

## Auswahlbibliografie (Stand: Januar 2022)

- Andree 2006: Andree, Martin: Archäologie der Medienwirkung. Faszinationstypen von der Antike bis heute. (Simulation, Spannung, Fiktionalität, Authentizität, Unmittelbarkeit, Geheimnis, Ursprung. München 2006.
- Arendt 1993: Arendt, Dieter: Spiegel-Scherben in der Literatur oder: „Wir sehen jetzt durch einen Spiegel in einem dunklen Wort“ (1 Kor 13. 12), in: Literatur für Leser 16 (1993), S. 197-215.
- Ashley 2001: Ashley, Kathleen: Medieval courtesy literature and dramatic mirrors of female conduct, in: Medieval Conduct, hg. von ders. und Robert Clark. London 2001, S. 25-38.
- Ashworth 2008: Ashworth, E. Jennifer: Les théories de l’analogie du XIIe au XVIe siècle (Conférences Pierre Abélard). Paris 2008.
- Ashworth 2013: Ashworth, Earline Jennifer: Analogy and Metaphor from Thomas Aquinas to Duns Scotus and Walter Burley, in: Later medieval metaphysics. Ontology, language, and logic, hg. von Charles Bolyard und Rondo Keele. New York 2013, S. 223-248.
- Ashworth/d’Ettore 2021: Ashworth, E. Jennifer and Dominic d’Ettore: Medieval Theory of Analogy, in: The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2021 Edition), hg. Von Edward N. Zalta (<https://plato.stanford.edu/archives/win2021/entries/analogy-medieval/>)
- Assunto 1982: Assunto, Rosario: Die Theorie des Schönen im Mittelalter. Köln 1982.
- Auerbach 2016: Auerbach, Erich: *Figura*, in: *Mimesis und Figura*. Mit einer Neuausgabe des ‚Figura‘-Aufsatzes, hg. von Friedrich Balke und Hanna Engelmaier. Paderborn 2016, S. 121-188.
- Baldzuhn 2002: Baldzuhn, Michael: Vom Sangspruch zum Meisterlied. Untersuchungen zu einem literarischen Traditionszusammenhang auf der Grundlage der Kolmarer Liederhandschrift. Tübingen 2002.
- Baltrušaitis 1986: Baltrušaitis, Jurgis: Der Spiegel. Entdeckungen, Täuschungen, Phantasien. Gießen 1986.
- Barnhouse 2006: Barnhouse, Rebecca: The Book of the Knight of the Tower. Manners for Young Medieval Women. New York 2006.
- Bauschke et al. 2011: Sehen und Sichtbarkeit in der Literatur des deutschen Mittelalters. XXI. Anglo-German Colloquium London 2009, hg. von Ricarda Bauschke et al. Berlin 2001.
- Behrens 2017: Behrens, Heike: The Role of Analogy in Language Processing and Acquisition, in: The Changing English Language. Psycholinguistic Perspectives, hg. von Marianne Hundt, Sandra Mollin u. Simone E. Pfenninger. Cambridge 2017, S. 215-239.
- Beierwaltes 1957: Beierwaltes, Werner: Lux intelligibilis. Untersuchungen zur Lichtmetaphysik der Griechen. München 1957.
- Beierwaltes 1980: Beierwaltes, Werner: [Art.] ‚Licht‘, in: Hist. Wtb. d. Phil., Bd. 5 (1980), Sp. 282-289.
- Berges 1938: Berges, Wilhelm: Die Fürstenspiegel des hohen und späten Mittelalters. Leipzig 1938.
- Berlioz 1980: Berlioz, Jacques: Le récit efficace: l'exemplum au service de la prédication (XIIIe-XVe siècles), in: Mélanges de l'école française de Rome 92-1 (1980), S. 113-146.
- Bertau 1996: Bertau, Marie-Cécile: Sprachspiel Metapher. Denkweisen und kommunikative Funktion einer rhetorischen Figur. Opladen 1996.
- Bialistocki 1977: Bialistocki, Jan: The Mirror in Painting. Reality and Transcience, in: Studies in Late Medieval and Renaissance Painting in Honour of Millard Meiss, hg. von Irving Lavin. New York 1977, Bd. 1, S. 61-72.

- Bianchini/Sander 2013: Bianchini, Francesco und Emmanuel Sander: The central role of analogy in cognitive science, in: *Methode: Analytic perspective 2* (2013), S. 21-26.
- Black 1979: Black, Max: More about Metaphor, in: *Metaphor and Thought*, hg. von Andrew Ortay. Cambridge 1979, S. 19-43.
- Blank 1994: Blank, Walter: Zur Rhetorik der Allegorie als ‚uneigentliche Aussage‘, in: *Texttyp, Sprechergruppe, Kommunikationsbereich. Studien zur deutschen Sprache in Geschichte und Gegenwart*, hg. von Heinrich Löffler et al. Berlin 1994, S. 3-16.
- Bleumer et al. 2010: Wahrnehmungen und Deutungen im Mittelalter.
- Blumenberg 2001: Blumenberg, Hans: Licht als Metapher der Wahrheit. Im Vorfeld der philosophischen Begriffsbildung, in: Ders.: *Ästhetische und metaphorologische Schriften*. Frankfurt/Main 2001, S. 139-171.
- Blumenberg 2013: Blumenberg, Hans: *Paradigmen zu einer Metaphorologie*. Frankfurt/Main 2013.
- Blumenberg, Hans, *Paradigmen zu einer Metaphorologie*, Frankfurt am Main 2013.
- Bödeker 2002: Bödeker, Hans Erich (Hg.): *Begriffsgeschichte, Diskursgeschichte, Metapherngeschichte*. Göttingen 2002.
- Bonne: Bonne, Jean-Claude: Entre l’image et la matière: la choséité du sacré en Occident, in: *Les images dans les sociétés médiévales: Pour une histoire comparée*, hg. Von Jean-Marie Sansterre und Jean-Claude Schmitt, S. 77-111.
- Boroditsky/Hendrick/Thibodeau 2017: Boroditsky Lera, Rose K. Hendrick und Paul H. Thibodeau: How Linguistic Metaphor Scaffolds Reasoning, in: *Trends in cognitive sciences 21* (2017), S. 1-6.
- Brachtendorf 2000: Brachtendorf, Johannes: Die Struktur des menschlichen Geistes nach Augustinus. Selbstreflexion und Erkenntnis Gottes in ‚De Trinitate‘. Hamburg 2000.
- Braun 2006: Braun, Manuel: Historische Semantik als textanalytisches Mehrebenenmodell. Ein Konzept und seine Erprobung an der mittelalterlichen Erzählung ‚Frauentreue‘, in: *Scientia Poetica 10* (2006), S. 47-65.
- Brinker-von der Heyde 2008: Brinker-von der Heyde, Claudia: *Liebt, schön, glast und glanz* in Wolframs von Eschenbach ‚Parzival‘, in: *Licht, Glanz, Blendung. Beiträge zu einer Kulturgeschichte des Leuchtenden*, hg. von Christina Lechtermann und Haiko Wandhoff. Berlin 2008, S. 91-103.
- Brosch 2014: Brosch, Renate: Literarische Lektüre und imaginative Visualisierung. Kognitionsnarratologische Aspekte, in: *Handbuch Literatur und visuelle Kultur*, hg. von Claudia Benthien und Brigitte Weingart. Berlin 2014, S. 104-120.
- Brückner 1997: Brückner, Wolfgang: Spiegel-Erkenntnis. Mittelalterliche Realie und doppeldeutige Metapher, in: *Ambivalenz. Studien zum kulturtheoretischen und empirischen Gehalt einer Kategorie der Erschließung des Unbestimmten*, hg. von Heinz Otto Luthé und Rainer E. Wiedenmann. Opladen 1997, S. 83-107.
- Brungs et al. 2017: Alexander Brungs et al. (Hg.): *Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie des Mittelalters*. Bd. 4/1-2: 13. Jahrhundert. Basel 2017.
- Brungs/Murdoch/Schulthess 2017: Brungs, Alexander, Vilem Mudroch und Peter Schulthess (Hg.): *Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie des Mittelalters*. Bd. 4/1-2: 13. Jahrhundert. Basel 2017.
- Bumke 2001: Bumke, Joachim: *Die Blutstropfen im Schnee. Über Wahrnehmung und Erkenntnis im ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach*. Tübingen 2001.
- Cassirer 1910: Cassirer, Ernst: *Substanzbegriff und Funktionsbegriff. Untersuchung über die Grundfragen der Erkenntniskritik*. Berlin 1910.

- Cesalli et al. 2021: Laurent Casalli et al. (Hg.): Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie des Mittelalters. Bd. 3/1-2: 12. Jahrhundert. Basel 2021.
- Cessari 2000: Cessari, Michaela Fabrizia: Der Erwählte, das Licht und der Teufel. Eine literaturhistorisch-philosophische Studie zur Lichtmetaphorik in Wolframs *Parzival*. Heidelberg 2000.
- Coenen 2002: Coenen, Hans Georg: Analogie und Metapher. Grundlegung einer Theorie der bildlichen Rede. Berlin 2002.
- Colish 1983: Colish, Marcia L.: The Mirror of Language. A Study in the Medieval Theory of Knowledge. Lincoln 1983.
- Cöllen 2012: Cöllen, Sebastian: „Minne und Metapher. Die Lichtmetaphorik Heinrichs von Morungen in kognitionslinguistischer Beleuchtung“. *Studia Neophilologica* 84 (2012), S. 201-220.
- Corrigan 2013: Corrigan, Kevin: Light and metaphor in Plotinus and St. Thomas Aquinas, in: Ders.: Reason, Faith and Otherness in Neoplatonic and Early Christian Thought Pt. XII. Farnham 2013, S. 187-199.
- Coulson 2006: Coulson, Seana: Semantic Leaps. Frame-Shifting and Conceptual Blending in Meaning Construction. Cambridge 2006.
- Cramer 2005: Cramer, Thomas: Das Subjekt sein Widerschein. Beobachtungen zum Wandel der Spiegel-metapher in Antike und Mittelalter, in: Inszenierungen von Subjektivität in der Literatur des Mittelalters, hg. von Martin Baisch u.a. Königstein/Taunus 2005, S. 213-229.
- Curtis/Lechtermann 2008: Curtis, Robin und Christina Lechtermann: Deixis und Evidenz. Freiburg i. Br. 2008.
- Czerwinski 1989: Czerwinski, Peter: Der Glanz der Abstraktion: Frühe Formen von Reflexivität im Mittelalter. New York 1989.
- Dachet/Faulx/Baye 2020: Dachet, Dylan, Daniel Faulx und Ariane Baye: Quels impacts du recours à l’analogie sur la mémorisation, la compréhension et le transfert d’un concept nouveau? Étude expérimentale dans les classes de sciences, in: *Revue française de pédagogie* 207/2 (2020), S. 95-117.
- Dettloff 1987: Dettloff, Werner: Licht und Erleuchtung in der christlichen Theologie, besonders bei Bonaventura, in: *Wissenschaft und Weisheit* 50 (1987), S. 140-149.
- Devaux/Marchal/Velissariou 2021: Devaux, Jean, Matthieu Marchal und Alexandra Vellissariou (Hg.): Les Miroir des dames au tournant du Moyen Âge et de la Renaissance, Sonderheft von *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 42 (2), 2021.
- Dinzelbacher 2001: Dinzelbacher, Peter: Die Psychohistorie der Unio mystica, in: *Jahrbuch für Psychohistorische Forschung* 2 (2001), S. 45-76.
- Dinzelbacher 2012: Dinzelbacher, Peter: Deutsche und niederländische Mystik des Mittelalters. Ein Studienbuch. Berlin 2012.
- Drewer 2003: Drewer, Petra: Die kognitive Metapher als Werkzeug des Denkens. Zur Rolle der Analogie bei der Gewinnung und Vermittlung wissenschaftlicher Erkenntnisse. Tübingen 2003.
- Duchet 2011: Duchet, Véronique (Hg.): Le récit exemplaire (1200–1800). Paris 2011.
- Dutt 2003: Dutt, Carsten: Herausforderungen der Begriffsgeschichte. Heidelberg 2003.
- Dutt 2011: Dutt, Carsten: Historische Semantik als Begriffsgeschichte: Theoretische Grundlagen und paradigmatische Anwendungsfelder, in: *Historische Semantik*, hg. von Jörg Riecke. Berlin 2011, S. 37–50.
- Eco 1991: Eco, Umberto: Kunst und Schönheit im Mittelalter. München 1991.
- Eco 2011: Eco, Umberto: Über Spiegel, in: Ders.: Über Spiegel und andere Phänomene. München 2011, S. 26-61.

- Egerding 1997: Egerding, Michael: Die Metaphorik der spätmittelalterlichen Mystik. 2 Bde. Paderborn 1997.
- Eikermann 1988: Eikermann, Manfred: Denkformen im Minnesang. Untersuchungen zu Aufbau, Erkenntnisleistung und Anwendungsgeschichte konditionaler Strukturmuster des Minnesangs bis um 1300. Tübingen 1988.
- Eikermann 2021: Eikermann, Manfred: Erzählte Evidenzen. Szenische Narration und Erkenntnisdiskurs in Wolframs 'Parzival', in: Jenseits der Dichotomie von Text und Bild. Verfahren der Veranschaulichung und Verlebendigung in Mittelalter und Früher Neuzeit, hg. von Franziska Wenzel. Wiesbaden 2021, S. 319-332.
- Elsas 1999: Elsas, Christoph: [Art.] ‚Erleuchtung‘, in: RGG, Bd. 2 (1999), Sp. 1429-1432.
- Enders 2015: Enders, Markus: Abgeschiedenheit – der Weg ins dunkle Licht der Gottheit. Zu Bernhard Weltes Deutung der Metaphysik und Mystik Meister Eckharts, in: Meister Eckhart und Bernhard Welte, hg. von Markus Enders. Berlin 2015, S. 5-30.
- Fauconnier/Turner 2003: Fauconnier, Gilles und Mark Turner: Conceptual Blending, Form, and Meaning, in: *Recherches en communication* 19 (2003), S. 57-86.
- Ferlampin-Acher 2003: Ferlampin-Acher, Christine: Merveilles et topique merveilleuse dans les romans médiévaux. Paris 2003.
- Fiedler 1978: Fiedler, Wilfried: Analogiemodelle bei Aristoteles. Untersuchungen zu den Vergleichen zwischen den einzelnen Wissenschaften und Künsten. Amsterdam 1978.
- Fietze 1991: Fietze, Katharina: Spiegel der Vernunft. Theorien zum Menschsein der Frau in der Anthropologie des 15. Jahrhunderts. Paderborn 1991.
- Flückiger/Wetzel 2012: Flückiger, Fabrice und René Wetzel: Image verbale et prédication écrite. Transmission de la foi et enseignement des pratiques religieuses dans les sermons eucharistiques d'Engelberg, in: *Le Moyen Age* 118 (2012), S. 545-579.
- Fludernik 2010: Fludernik, Monika: 'Durch einen dunkel verzerrten Spiegel' (1 Kor 13:12). Die Entstehung des Bewusstseins in der englischen Literatur, 1050-1500, in: *Historische Narratologie – Mediävistische Perspektiven*, hg. von Harald Haferland und Matthias Meyer. Berlin 2010, S. 281-305.
- Fludernik 2011: Fludernik, Monika: *Beyond Cognitive Metaphor Theory: Perspectives on Literary Metaphor*. New York 2011.
- Fludernik 2019: Fludernik, Monika: *Metaphors of Confinement: The Prison in Fact, Fiction and Fantasy*. Oxford 2019.
- Fludernik/Middeke/Buchleitner 2020: Fludernik, Monika, Martin Middeke und Andreas Buchleitner: Symmetry, Proportion and Seriality: The Semantics of Mirroring and Repetition in Science and the Arts. Sonderausgabe von *European Review* (29.2) 2020.
- Forster/Günthart 2010: Forster, Regula und Romy Günthart (Hg.): *Didaktisches Erzählen. Formen literarischer Belehrung in Orient und Okzident*. Frankfurt am Main 2010.
- Forster/Michel 2007: Forster, Regula und Paul Michel (Hg.): *Significatio. Studien zur Geschichte von Exegese und Hermeneutik II*. Zürich 2007.
- Foucault 1972 : Foucault, Michel : *L'ordre du discours: Leçon inaugurale au Collège de France prononcée le 2 décembre 1970*. Paris 1972.
- Freytag 1982: Freytag, Hartmut: *Die Theorie der allegorischen Schriftdeutung und die Allegorie in deutschen Texten besonders des 11. und 12. Jahrhunderts*. München 1982.

- Friedrich 2009: Friedrich, Udo: Universalmetaphorik. Metapher und Ordnung des Wissens in der Frühen Neuzeit, in: Enzyklopädistik 1550–1650. Typen und Transformationen von Wissensspeichern und Medialisierungen des Wissens, hg. von Martin Schierbaum. Berlin 2009, S. 193–248.
- Friedrich 2015: Friedrich, Udo: Historische Metaphorologie, in: Literatur- und Kulturtheorien in der germanistischen Mediävistik, hg. von Christiane Ackermann und Michael Egerding. Berlin 2015, S. 169-211.
- Friedrich, A. 2015: Friedrich, Alexander: Metaphorologie der Vernetzung. Zur Theorie kultureller Leitmetaphern. Paderborn 2015.
- Fritz 2005: Fritz, Gerd. Einführung in die historische Semantik. Tübingen 2005.
- Fritz 2006: Fritz, Gerd. Historische Semantik. Stuttgart 2006.
- Fuhrer 2016: Fuhrer, Therese: Räume der Erkenntnis. Zur Raummetaphorik in der augustinischen Erkenntnistheorie, in: Spatial Metaphors. Ancient Texts and Transformations, hg. v. Fabian Horn und Cilliers Breytenbach. Berlin 2016, S. 183–199.
- Geeraerts/Cuyckens 2007: Geeraerts, Dirk und Hubert Cuyckens: The Oxford handbook of cognitive linguistics. Oxford 2007.
- Gentner/Holyoak/Kokinov 2001: Gentner, Dedre, Keith J. Holyoak und Boicho N. Kokinov (Hg.): The Analogical Mind. Perspectives from Cognitive Science. Cambridge 2001.
- Gentner/Markman 1997: Gentner, Dedre und Arthur B. Markman: Structure mapping in analogy and similarity, in: American Psychologist 52 (1997), S. 45–56.
- Gewehr 1972: Gewehr, Wolf: Der Topos ‚Augen des Herzens‘. Versuch einer Deutung durch die scholastische Erkenntnistheorie, in: DVjs 46 (1972), S. 626-649.
- Gibbs/Steen 1999: Gibbs, Raymond W. und Gerard J. Steen (Hg.): Metaphors in Cognitive Linguistics. Selected Papers from the Fifth International Cognitive Linguistics Conference. Amsterdam 1999.
- Gisselbaek 2022: Gisselbaek, Robert: Metaphern des Lichts – Analogien des Nichts? Die epistemologischen Grundlagen des Leuchtens in *Gottes Zukunft* Heinrichs von Neustadt, in: *Mystique, langage, image: Montrer l'invisible. Mystik, Sprache, Bild: Die Visualisierung des Unsichtbaren*, hg. von René Wetzel, Laurence Wuidar und Katharina Gedigk, in Zusammenarbeit mit Julia Brusa, Robert Gisselbaek und Mirko Pinieri. Wiesbaden, erscheint voraussichtlich Anfang 2022.
- Gloy/Bachmann 2000: Gloy, Karen und Manuel Bachmann (Hg.): Das Analogiedenken. Vorstöße in ein neues Gebiet der Rationalitätstheorie. Freiburg 2000.
- Grabes 1973: Grabes, Herbert: Speculum, Mirror und Looking-Glass. Kontinuität und Originalität der Spiegelmetapher in den Buchtiteln des Mittelalters und der englischen Literatur des 13. bis 17. Jahrhunderts. Tübingen 1973.
- Graf 1975: Graf, Peter: Strahlende Schönheit als Leitlinie höfischer Vollendung. Eine Untersuchung zur Gestalt und Funktion des Schönen in den Romanen Chrétien de Troyes. München (Diss. masch.) 1975.
- Green/Mews 2011: Green, Karen und Constant J. Mews (Hg.): Virtue Ethics for Women 1250-1500. Dordrecht 2011.
- Grimbert 1988: Grimbert, Joan Tasker: Yvain dans le miroir. Une poétique de la réflexion dans le Chevalier au lion de Chrétien de Troyes. Amsterdam 1988.
- Haas 1989: Haas, Alois Maria: Sermo mysticus: Studien zu Theologie und Sprache der deutschen Mystik. Freiburg 1989.

- Haferland 2004: Haferland, Harald: Das Mittelalter als Gegenstand der kognitiven Anthropologie. Eine Skizze zur historischen Bedeutung von Partizipation und Metonymie, in: PBB (= Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur) 126 (2004), S. 36-64.
- Hammer 2012: Hammer, Andreas: Zwischen ratio und Erleuchtung: Religionsgespräche und Konversions-erlebnisse in der mittelalterlichen Literatur, in: Sprechen mit Gott, Redeszenen in mittelalterlicher Bibeldichtung und Legende, hg. von Nine Midema et al. Berlin 2012, S. 329-350.
- Hampe 2017: Hampe, Beate (Hg.): Metaphor. Embodied Cognition and Discourse. Cambridge 2017.
- Harbus 2012: Harbus, Antonia: Cognitive Approches to Old English Poetry. Cambridge 2012.
- Hartlaub 1951: Georg Friedrich: Zauber des Spiegels. Geschichte und Bedeutung des Spiegels in der Kunst. München 1951.
- Hartmann 2011: Hartmann, Heiko: Spiegelmetaphorik im mittelalterlichen Marien- und Frauenlob, in: ABÄG 68 (2011), S. 201-217.
- Haubl 1991: Haubl, Rolf: Unter lauter Spiegelbildern. Zur Kulturgeschichte des Spiegels. Frankfurt/Main 1991.
- Haubrichs 2011: Haubrichs, Wolfgang: Glanz und Glast. Vom inflationären Wortschatz der Sichtbarkeit, in: Sehen und Sichtbarkeit in der Literatur des deutschen Mittelalters. XXI Anglo-German Colloquium London 2009, hg. von Ricarda Bauschke et al. Berlin 2011, S. 47-64
- Haug 1995a: Haug, Walter: Grundformen religiöser Erfahrung als epochale Positionen: Vom frühmittelalterlichen Analogiemodell zum hoch- und spätmittelalterlichen Differenzmodell, in: Ders. Brechungen auf dem Weg zur Individualität. Kleine Schriften zur Literatur des Mittelalters. Tübingen 1995, S. 501-530.
- Haug 1995b: Haug, Walter: Zur Grundlegung eines mystischen Sprechens, in: Ders.: Brechungen auf dem Weg zur Individualität. Kleine Schriften zur Literatur des Mittelalters. Tübingen 1995, S. 531-544.
- Haug 1995c: Haug, Walter: Überlegungen zur Revision meiner ‚Grundlegung einer Theorie des mystischen Sprechens‘, in: Ders., Brechungen auf dem Weg zur Individualität. Kleine Schriften zur Literatur des Mittelalters, Tübingen 1995, S. 545-549.
- Haug 2008: Haug, Walter: Historische Semantik im Widerspruch mit sich selbst. Die verhinderte Begriffsgeschichte der poetischen Erfindung in der Literaturtheorie des 12. und 13. Jahrhunderts, in: Ders.: Positivierung von Negativität. Tübingen 2008, S. 31-44.
- Haug/Wachinger 1991: Haug, Walter und Burghart Wachinger (Hg.): Exempel und Exempelsammlungen. Tübingen 1991.
- Hedwig (1979): Hedwig, Klaus Neuere Arbeiten zur mittelalterlichen Lichttheorie, in: Zeitschrift für philosophische Forschung 33/4 (1979), S. 602-615.
- Herman 2013: Herman, David: Storytelling and the sciences of mind. Cambridge 2013.
- Herold 1986: Herold, Norbert: Bild, Symbol und Analogie: die „Modelle“ des Nikolaus von Kues, in: Pragmatik. Handbuch pragmatischen Denkens, hg. von Herbert Stachowiak. Hamburg 1986, Bd. 1, S. 299-318.
- Herwig 1963: Herwig, Wolfram: Splendor imperii: Die Epiphanie von Tugend und Heil in Herrschaft und Reich. Graz 1963.
- Hoenen 1992: Hoenen, M[arten]. J. F. M.: [Art.] ‚Analogie‘, in: Hist. Wtb. d. Rhet., Bd. 1 (1992), Sp. 498-514.
- Hofstadter/Sander 2014: Hofstadter, Douglas und Emmanuel Sander: Die Analogie. Das Herz des Denkens. Stuttgart 2014. (Originaltitel: Surfaces and Essences. Analogy as fuel and fire of thinking.)
- Holyoak/Thagard 1997: Holyoak, Keith J. und Paul Thagard: The Analogical Mind, in: American Psychologist 51/1 (1997), S. 35-44.

- Holz 2017: Holz, Hans Heinz: Widerspiegelung. Bielefeld 2003.
- Huber 1981: Huber, Hanspeter Mario: Licht und Schönheit in Wolframs ‚Parzival‘. Zürich 1981.
- Huber/Winko 2009: Huber, Martin und Simone Winko: Literatur und Kognition. Bestandsaufnahmen und Perspektiven eines Arbeitsfeldes. Paderborn 2009.
- Hübner 2004: Hübner, Gert: Überlegungen zur Historizität von Metapherntheorien, in: Kulturen des Manuskriptzeitalters, Ergebnisse der Amerikanisch-Deutschen Arbeitstagung an der Georg-August-Universität Göttingen vom 17. bis 20. Oktober 2002, hg. von Arthur Gross und Hans-Jochen Schiewer. Göttingen 2004, S. 113–153.
- Hugédé 1957: Hugédé, Norbert: La métaphore du miroir dans les Epîtres de saint Paul aux Corinthiens. Paris 1957.
- Hülzer 1987: Hülzer, Heike: Die Metapher. Kommunikationssemantische Überlegungen zu einer rhetorischen Kategorie. Münster 1987.
- Hummler 1992: Hummler, Susanne, Sprache als Medium der mystischen Erfahrung. Über das Verhältnis von Aktion, Kontemplation und Sprache in Eckharts Interpretation von Lk 10,38, in: Festschrift Walter Haug und Burghart Wachinger, hg. v. Johannes Janota et al. Tübingen 1992, S. 363–387.
- Jacquin 2000: Jacquin, Gérard: Éducation de la noblesse en Anjou au XIVe siècle. Le Livre du Chevalier de la Tour Landry pour l’enseignement de ses filles (1371), in: La noblesse dans les territoires angevins à la fin du Moyen-Âge, hg. Von Noël Coulet und Jean-Michel Matz. Rom 2000, S. 677-688.
- Jäkel 1997: Jäkel, Olaf: Metaphern in abstrakten Diskurs-Domänen: Eine kognitiv-linguistische Untersuchung anhand der Bereiche Geistestätigkeit, Wirtschaft und Wissenschaft. Frankfurt/Main. 1997.
- Jäkel 1999: Jäkel, Olaf: Kant, Blumenberg, Weinrich. Some forgotten contributions to the cognitive theory of Metaphor, in: Gibbs/Steen 1999, S. 9-27.
- Jäkel 2003: Jäkel, Olaf: Wie Metaphern Wissen schaffen: Die kognitive Metapherntheorie und ihre Anwendung in Modell-Analysen der Diskursbereiche Geistestätigkeit, Wirtschaft, Wissenschaft und Religion. Hamburg 2003.
- Jäkel 2014: Jäkel, Olaf: Die ‚epochale Metapher‘ aus Sicht der kognitiv-linguistischen Metapherntheorie, in: Epoche und Metapher: Systematik und Geschichte kultureller Bildlichkeit, hg. von Benjamin Specht. Berlin 2014, S. 59-84.
- Jäkel 2016: Jäkel, Olaf zusammen mit Anke Beger und Martin Döring (Hg.): Science and Metaphor – Wissenschaft und Metaphorik. Hannover 2016.
- Jakobson 1996: Jakobson, Roman: Der Doppelcharakter der Sprache und die Polarität zwischen Metaphorik und Metonymie, in: Theorie der Metapher, hg. von Anselm Haverkamp. Darmstadt 1996, S. 163-174.
- Jaritz 1995: Jaritz, Gerhard: [Art.] ‚Spiegel‘, in: LMA, Bd. 7 (1995), Sp. 2100–2101.
- Jónsson 1995: Jónsson, Einar Már: Le miroir. Naissance d’un genre littéraire. Paris 1995.
- Jost 2007: Jost, Jörg: Topos und Metapher. Zur Pragmatik und Rhetorik des Verständlichmachens. Heidelberg 2007.
- Jütte 2000: Jütte, Robert: Geschichte der Sinne. Von der Antike bis zum Cyberspace. München 2000.
- Kablitz 2002: Kablitz, Andreas: Bildlichkeit und Kreativität der Metapher, in: Bild und Bildlichkeit, hg. von Otfried Höffe. Halle a. d. S. 2002, S. 71–81.
- Kaminski 2014: Kaminski, Andreas: Was heißt es, dass eine Metapher absolut ist? Metaphern als Indizien, in: Journal Phänomenologie 41 (2014), Schwerpunkt: Metaphern als strenge Wissenschaft, hg. v. Alexander Friedrich, Petra Gehring und Andreas Kaminski, S. 47-62.

- Kampfhammer 2017: Kampfhammer, Gerald: Lesen und Betrachten. Das Büchlein von der geistlichen Gemahelschaft. Text und Bild nach der Handschrift Cgm 775 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Sankt Ottilien 2017.
- Kellermann/Quander 2021: Kellermann, Karina und Sophie Quander: „Wer die Schönheit angeschaut mit Augen“. Lichtspiele und Nachtmusik in Konrads von Würzburg *Partonopier und Meliur*, in: Ästhetiken der Fülle, hg. v. Peter Glasner et al. Berlin 2021, S. 139-157.
- Kiening 1994: Kiening, Christian: Personifikation. Begegnungen mit dem Fremd-Vertrauten in mittelalterlicher Literatur, in: Personenbeziehungen in der mittelalterlichen Literatur, hg. von Helmut Brall, Barbara Haupt und Urban Küsters. Düsseldorf 1994, S. 347–387.
- Kiening 2006: Kiening, Christian: Gegenwärtigkeit. Historische Semantik und Literatur, in: *Scientia Poetica* 10 (2006), S. 19-46.
- Kiening 2007: Kiening, Christian: Medialität in mediävistischer Perspektive, in: *Poetica* 39 (2007), S. 285-352.
- Kiening 2015: Medialität, in: *Literatur- und Kulturtheorien in der germanistischen Mediävistik*, hg. von Christiane Ackermann und Michael Egerding. Berlin 2015, S. 349-381.
- Kluxen 1980: [Art.] ‚Analogie‘, in: *Hist. Wtb. d. Phil.*, Bd. 1 (1980), Sp. 214-227.
- Kluxen 1981: Kluxen, Wolfgang et al. (Hg.): *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter. Akten des VI. Internationalen Kongresses für mittelalterliche Philosophie der Société Internationale pour l'Etude de la Philosophie Médiévale*, 29. August – 3. September 1977 in Bonn, 2 Bde. Berlin 1981.
- Köbele 1993: Köbele, Susanne: *Bilder der unbegriffenen Wahrheit. Zur Struktur mystischer Rede im Spannungsfeld von Latein und Volkssprache*. Tübingen 1993.
- Koepsell/Spoerhase 2008: Koepsell, Kilian und Carlos Spoerhase: *Neuroscience and the Study of Literature. Some Thoughts on the Possibility of Transferring Knowledge*, in: *Journal of Literary Theory* 2/2 (2008), S. 363-374.
- Köller 1975: Köller, Wilhelm: *Semiotik und Metapher. Untersuchungen zur grammatischen Struktur und kommunikativen Funktion von Metaphern*. Stuttgart 1975.
- Konersmann 1988: Konersmann, Ralf: *Spiegel und Bild. Zur Metaphorik neuzeitlicher Subjektivität*. Würzburg 1988.
- Konersmann 2007: Konersmann, Ralf (Hg.): *Wörterbuch der philosophischen Metaphern*. Darmstadt 2007.
- Koselleck 1979: Koselleck, Reinhart (Hg.): *Historische Semantik und Begriffsgeschichte*. Stuttgart 1979.
- Koselleck 2006: Koselleck, Reinhart: *Begriffsgeschichten. Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache*. Frankfurt/Main 2006.
- Krewitt 1971: Krewitt, Ulrich: *Metapher und tropische Rede in der Auffassung des Mittelalters*. Ratingen 1971.
- Krumm 2003: Krumm, Thomas: *Der Spiegel der Unterscheidung. Spiegelmetapher und konstruktivistische Erkenntnistheorie*, in: *Präsenz und Symbol. Beiträge zur Symbolik des Spiegels*, hg. von Paul Michel. Zürich 2003, S. 141-157.
- Kuhn 2014: Kuhn, Kristina: Art. ‚Spiegel‘, in: *Wörterbuch der philosophischen Metaphern. Studienausgabe*, hg. v. Ralf Konersmann. Darmstadt 2014 (= unver. Nachdruck der 3., erw. Aufl. 2011), S. 380-393.
- Kurz 2009: Kurz, Gerhard: *Metapher, Allegorie, Symbol*. Göttingen 2009.
- Lähnemann/McLelland/Miedema 2017: Lähnemann, Henrike, Nicola McLelland und Nine Miedema (Hg.): *Lehren, lernen und Bilden in der deutschen Literatur des Mittelalters. XXIII. Anglo-German Colloquium*, Nottingham 2013. Tübingen 2017.

- Lakoff/Johnson 2018: Lakoff, George und Mark Johnson: *Leben in Metaphern. Konstruktion und Gebrauch von Sprachbildern*. Heidelberg 2018.
- Lanz-Hubmann 1989: Lanz-Hubmann, Irene: ‚Nein unde já‘. Mehrdeutigkeit im ‚Tristan‘ Gottfrieds von Strassburg. Ein Rezipientenproblem. Bern 1989.
- Largier 1999: Largier, Niklaus: Spiegelungen. Fragmente einer Geschichte der Spekulation, in: *ZfGerm N.F.* 9/3 (1999), S. 616-636.
- Lausberg 1960: Heinrich Lausberg: *Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft*. München 1960.
- Lechtermann/Wandhoff 2008: Licht, Glanz, Blendung. Beiträge zu einer Kulturgeschichte des Leuchtenden, hg. von Christina Lechtermann und Haiko Wandhoff. Berlin 2008.
- Lehmann 1962: Lehmann, Paul: Mittelalterliche Büchertitel, in: Ders.: *Erforschung des Mittelalters. Ausgewählte Abhandlungen und Aufsätze* (Bd. 5). Stuttgart 1962, S. 1-93.
- Lepper 2005: Lepper, Marcel: Der zerbrochene Spiegel. Zur Vorgeschichte einer Metapher, in: *LiLi* 138 (2005), S. 143-152.
- Leppin 2021: Leppin, Volker: *Ruhen in Gott. Eine Geschichte der christlichen Mystik*. München 2021.
- Leppin 2021: Leppin, Volker: *Ruhen in Gott. Eine Geschichte der christlichen Mystik*. München 2021.
- Leuchter 2003: Leuchter, Christoph: *Dichten im Uneigentlichen. Zur Metaphorik und Poetik Heinrichs von Morungen*. Berlin 2003.
- Linden 2015: Linden, Sandra: Historische Anthropologie, in: *Literatur- und Kulturtheorien in der germanistischen Mediävistik*, hg. von Christiane Ackermann und Michael Egerding. Berlin 2015, S. 141-167.
- Lohr 1999: Lohr, C.H. „Analogie“. *Lexikon des Mittelalters* 1 (1999), Sp. 569f.
- Lonfat 2004: Lonfat, Joël: Archéologie de la notion d’analogie d’Aristote à Saint Thomas d’Aquin, in : *Archives d’histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* 71 (2004), S. 35-107.
- Lüdi 1973: Lüdi, Georges: *Die Metapher als Funktion der Aktualisierung*. Bern 1973.
- Luther 1966: Luther, Wilhelm: Wahrheit, Licht und Erkenntnis in der griechischen Philosophie bis Demokrit: Ein Beitrag zur Erforschung des Zusammenhangs von Sprache und philosophischem Denken, in: *Archiv für Begriffsgeschichte* 10 (1966), S. 1-240.
- Lutz 2013: Lutz, Eckart Conrad: *Schreiben, Bildung und Gespräch. Mediale Absichten bei Baudri de Bourgueil, Gervasius von Tilbury und Ulrich von Liechtenstein*. Berlin 2013.
- Lyttkens 1952: Lyttkens, Hampus: *The Analogy Between God and the World. An Investigation of its Back-ground an Interpretation by Thomas of Aquino*. Uppsala 1952.
- Masson 2009: Masson, Robert: Analogy as Higher-Order Metaphor in Aquinas, in: *Divine transcendence and immanence in the work of Thomas Aquinas. A collection*, hg. von Harm Goris et al. Leuven 2009, S. 111-128.
- Matto 1998: Matto, Michael Eugene: *Containing minds. Mind, metaphor, and cognition in Old English literature*. New York 1998.
- Mende 2009: Mende, Dirk: Begriffsgeschichte, Metaphorologie, Unbegrifflichkeit, in: *Metaphorologie. Zur Praxis von Theorie*, hg. von Anselm Haverkamp und Dirk Mende. Frankfurt a. M. 2009, S. 7–32.
- Mertens Fleury 2014a: Mertens Fleury, Katharina: *Zeigen und Bezeichnen. Zugänge zu allegorischem Erzählen im Mittelalter*. Würzburg 2014.

- Mertens Fleury 2014b: Mertens Fleury, Katharina: Spiegelungen: Metaphern der Retextualisierung im ‚Pèlerinage de vie Humaine‘ und den Prologen der ‚Pilgerfahrt des träumenden Mönchs‘, in: Mittelalterliche Literatur als Retextualisierung. Das ‚Pèlerinage‘-Corpus des Guillaume de Deguileville im euro-päischen Mittelalter, hg. von Andreas Kablitz und Ursula Peters. Heidelberg 2014, S. 587-617.
- Mertens Fleury 2015: Mertens Fleury, Katharina: Im Spiegel anders sehen und Anderes sehen, in: Kolloquium 2015 der Schweizerischen Gesellschaft für Symbolforschung: ‚Verschleierte Botschaften‘ – Gestalten und Leistungen der Allegorie, hg. von Paul Michel. ([www.symbolforschung.ch/files/pdf/Mertens-Fleury-Spiegel-Allegorie.pdf](http://www.symbolforschung.ch/files/pdf/Mertens-Fleury-Spiegel-Allegorie.pdf) <25/10/2017>)
- Mews 2001: Mews, Constant J. (Hg.): Listen Daughter. The ‚Speculum virginum‘ and the formation of religious women in the middle ages. New York 2001.
- Michel 1987: Michel, Paul: Alieniloquium. Elemente einer Grammatik der Bildrede. Bern 1987.
- Michel 1992: Michel, Paul: Übergangsformen zwischen Typologie und anderen Gestalten des Textbezugs, in: Bildhafte Rede in Mittelalter und früher Neuzeit. Probleme ihrer Legitimation und ihrer Funktion, hg. von Herfried Vögel, Wolfgang Harms und Klaus Speckenbach. Tübingen 1992, S. 43-72.
- Michel 1995: Michel, Paul: Symbolik des menschlichen Leibes. Bern 1995.
- Michel 1996: Michel, Paul: Ordnungen des Wissens. Darbietungsweisen des Materials in Enzyklopädien, in: Populäre Enzyklopädien Populäre Enzyklopädien: von der Auswahl, Ordnung und Vermittlung des Wissens, hg. von Ingrid Tomkowiak. Zürich 2002, S. 35-84.
- Michel 1997: Michel, Paul (Hg.): Symbolik von Ort und Raum. Bern 1997.
- Michel 2000: Michel, Paul (Hg.): Symbole im Dienste der Darstellung von Identität. Bern 2000.
- Michel 2003a: Paul Michel (Hg.), Präsenz ohne Substanz. Beiträge zur Symbolik des Spiegels. Zürich 2003.
- Michel 2003b: Michel, Paul: Physik, Trug, Zauber und Symbolik des Spiegels, in: Michel 2003a, S. 1-41.
- Michel 2003c: Michel, Paul: ‚Ignorantia exilium hominis‘. Zu einem enzyklopädischen Traktat des Honorius Augustodunensis, in: Strenarum lanx: Beiträge zur Philologie und Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, hg. von Martin Hannes Graf und Christian Moser. Zug 2003, S. 117-143.
- Mierke/Schanze 2015: Mierke, Gesine und Christoph Schanze: Im Schatten des Baumes. Zur Semantisierung des Schattens im höfischen Roman, in: LiLi 45/180 (2015), S. 13–45.
- Mitchell 2008: Mitchell, W. J. T.: Was ist ein Bild?, in: ders.: Bildtheorie. Frankfurt a. M. 2008, S. 15–77.
- Mohr 2012: Mohr, Robert: Cognitive Poetics und mittelalterliche Literatur. Chancen einer Untersuchung mittelalterlicher Leseprozesse und schemabezogener Identitätsbildung, in: Zeitschrift für deutsches Altertum 141 (2012), S. 419-433.
- Molin 2014: Molin, Samuel: Léclosion de l’écriture métaphorique à l’aube de la littérature française. Etude sur la métaphore dans les textes du XIIe siècle. Thèse de doctorat, Université Bordeaux Mouton 2014. (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01151654/document> <18/08/2017>)
- Müller 2003: Müller, Ernst: Metapher der Moderne. Das Szenario romantischer Konversion, in: Frankfurter Rundschau vom 8. April 2003 (83), S. 13.
- Müller 2005: Müller, Ernst (Hg.): Begriffsgeschichte im Umbruch? Hamburg 2005.
- Müller 2006: Müller, Jan-Dirk: *schîn* und Verwandtes. Zum Problem der ‚Ästhetisierung‘ in Konrads von Würzburg Trojanerkrieg (Mit einem Nachwort zu Terminologie-Problemen der Mediävistik), in: Im Wortfeld des Textes: worthistorische Beiträge zu den Bezeichnungen von Rede und Schrift im Mittelalter, hg. von Gerd Dicke, Manfred Eikelmann und Burkhard Hasebrink. Berlin 2006, S. 287-310.

- Müller 2013: Müller, Ernst: Metapher als Bild – Bild als Metapher. Eine medientheoretische Überlegung, in: Zugänge durch Metaphern – Übergänge mit Metaphern, hg. von Dorothee Wieser und Marie Lessing. Paderborn 2013, S. 97-100.
- Müller 2021: Müller, Jens: *schaten, schîn und spiegel glas*. Gestörte Ästhetik im *Narzisslied* Heinrichs von Morungen, in: *Ästhetiken der Fülle*, hg. v. Peter Glasner et al. Berlin 2021, S. 273-281.
- Müller/Schmieder 2008: Müller, Ernst und Falko Schmieder (Hg.): *Begriffsgeschichte der Naturwissenschaften. Zur historischen und kulturellen Dimension naturwissenschaftlicher Konzepte*. Berlin 2008.
- Müller/Schmieder 2016: Müller, Ernst und Falko Schmieder: *Begriffsgeschichte und historische Semantik. Ein kritisches Kompendium*. Berlin 2016.
- Musolff 2015: Musolff, Andreas (Hg.): *Metaphor and discourse*. New York 2015.
- Nash 1969: Nash, Ronald H.: *The Light of the Mind. St. Augustine's Theory of Knowledge*. Lexington 1969.
- Nolan 1990: Nolan, Edward Peter: *Now Through a Glass Darkly. Specular Images of Being and Knowing from Virgil to Chaucer*. Michigan 1990
- Ohly 1977: Ohly, Friedrich: *Schriften zur mittelalterlichen Bedeutungsforschung*. Darmstadt 1977.
- Ohly 1995: Ohly, Friedrich: *Typologie als Denkform der Geschichtsbetrachtung*, in: *Ausgewählte und neue Schriften zur Literaturgeschichte und zur Bedeutungsforschung*, hg. von Uwe Ruberg und Dietmar Peil. Stuttgart 1995, S. 445-472.
- Oswald 2015: Oswald, Marion: *Spiegelphänomene in der mittelalterlichen Literatur. Entwürfe an der Schnittstelle magisch-religiöser und optischer Diskurse*, in: *Höfische Textualität. FS für Peter Strohschneider*, hg. von Beate Kellner u.a. Heidelberg 2015, S. 113-130.
- Pajević 2012: *Poetisches Denken und die Frage nach dem Menschen. Grundzüge einer poetologischen Anthropologie*. Freiburg i.Br. 2012.
- Pasnau 1997: Pasnau, Robert: *Theories of Cognition in the later Middle Ages*. Cambridge 1997.
- Pendergrast 2003: Pendergrast, Mark: *Mirror Mirror. A History of the Human Love Affair with Reflection*. New York 2003.
- Plantin 2011: Plantin, Christian: *Analogie et métaphore argumentatives*, in : *A contrario* 16/2 (2011), S. 110-130.
- Pomel 2003a: Pomel, Fabienne (Hg.): *Miroirs et jeux de miroirs dans la littérature médiévale*. Rennes 2003.
- Pomel 2003b: Pomel, Fabienne: *Présentation. Réflexions sur le miroir*, in: Pomel 2003a, S. 17-26.
- Pomel 2017: Pomel, Fabienne: *Lire les objets médiévaux. Quand les choses font signe et sens*. Rennes 2017.
- Regnier-Bohler 1987: Regnier-Bohler, Danielle: *Le simulacre ambigu: Miroirs, portraits et statues. Une mise en perspective dans l'imaginaire médiéval*, in: *Le champ visuel* 35 (1987), S. 91-106.
- Reich/Schanze 2015: Reich, Björn und Christoph Schanze: *Schatten im Mittelalter? – Zur Einführung*, in: *LiLi* 45/180 (2015), S. 6–12.
- Richter 2015: Richter, Julia: *Spiegelungen. Paradigmatisches Erzählen in Wolframs Parzival*. Berlin 2015.
- Ricœur 1986: Ricœur, Paul: *Die lebendige Metapher*. München 1986. (Originaltitel: *La métaphore vive*)
- Rimmele 2010: Rimmele, Marius: *Das Triptychon als Metapher, Körper und Ort. Semantisierungen eines Bildträgers*. München 2010.
- Rimmele 2011: Rimmele, Marius: *„Metapher“ als Metapher. Zur Relevanz eines übertragenen Begriffs in der Analyse figurativer Bilder*, in: *kunsttexte.de*, Nr. 1, 2011 ([www.kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de))

- Rimmele 2021a: Rimmele, Marius: Metaphorisches Denken im Bild statt *visual metaphor*. Zum Nutzen kognitiver Metaphertheorie für die kunsthistorische Praxis, in: *Metaphorik.de*. Internationales Journal zur Metaphorik in Sprache, Literatur, Medien 31 (2020), S. 67-115 ([metaphorik.de](http://metaphorik.de)), Printausgabe: Hannover 2021.
- Rimmele 2021b: Rimmele, Marius: *Do ut des*-Körper. Dürers Schmerzensmänner der Passionsfolgen als funktionale Synthesen, in: *Jenseits der Dichotomie von Text und Bild. Verfahren der Veranschaulichung und Verlebendigung in Mittelalter und Früher Neuzeit*, hg. von Franziska Wenzel. Wiesbaden 2021, S. 275-316.
- Rimmele 2017 a: Rimmele, Marius; Einleitung, in: *Metaphern sehen - Metaphern erleben/Seeing Metaphors - Experiencing Metaphors (= figurationen 1/2017)*, hg. von Marius Rimmele, S. 7-18.
- Rimmele 2017b: Rimmele, Marius: Im Bann der ‚unbegrenzten Plastizität des menschlichen Geistes‘ – Ernst Gombrichs kognitives Metaphernkonzept, in: *Metaphern sehen - Metaphern erleben/Seeing Metaphors - Experiencing Metaphors (= figurationen 1/2017)*, hg. von Marius Rimmele, S. 103-128.
- Roolfs 2004: Roolfs, Friedel Helga: Der ‚Spiegel der leyen‘. Eine spätmittelalterliche Einführung in die Theologie der Sünde und des Leidens. Diplomatische Edition und philologische Untersuchung (Niederdeutsche Studien 50). Köln 2004.
- Rorty 1970: Rorty, Richard: *Philosophy and the Mirror of Nature*. Princeton UP 1979.
- Rossi 2014: Rossi, Jean-Pierre: Le rôle des schémas cognitifs, in: *Le cerveau et la pensée*, hg. von Jean-François Dortier. Auxerre 2014, S. 181-191.
- Roth 1998: Roth, Gunhild: Zur mittelniederdeutschen ‚Spiegelliteratur‘, in: *Niederdeutsches Jahrbuch* 121 (1998), S. 133-148.
- Röttger-Rössler/Bender 2013: Röttger-Rössler, Birgit und Andrea Bender: Sozial- und Kulturanthropologie / Kognitionsethnologie, in: *Handbuch Kognitionswissenschaft*, hg. von Achim Stephan und Sven Walter. Stuttgart 2013, S. 35-41.
- Ruh 1993: Ruh, Kurt: *Geschichte der abendländischen Mystik*. Bd. II. Frauenmystik und franziskanische Mystik der Frühzeit. München 1993.
- Sander 2000: Sander, Emmanuel: *L’analogie, du Naïf au Créatif. Analogie et Catégorisation*. Préface de Jean-François Richard. Paris 2000.
- Sander 2018: Sander, Emmanuel et al. (Hg.): *Les Neurosciences en Education*. Paris 2018.
- Schanze 2013a: Schanze, Christoph: Jorams Gürtel als ‚Ding‘. Zur Polysemie eines narrativen Requisites, in: *PBB* 135/4 (2013), S. 535–581.
- Schanze 2013b: Schanze, Christoph: Schatten und Nebel. Die dunkle Seite des Artusromans, in: *Aktuelle Tendenzen der Artusforschung*, hg. von Brigitte Burrichter u.a. Berlin 2013, S. 185–205.
- Schanze 2016: Schanze, Christoph: Dinge erzählen im Mittelalter. Zur narratologischen Analyse von Objekten in der höfischen Epik, in: *KulturPoetik* 16/2 (2016), S. 153–172.
- Schanze 2018: Schanze, Christoph: *Tugendlehre und Wissensvermittlung. Studien zum Welschen Gast Thoma-sins von Zerklare*. Wiesbaden 2018.
- Scheuer 2011: Scheuer, Hans Jürgen: Sichtbarkeit und Evidenz. Strategien des Vor-Augen-Stellens im Mauritius von Craûn und in der *Poetria Nova* Galfreds von Vinsauf, in: *Sehen und Sichtbarkeit in der Literatur des deutschen Mittelalters*, hg. von Ricarda Bauschke, Sebastian Coxon und Martin H. Jones. Berlin 2011, S. 192-210.
- Schiller 2021: Schiller, Hans-Ernst: *Ähnlichkeit und Analogie. Zur Erkenntnisfunktion des mimetischen Vermögens*. Berlin 2021.

- Schmieder 2006: Schmieder, Falko: Leerstellen der Begriffsgeschichte. Zur Aktualität Benjamins für eine kulturwissenschaftlich erweiterte Begriffsgeschichte, in: *Trajekte* 13, 7. Jg. (2006), S. 39-41.
- Schmieder 2009: Schmieder, Falko: Überleben und Nachhaltigkeit. Ein problem- und begriffsgeschichtlicher Aufriss, in: *Trajekte* 18, 9. Jg. (2009), S. 4-11.
- Schmieder 2011: Schmieder, Falko: On the Beginnings and Early Discussions of the Metaphor ‚Survival of the Fittest‘, in: *Contributions to the History of Concepts* 6.2 (2011), S. 53-68.
- Schneider/Hartner 2012: Schneider, Ralf und Marcus Hartner (Hg.). *Blending and the Study of Narrative. Approaches and Applications*. Berlin 2012.
- Schönberger 1995: Schönberger, Rolf: Evidenz und Erkenntnis. Zu mittelalterlichen Diskussionen um das erste Prinzip, in: *Philosophisches Jahrbuch* 102 (1995), S. 4-19.
- Schröder 2012: Schröder, Ulrike: *Kommunikationstheoretische Fragestellungen in der kognitiven Metaphernforschung. Eine Betrachtung von ihren Anfängen bis zur Gegenwart*. Tübingen 2012.
- Schülke 1970: Schülke, Ulrich: *Konrads Büchelein von der geistlichen Gemahelschaft. Untersuchungen und Text*. München 1970.
- Schulze 1978: Schulze, Werner: *Zahl, Proportion, Analogie, Eine Untersuchung zur Metaphysik und Wissenschaftshaltung des Nikolaus von Kues*. Münster 1978.
- Schwarzbach-Dobson 2018: Schwarzbach-Dobson, Michael: *Exemplarisches Erzählen im Kontext: Mittelalterliche Fabeln, Gleichnisse und historische Exempel in narrativer Argumentation*. Berlin 2018.
- Snell 2009: Snell, Bruno: Gleichnis, Vergleich, Metapher, Analogie. Der Weg vom mythischen zum logischen Denken, in: ders., *Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen*. Göttingen 2009, S. 178–204.
- Stockwell 2009: Stockwell, Peter: *Cognitive poetics. An introduction*. London 2009.
- Strohschneider 1995: Strohschneider, Peter: Die Zeichen der Mediävistik. Ein Diskussionsbeitrag zum Mittelalter-Entwurf in Peter Czerwinski ‚Gegenwärtigkeit‘, in: *IASL* 20,2 (1995), S.173-191.
- Suntrup 1984: Suntrup, Rudolf: Zur sprachlichen Form der Typologie, in: *Geistliche Denkformen in der Literatur des Mittelalters*, hg. von Klaus Grubmüller et al. München 1984, S. 23-68.
- Taverniers 2002: Taverniers, Miriam: *Metaphor and metaphorology. A selective genealogy of philosophical and linguistic conception from Aristotle to the 1990s*. Gent 2002.
- Tervooren 2001: Tervooren, Helmut: *Sangspruchdichtung*. Stuttgart 2001.
- Trachsler 2019: Trachsler, Richard: Vom „Chevalier de la Tour“ zum „Ritter vom Turn“, in: *Vox Romanica* 78 (2019), S. 167–181.
- Tricard 2006: Tricard, Jean: *Le livre du chevalier de la Tour Landry et ses lecteurs. Hypothèses sur un succès*, in: *Pour une histoire sociale des villes. Mélanges offerts à Jacques Maillard*, hg. von Philippe Haudrère, nouvelle édition [en ligne]. Rennes 2006.
- Truner 2000: Truner, Mark: *Death ist the Mother of Beauty. Mind, Metaphor, Criticism*. Christchurch 2000.
- Vogt 2010: Vogt, Tobias: Paradoxien der Erleuchtung, in: *Ambiguität in der Kunst. Typen und Funktionen eines ästhetischen Paradigmas*, hg. von Verena Krieger et al. Köln 2010, S. 189-206.
- Wackernagel 1872: Wackernagel, Wilhelm: *Ueber die Spiegel im Mittelalter (1861)*, in: Ders.: *Kleinere Schriften*. 1. Bd. *Abhandlungen zur deutschen Altertumskunde und Kunstgeschichte*. Leipzig 1872, S. 128-143.

- Wandhoff 2008: Wandhoff, Haiko: Einleitung, in: Licht, Glanz, Blendung. Beiträge zu einer Kulturgeschichte des Leuchtenden, hg. v. Christina Lechtermann und dems. (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik N.F. 18). Bern 2008, S. 7–12.
- Weder/Michel 2000: Weder, Hans und Paul Michel (Hg.): Sinnvermittlung. Studien zur Geschichte von Exegese und Hermeneutik I. Zürich 2000.
- Weinrich 2005: Weinrich, Harald: Textgrammatik der deutschen Sprache. Hildesheim 2005.
- Wellbery 1999: Wellbery, David E.: Übertragen: Metapher und Metonymie, in: Literaturwissenschaft – Einführung in ein Sprachspiel, hg. von Heinrich Bosse und Ursula Renner. Freiburg i. Br. 1999, S. 139–155.
- Wenzel 2009: Wenzel Horst: Spiegelungen. Zur Kultur der Visualität im Mittelalter. Berlin 2009.
- Wessel 1984: Wessel, Franziska: Probleme der Metaphorik und der Minnemetaphorik in Gottfrieds von Straßburg ‚Tristan und Isolde‘. München 1984.
- Wetzel 2009a: Wetzel, René: Mystischer Weg und Heilserfahrung. Präsenzkonzepte und -effekte der Engelberger Lesepredigten (2. Hälfte des 14. Jahrhunderts), in: Medialität des Heils im späten Mittelalter, hg. von Carla Dauven-van Knippenberg, Cornelia Herberichs und Christian Kiening. Zürich 2009, S. 279-295.
- Wetzel 2009b: Wetzel, René: La vérité dans l’habit du mensonge. Oralité, visualité et écriture chez Thomasin von Zerclaere, in: Wetzel/Flückiger 2009a, S. 165-182.
- Wetzel 2010a: Wetzel, René: *dür daz wort, in daz wort, an daz wort*. Die Engelberger Lesepredigten zwischen lectio, meditatio, contemplatio und Mystagogik, in: Lesevorgänge. Prozesse des Erkennens in mittelalterlichen Texten, Bildern und Handschriften, hg. von Eckart C. Lutz, Martina Backes und Stefan Matter. Zürich 2010, S. 403-419.
- Wetzel 2010b: Wetzel, René: Ein-Bildung als Prozess – Ent-Bildung als Ziel. Die ‚Engelberger Predigten‘ zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit, in: Die mittelalterliche Predigt zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit, hg. von René Wetzel und Fabrice Flückiger, unter Mitarbeit von Robert Schulz. Zürich 2010, S. 411-426.
- Wetzel 2015a: René Wetzel: Erkennen und Verkennen. Schattenwurf und Spiegelbild in mittelalterlichen Tristandichtungen und Bildzeugnissen, in: LiLi. 45/180 (2015), S. 45-66.
- Wetzel 2015b: René Wetzel: *mittel und anderheit*. Medialität und exegetisch-mystische Bildtradition in den ›Engelberger Predigten‹, in: Sprachbilder und Bildersprache bei Meister Eckhart und in seiner Zeit, hg. von Cora Dietl und Dietmar Mieth. Stuttgart 2015, S. 161-178.
- Wetzel 2018/19: Wetzel, René, *Jubilus mysticus*. Extériorisation vocale de joie et exaltation intérieure dans la mystique monastique allemande et dans les sermons mystagogiques d’Engelberg au XIVe siècle, in: Wetzel/Wuidar 2018.
- Wetzel 2019a: Wetzel, René: Engelberg, nach 1350: Die Vermittlung des Unmittelbaren, in: Medialität. Historische Konstellationen, hg. von Christian Kiening und Martina Stercken. Zürich 2019, S. 149-158.
- Wetzel 2019b: Wetzel, René: Spiegelberg und Augenweide. Zur Begriffs- und Kategorienbildung zwischen Latein und Volkssprache am Beispiel Mechthilds von Magdeburg und ihrem ‚Fließenden Licht der Gottheit‘, in: Fleur de clergie, Mélanges en l’honneur de Jean-Yves Tilliette, hg. von Olivier Collet et al. Genève 2019, S. 481-508.
- Wetzel 2022: Wetzel, René. „Spiegel und Licht, Erkenntnis und Erleuchtung. Die Bedeutung der Bilder im mystischen Kontext bei David von Augsburg und seinem Umkreis“. *Mystique, langage, image: Montrer*

- l'invisible. *Mystik, Sprache, Bild: Die Visualisierung des Unsichtbaren*, hg. von René Wetzel, Laurence Wuidar und Katharina Gedigk, in Zusammenarbeit mit Julia Brusa, Robert Gisselbaek und Mirko Pinieri. Wiesbaden, erscheint voraussichtlich Anfang 2022 (Scrinium Friburgense 55).
- Wetzel/Flückiger 2008: Wetzel, René und Fabrice Flückiger: *Bild, Bildlichkeit und Ein-Bildung im Dienst von Glaubensvermittlung und Einübung religiöser Praktiken in drei Eucharistiepredigten der zweiten Hälfte des 14. Jhs. (,Engelberger Predigten', Engelberg, Stiftsbibliothek, Cod. 336, Eb 3-5)*, in: *PBB 130* (2008), S. 236-271.
- Wetzel/Flückiger 2009a: Wetzel, René und Fabrice Flückiger (Hg.), *Au-delà de l'illustration. Texte et image au Moyen Age. Approches méthodologiques et pratiques*. Zürich 2009.
- Wetzel/Flückiger 2009b: Wetzel, René und Fabrice Flückiger: *Introduction. Pour une approche croisée de la médialité médiévale*, in: Wetzel/Flückiger 2009a, S. 7-18.
- Wetzel/Gisselbaek 2022: Wetzel, René und Robert Gisselbaek: *Erkenntnis und Erleuchtung: Die Metaphern „Spiegel“ und „Licht“ bei David von Augsburg im Blickfeld von historischer Semantik und analogischer Bedeutungsbildung*, in: *Seminar 58/1* (2022), S. 77-100.
- Wetzel/Wimmer 2019: Wetzel, René und Katharina Wimmer: *Marquards von Stein ‚Der Ritter vom Turn‘ als Produkt internationaler Kulturkontakte und literarischer Interessen zwischen adlig-höfischer Tradition, humanistischem Impetus und frühkapitalistischer Verlagspolitik*, in: *Raum und Medium. Literatur und Kultur in Basel in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, hg. von Johanna Thali, Martina Backes und Nigel Palmer (*Kulturtopographie des alemannischen Raums 9*). Berlin/Boston 2019, im Druck.
- Wetzel/Wuidar 2018/19: Wetzel, René und Laurence Wuidar (Hg.): *Mystique, langage, musique. Exprimer l'indicible*. (Im Druck, erscheint Wiesbaden 2018/19.)
- Wimmer 2018: Wimmer, Katharina: *Die eitle Liebe zum Ich. Unsagbarkeit in der Narziss-Episode bei Jörg Wickram*. (In Vorb., erscheint 2018 im Tagungsband ‚Unsagbarkeit. Sprachen der Liebe in Literatur und Kunst der Vormoderne‘ des SFB 644 ‚Transformationen der Antike‘.)
- Witthöft 2013: Witthöft, Christiane: *Inszenierte Evidenz. Erzählstrategien gespiegelter Selbsterkenntnis in der Novellistik des Mittelalters (,Frauenlist', ‚Der Spiegel', ‚Drei listige Frauen')*, in: *Erzähllogiken in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*, hg. von Christian Schneider und Florian Kragl. Heidelberg 2013, S. 261-284.