

## Publikationen (zum Teil noch unter Wimmer)

[\* in Vorbereitung/im Druck]

### 1. Monographien

\*Gedigk, Katharina P.: Sehen und Erkennen. Exemplarische Spiegel in höfischen Romanen des 12. bis 14. Jahrhunderts, erscheint Basel/Berlin 2023 (Significatio 1).

### 2. Artikel

\*Gedigk, Katharina P.: Klagende Klänge. Trauer als hörbare Emotion. Vom Echo der Verzweiflung und verstummender Freude, erscheint in: Dietl, Cora et al. (Hgg.): Artusroman und Klanglichkeit. Berlin/München/Boston 2024.

\*Gedigk, Katharina P./Enseleit, Tobias: Von fröhlichen Mönchen und düsteren Rittern. Mittelalterbilder in Comic und Graphic Novel, in: Comics und Graphic Novels (Jahrbuch für Internationale Germanistik, erscheint vorauss. 2024).

\*Wetzel, René/ Gedigk, Katharina P.: *Ab insula ad eremum*. Der Heilige Meinrad von Einsiedeln im Kontext der Reichenauer Frömmigkeitskultur und der alemannischen Hagiographie, erscheint im Tagungsband ‚Klosterinsel Reichenau‘ 2023/2024.

\*Gedigk, Katharina P.: Fehlbarkeit als narrative Notwendigkeit. Formen des Scheiterns in Rudolfs von Ems *Willehalm von Orlens*, in: Birrer, Andreas/Dahm, Margit/Felber, Timo (Hgg.): Scheitern in der Vormoderne (erscheint 2023/2024).

Gedigk, Katharina P.: Zwischen Ästimation und Misogynie. Oswalds Frauenfiguren als Instrumente der Selbstdarstellung, in: *Mittelalter Digital 3* (2022), S. 16–41, verfügbar unter: <https://www.uni-muenster.de/Ejournals/index.php/mittelalterdigi/article/view/4581> [10.03.2023].

Gedigk, Katharina P.: *von sîdin und von golde, das was des risen gewant*. Der Botenriese im *Daniel vom Blühenden Tal* als Figur zwischen den Welten, in: Schulz, Ronny F./Winst, Silke (Hgg.): *Riesen: Entwürfe und Deutungen des Außer/Menschlichen in mittelalterlicher Literatur*. Wien 2021 (Studia Medievalia Septentrionalia), S. 387–416.

Gedigk, Katharina: Inszenierung als *poeta minor*. Zum künstlerischen Selbstverständnis Johans von Würzburg im *Wilhelm von Österreich*, in: Dietl, Cora et al. (Hgg.): *Jenseits der Epigonalität. Selbst- und Fremdbewertungen im Artusroman und in der Artusforschung*. Berlin/München/Boston 2020 (SIA 15), S. 195–222.

Wetzel, René/Gedigk, Katharina P.: Marquards von Stein *Der Ritter vom Turn* als Produkt internationaler Kulturkontakte und literarischer Interessen zwischen adlig-höfischer Tradition, humanistischem Impetus und frühkapitalistischer Verlagspolitik, in: Thali, Johanna/Palmer, Nigel F. (Hgg.): *Raum und Medium. Literatur und Kultur in Basel in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Berlin/Boston 2020, S. 245–286.

Wimmer, Katharina P.: Die eitle Liebe zum Ich. Unsagbarkeit in der Narziss-Episode bei Jörg Wickram, in: Braun, Lea/Müller, Felix Florian (Hgg.): *Unsagbarkeit. Sprachen der Liebe in der Literatur der Vormoderne*. Berlin/Boston 2019 (Transformationen der Antike 59), S. 161–182.

Wimmer, Katharina P.: Damenverbindungen und Studentinnenvereine in Tübingen zur Zeit des Nationalsozialismus, in: Gedigk, Marvin et al. (Hgg.): *Tübinger Töchter. Frauen an der Tübinger Universität im 20. Jahrhundert*. Ausstellungskatalog ‚Weiblich – Wagemutig – Wissbegierig.‘ Stadtmuseum Tübingen, 4. Juli bis 3. November 2019. Tübingen 2019 (Tübinger Kataloge 109), S. 81–93.

### 3. Herausgeberschaften

\*Herausgabe der Reihe GDS Archiv. Beihefte – erster Band in Vorbereitung, erscheint Ende 2023.

Wetzel, René/Wuidar Laurence/Gedigk, Katharina P.: *Mystique, Langage, Image. Montrer l'Invisible/Mystik, Sprache, Bild. Die Visualisierung des Unsichtbaren*. Würzburg 2022 (Scriinium Friburgense 55).

### 4. Lexikonartikel

\*Gedigk, Katharina P.: *Literatur am Hof Wladislaws II. (1158–1172) und Judiths von Thüringen*, in: *Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters: Tschechien* (erscheint vorauss. 2024).

\*Gedigk, Katharina P.: *Literatur im Umfeld der Kanzlei Przemysl Ottokars II. (1241–1278)*, in: *Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters: Tschechien* (erscheint vorauss. 2024).

### 5. Rezensionen

\*Gedigk, Katharina P.: *Rezension von Laura Velte: Sepulkralsemiotik. Grabmal und Grabinschrift in der europäischen Literatur des Mittelalters*. Tübingen 2021, in: *PBB* (erscheint 2023).

Wimmer, Katharina P.: *Compte rendu de l'édition Le Pauvre Henri. Der arme Heinrich. Récit allemand du XIIIe siècle Version A et B*, Patrick del Duca (éd.), Grenoble, UGA Éditions (Moyen Âge européen), 2018, in: *Cahiers de Civilisation Médiévale* 62 (2019), S. 87–89.

Wimmer, Katharina P.: *Compte rendu du livre de Claude Lecouteux, Les monstres dans la littérature allemande du Moyen Âge. Contribution à l'étude du merveilleux médiéval [rééd.]*, Besançon, Édition la Völva, 2016, in: *Cahiers de Civilisation Médiévale* 26 (2018), S. 198–200.

### 6. Tagungsberichte

Wimmer, Katharina P.: *Umbriferi prefazi*. Die Wiederentdeckung des Schattens in Mittelalter und Renaissance, interdisziplinären Tagung, Göttingen 3.–5. Juli 2014, in: *Zeitschrift für Germanistik* 1 (2015), S. 170–172.

Wimmer, Katharina P./Schanze, Christoph: *Ironie – Polemik – Provokation*. 9. Kolloquium der deutsch-österreichischen Sektion der International Arthurian Society, Rauschholzhausen, 24.–27. Februar 2013, in: *Kult\_online* 35 (2013), [http://kult-online.uni-giessen.de/wps/pgn/home/KULT\\_online/tagungs\\_bericht28-2013/](http://kult-online.uni-giessen.de/wps/pgn/home/KULT_online/tagungs_bericht28-2013/)

### 7. Sonstiges

Wetzel, René/Wuidar, Laurence (Hgg.): *Mystique, Langage, Musique. Dire l'indicible au Moyen âge*. Unter Mitarbeit von Katharina Wimmer. Wiesbaden 2019 (Scriinium Friburgense 43).

Wimmer, Katharina: *Spuren der Gleichschaltung und Zeichen der Machtübernahme*, in: Seidl, Ernst (Hg.): *Forschung – Lehre – Unrecht. Die Universität Tübingen im Nationalsozialismus*. Tübingen 2015 (Schriften des Museums der Universität Tübingen 9), S. 70–75.

Wimmer, Katharina: *Zur politischen Verfolgung der kommunistischen Studenten*, in: Seidl, Ernst (Hg.): *Forschung – Lehre – Unrecht. Die Universität Tübingen im Nationalsozialismus*. Tübingen 2015 (Schriften des Museums der Universität Tübingen MUT 9), S. 190–195.

Wimmer, Katharina: *Ich sehe was, was Du nicht siehst*, in: Nawa, Christine/Seidl, Ernst (Hgg.): *Wohin damit? Strandgut der Wissenschaft*. Tübingen 2015 (Schriften des Museums der Universität MUT 10), S. 42–43.

Wimmer, Katharina: *Zur Bestimmung von Lösungen*, in: Nawa, Christine/Seidl, Ernst (Hgg.): *Wohin damit? Strandgut der Wissenschaft*. Tübingen 2015 (Schriften des Museums der Universität MUT 10), S. 70–71.