



Miroir et lumière – réflexion et illumination

Les pratiques de la construction des concepts par analogie dans la littérature vernaculaire du XI^e au XVI^e siècle

- Atelier, UNIGE, 15 juin 2020 -

Participant-e-s

Partenaires du projet invité-e-s :

Fabienne Pomel, Université Rennes 2

Emmanuel Sander, UNIGE

Groupe du projet de recherche :

René Wetzel, responsable du projet

Robert Gisselbaek, postdoc

Julia Felis, doctorante

Mirko Pinieri, doctorant

Katharina Wimmer, assistante-doctorante associée au projet

Programme

14h00 Ouverture, introduction (R. Wetzel)

14h15 *Ce que (nous) disent les objets médiévaux, Pour une approche herméneutique et anthropologique de l'objet au moyen âge* (F. Pomel – E. Sander ; dir. R. Gisselbaek)

15h15 Pause

15h30 *Rendre à l'analogie son dû.* (E. Sander – F. Pomel ; dir. M. Pinieri)

16h30 Pause

17h00 La théorie mise à l'épreuve : discussion autour des textes médiévaux (Thomasin von Zerclaere, *Der welsche Gast* – dir. K. Wimmer ; Maître Wilhelm, *Les cinq miroirs* – dir. J. Felis)

18h30 Clôture

19h00 Repas commun