

Dr. Robert Gisselbæk

Curriculum vitæ

Akademische Titel

- | | |
|---------|--|
| 11/2016 | Doktorat (Docteur ès Lettres / Dr. phil.) am Lehrstuhl für germanistische Mediävistik, Genf |
| 11/2007 | Magister artium in Älterer deutscher Literatur sowie Musikwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin |

Akademische Laufbahn

- | | |
|-------------------|--|
| Seit 09/2019 | Chargé de cours am Lehrstuhl für germanistische Mediävistik, Genf, und Postdoc im NFS-Projekt «Spiegel und Licht – Erkenntnis und Erleuchtung» an der Universität Genf |
| 09/2018 – 07/2019 | Vertretung der Assistenz am Lehrstuhl für germanistische Mediävistik, Genf |
| 09 – 12/2018 | Teilweise Vertretung der Professur für germanistische Mediävistik in Freiburg (CH) |
| 08/2016 – 09/2017 | Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für germanistische Mediävistik, Genf (Drittmittelstelle) |
| 02 – 07/2016 | Stipendium der Société académique de Genève zum Abschluss der Dissertation |
| 2010 – 2011 | Assoziiertes Mitglied im Doktoratsprogramm des NCCR <i>Mediality</i> an der Universität Zürich |
| 09/2008 – 10/2015 | Assistent am Lehrstuhl für germanistische Mediävistik, Genf |
| 04 – 07/2008 | Lehrauftrag an der Humboldt-Universität zu Berlin |
| 02/2006 – 07/2007 | Studentische Hilfskraft an der Humboldt-Universität zu Berlin |
| 2001 – 2007 | Studium der Musikwissenschaft und Japanologie, später (ab 2003) der Älteren deutschen Literatur an der Humboldt-Universität zu Berlin |

Mitgliedschaften

- Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft
- Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft
- SAGG (Schweizer Akademische Gesellschaft für Germanistik)
- CUSO (Conférence universitaire de Suisse occidentale – Postdoc)
- CEM (Centre d'Études Médiévales; Université de Genève)