

Mardi 22 février 2022

18h30 | Uni Dufour

Sur inscription.
Également en ligne sur
unige.ch/public

COMMENT PARLER D'IMAGES QU'ON N'A JAMAIS VUES?

*Les sciences humaines face
au déluge des images*

Conférence de **Béatrice Joyeux-Prunel**

*Professeure à la Faculté des lettres,
Chaire des humanités numériques,
Université de Genève*



Leçon d'ouverture
du semestre de printemps

LE TEMPS



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



COMMENT PARLER D'IMAGES QU'ON N'A JAMAIS VUES?

Les sciences humaines face au déluge des images

Conférence de **Béatrice Joyeux-Prunel**

*Professeure à la Faculté des lettres, Chaire des humanités numériques,
Université de Genève*

Des milliards d'images du passé, comme du présent, nous n'avons vu et ne verrons jamais qu'une infime proportion. Faut-il pour autant s'interdire de parler de ce que nous n'avons pas vu ou de ce que nous n'avons pas lu?

Face au déluge d'images qui s'est amorcé depuis la fin du XIX^e siècle avec l'émergence des journaux et des affiches illustrées, des cartes postales, de la photographie et du cinéma, philosophes et historiens de l'art ont longtemps affiché leur scepticisme. Avec sa montée en puissance après les années 1950 grâce à l'essor des magazines, de la publicité et de la télévision, l'image devenait même objet d'aliénation quotidienne, synonyme de nivellement culturel par le bas, de propagandes politiques, de publicités mensongères, d'échec de l'esprit critique.

À l'ère du numérique, la circulation accélérée des images a encore accru ces inquiétudes. Mais cette méfiance mérite d'être dépassée. Placer ces millions d'images sous le regard de la science – ce que les progrès de la technologie permettent aujourd'hui de faire –, c'est en effet se donner une chance de mieux comprendre ce qui a forgé nos cultures, de s'interroger sur la valeur iconique de certaines représentations, mais aussi de questionner la mondialisation et de relativiser les notions souvent bien trop simplistes, de centre et de périphérie.

Mardi 22 février 2022 | 18h30 | Uni Dufour

Sur inscription. Également en ligne sur unige.ch/public