amas de galaxies Abell 1689 © NASA/ESA

cheurs admettent deux hypothèses, qui impliquent chacune des particules «relativistes» parce qu'elles se déplacent à une vitesse proche de celle de la lumière.

Soit ces particules, plongées dans un champ magnétique, révolution-

nent en spirale suivant les lignes du champ, tout en libérant du rayonnement synchrotron. Soit le rayonnement découle de l'entrée en collision des électrons avec des micro-ondes qui datent de l'origine de l'Univers et qui baignent la totalité de l'espace. Sous l'effet de ces heurts violents, les électrons perdent de l'énergie, qui prend la forme de rayons X.

Déterminer lequel de ces deux scénarios est exact est désormais l'objectif des chercheurs. ■

| Pour en savoir plus |

www.unige.ch/presse/archives/2008/accelerateur.html

DERNIÈRE MINUTE

| ÉGALITÉ | Débat à l'occasion du 8 mars



À l'occasion de la Journée de la femme, le bureau des questions féminines de l'Université organise un débat, en présence du vice-recteur Yves Flückiger, de la biologiste et mentor Martine Collart et de la politologue Lorena Parini.

Uni Dufour (24 rue Général-Dufour, Genève), salle 159 (Auditoire Yves Fricker), samedi 8 mars, de 12h à 14h
www.unige.ch/rectorat/egalite/

| MOBILITÉ | Séance d'information pour les étudiants

Situé à Uni Mail, le «guichet mobilité» de l'UNIGE s'en va faire une excursion dans le hall central du bâtiment de Sciences II, le mercredi 27 février

2008, de 10h à 13h. Les étudiants pourront avoir un aperçu complet des possibilités offertes par l'UNIGE d'effectuer un séjour à l'étranger.

| RECHERCHE | Appel d'offre pour des fonds européens

Quarante appels à proposition sont encore ouverts dans le 7^e Programme-cadre de recherche de l'Union européenne, pour un budget de 1,7 milliards d'Euros, dans les domaines NTIC/ICT, nanosciences, environnement, transports, infrastructures, science et société, etc. À signaler également les premières mises au concours «ERC - European research Council - Advanced grants», pour un budget de 516 millions d'Euros dans toutes les disciplines scientifiques.

Pour en savoir plus:

www.unige.ch/euresearch/appel-57ePCRD.htm.

Euresearch: T 022 379 75 60/77 91

| MÉDECINE | Le prix Louis-Jeantet à une biologiste

Le Prix Louis-Jeantet de médecine 2008 a été attribuée à la biologiste française Pascale Cossart, profes-

seur à l'Institut Pasteur, ainsi qu'au biochimiste suisse Jürg Tschopp, professeur au Département de biochimie de l'Université de Lausanne. Chacun des lauréats s'est vu attribuer la somme de 100 000 francs. Pascale Cossart s'est distinguée pour ses recherches sur la bactérie *Listeria monocytogenes*, responsable d'une grave infection alimentaire, la listériose. Jürg Tschopp a quant à lui retenu les faveurs du jury pour son œuvre pionnière dans les domaines de la mort cellulaire programmée et de l'inflammation.

| PROMOTION | L'UNIGE en Valais

Du 26 février au 2 mars, l'Université de Genève sera présente au Salon des métiers de Martigny. L'occasion de promouvoir ses filières d'études auprès d'une population jeune contrainte, par la situation géographique du canton du Valais, à choisir une institution académique loin de leur domicile.

Plus d'information:

www.yourchallenge.ch

| GRIPPE AVIAIRE | Visite du ministre indonésien de la santé

L'Institut suisse de bioinformatique (ISB), dont l'UNIGE est partenaire, a reçu, mardi 23 janvier 2008, la visite du ministre indonésien de la santé, le D^r Siti Fadilah Supari. Objectif de la rencontre avec des responsables de l'ISB: la création d'une base de données sur la grippe aviaire, EpiFluDb. Résultat d'une collaboration entre l'ISB et le *Global Initiative on Sharing Avian Influenza data* (GISAID), cette base de données vise à obtenir des séquences génétiques collectées sur des individus, hommes et animaux, atteints par le virus de la grippe aviaire. Cette base sera en libre accès, apportant ainsi une contribution importante à la lutte contre l'épidémie. L'Indonésie, pays le plus touché par des cas de grippe aviaire H5N1 sur des humains, s'est déclarée la première disposée à partager ses informations sur le virus. ■

ÉVÈNEMENT

Semaine internationale du cerveau 2008



| «CERVEAU ET RÉALITÉS» | Du 10 au 16 mars 2008, l'UNIGE accueillera la 11^e édition de la Semaine internationale du cerveau. La thématique retenue cette année, «Cerveau et réalités», permettra d'aborder des questions fondamentales de philosophie concernant le statut de la réalité, réexaminées à la lumière des découvertes les plus récentes en neu-

rosologie. Des médecins, neurobiologistes, psychologues et un philosophe confronteront leurs points de vue sur des questions telles que les différences d'états de conscience entre diverses espèces, l'influence de la réalité virtuelle sur le comportement humain ou les altérations de la réalité dues à des pathologies comme la schizophrénie.

La Semaine du cerveau donnera également lieu à un Goûter des sciences, pour les enfants de 8 à 12 ans, et à un Café des sciences, axé sur la thématique du rêve. Une exposition, rassemblant des œuvres de la collection de l'hôpital psychiatrique de San Lazzaro, en Italie, viendra compléter ce programme.

Cette édition 2008, organisée par le Centre interfacultaire de neurosciences de l'UNIGE est placée sous les auspices de la Société suisse de neurosciences et de la European Dana Alliance for the Brain. ■

| Semaine internationale du cerveau |

Du 10 au 16 mars 2008
www.unige.ch/cerveau

Le programme

Lundi 10 mars

Le réel c'est dans la tête!
Table ronde avec Bernard Baertschi, Thierry Steimer et Mario Raggenbass.

Mardi 11 mars

Réalité virtuelle et modification de comportement
Table ronde avec Mireille Bétrancourt, Djamel Benguetat et Daniel Thalmann.

Mercredi 12 mars

Aux frontières de la conscience: hypnose, coma et faux souvenirs
Table ronde avec Armin Schnider, Stefano Colombo et Stephen Perrig.

Judi 13 mars

Schizophrénie ou altération de la réalité
Conférence de Nicolas Franck

Vendredi 14 mars

Rêver et veiller: les troubles du rêve
Conférence d'Isabelle Arnulf

Mercredi 12 mars

Goûter des sciences
Un cerveau de rêve
Centre médical universitaire, de 14h à 17h, inscriptions obligatoires
T 022 379 53 78

Samedi 15 mars

Café des sciences
A quoi servent les rêves?
Rencontre et discussion avec Sophie Schwartz, auteure du livre «La fabrique des rêves». Librairie-café Les Recyclables, de 10h30 à 12h

Dimanche 16 mars

Concert de clôture, Ensemble instrumental romand, Eric Bauer. Salle Opéra, Hôpital, à 16h

Jusqu'au 30 juin

Exposition «Follie Italienne», œuvres de la collection de l'hôpital psychiatrique de San Lazzaro
Domaine de Belle-Idée, Chêne-Bourg

De mars à septembre

Exposition «Réalité/s»
Rotonde de l'hôpital
vernissage lundi 10 mars à 17h

Tous ces événements ont lieu à Uni Dufour (24 rue Général-Dufour, Genève) à 19h

VIE ETUDIANTE

Vingt-cinq dirigeantes pour épauler autant d'étudiant-e-s

| MENTORAT | Pour fêter ses 25 ans, le *Career Women's Forum*, une association de femmes entrepreneures, cadres ou cheffes d'entreprises, offre soutien et conseils à des étudiant-e-s de l'UNIGE.

Sous le nom «Transmettre différemment», le programme de mentorat offert par le *Career Women's Forum* (CWF) se fonde sur le partage entre une personne d'expérience (mentor), avec une position respectée, et un-e étudiant-e (mentoré-e) qui souhaite élargir ses connaissances et son réseau. En établissant une relation personnelle avec son mentor, l'étudiant-e reçoit conseil et soutien au cours d'un processus d'échanges réguliers sur plusieurs mois.

UN PROGRAMME DIFFÉRENT

L'objectif des femmes du *Career Women's Forum* sera de favoriser le développement d'habilités nouvelles et de valeurs chez les étudiant-e-s participant au programme, qui leur permettront ensuite, selon les mots de la présidente du CWF, Caroline Miller, de «faire la différence dans le savoir-agir, le savoir-faire et le savoir-être». Les mentors chercheront avant tout à enrichir la vie des étudiant-e-s, à leur donner un point de vue

personnalisé sur le monde du travail, en considérant les obstacles, les échecs et les réussites, tout en offrant un accès direct à leur réseau de contacts.

Pour tester l'intérêt du programme et son mode de fonctionnement entre les deux institutions partenaires, un projet-pilote concernera, dans un premier temps, 25 étudiant-e-s jusqu'en juin 2008. Un premier bilan permettra ensuite d'étendre l'offre du CWF.

COMMENT PARTICIPER?

Les étudiant-e-s intéressé-e-s sont invité-e-s à déposer leur candidature jusqu'au 3 mars en remplissant une fiche d'inscription disponible sur www.unige.ch/mentoring.

Les 25 candidat-e-s sélectionné-e-s profiteront ainsi de 25 heures d'entretiens personnels, qui les aideront à définir leurs talents et potentiels, mais aussi à se construire un réseau professionnel.

Toutes les candidatures reçues seront examinées. Une sélection sera effectuée, en portant particulièrement attention aux motivations et attentes personnelles des étudiant-e-s.

En cas de sélection du dossier: participation à une séance d'information, suivie d'un «*speed-dating*» pour rencontrer et choisir son mentor. Dès que les partenaires se sont choisis, démarrage d'une série de rencontres

(25 heures sur 4 mois) à fixer entre mentor et mentoré-e. Déjeuners, cafés, sorties: tout est possible et dépendra des envies de chacun-e. ■

| Pour en savoir plus |

www.unige.ch/mentoring
mentoring@unige.ch



Paroles de mentors

| Caroline Miller |

Responsable du recrutement stratégique mondial pour Lloyds International Private Banking

«Je me réjouis d'aider ces jeunes à définir leurs talents, puis à cibler avec eux les sociétés dans lesquelles ils pourront éclore. Un véritable plaisir à partager à deux.»

| Viveca Hortling |

Directrice d'un cabinet de «business coaching»

«Le mentorat est comme un art de vivre. Cela permet de partager son expérience et de soutenir d'autres, de manière concrète, dans leur développement professionnel ou personnel.»

| Lisa Parenti |

Directrice de Parenti Design, agence de communication

«50% des chances de convaincre lors d'un entretien reposent sur des facteurs autres que professionnels. Il faut apprendre à mieux se présenter afin de pouvoir valoriser ses capacités, mais aussi son enthousiasme et son potentiel.»

| Josée Bélanger-Simko |

Directrice de Toutmorrow, entreprise de marketing

«Ayant profité d'une expérience de mentorat qui m'a amenée au-delà de mes propres limites, j'ai compris toute l'importance de pouvoir échanger avec des gens du métier. J'aimerais continuer cette action aujourd'hui.»

IMPRESSUM

| le journal |

Université de Genève
Presse Information Publications
24 rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournald@unige.ch
www.unige.ch/lejournald
Secrétariat, abonnements
T 022 379 77 17 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication

Didier Raboud
Rédaction
Alexandra Charvet, Jacques Erard,
Vincent Monnet
Agenda
Michelle Naud
Conception graphique
Lucia Monnin

Impression

Atar Roto Presse, Vernier
Tirage
5000 exemplaires

Reprise du contenu des articles autorisée avec mention de la source. Les droits des images sont réservés.

| Prochaine parution |
jeudi 6 mars 2008



UNIVERSITÉ DE GENÈVE