

Tabellarischer akademischer Lebenslauf und Publikationen

Peter Wittemann

Adresse Département de langue et
de littérature allemandes
Büro 12, Bd des Philosophes
1. Etage
1205 Genève
Post Uni Bastions
5, rue De-Candolle
CH-1211 Genève 4

Tel. (mobil) +41 7 62 69 19 90
+49 1 57 86 16 74 33

E-Mail peter.wittemann@unige.ch

Ausbildung

03/2018–01/2020,
ab 03/2021 Promotionsvorhaben an der Université de Genève im SNF-Projekt
»Luxus und Moderne«, Leitung: Prof. Dr. Christine Weder (Genève)
und Prof. Dr. Hans-Georg von Arburg (Lausanne) [/ zum Projekt](#)
Arbeitstitel: Luxurieren mit sich selbst. Notwendiger Überfluss in der
Literatur der Aufklärung

02/2020–02/2021 Assistent suppléant an der Université de Genève, Prof. Dr. Christine
Weder

08/2017–02/2018 Einstein-Projektstipendiat der Friedrich-Schlegel-Graduiertenschule der
Freien Universität Berlin

10/2013–07/2017 Studium der Deutschsprachigen Literatur mit dem Schwerpunkt Neuere
Literatur an der Freien Universität Berlin
Abschluss: Master of Arts. Masterarbeit »Reden vor Richtern und
Königen. Rhetorische Strukturprinzipien in *Die natürliche Tochter*
verglichen mit *Maria Stuart*« (Betreuung: Prof. Dr. Jürgen Brokoff, FU
Berlin und Prof. Dr. Ernst Osterkamp, HU Berlin)

10/2010–09/2013 Studium der Deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft (HF) und
Geschichte (NF) an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.
Abschluss: Bachelor of Arts. Bachelorarbeit »Schiller als Arzt.
Medizinische Anthropologie, ästhetische Philosophie, dramatische Praxis
im *Don Karlos*« (Betreuung: PD Dr. Mario Zanucchi)

2001–2010

Simon-Marius-Gymnasium Gunzenhausen

Abschluss: Abitur

Geboren 1990

Forschungsinteressen

Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts

Profil der Aufklärungsliteratur

Literatur und Anthropologie

Literatur und Wissen

Rhetorik und Poetik

Publikationen

Herausgeberschaft

Gemeinsam mit Bernadette Grubner: *Aufklärung und Exzess. Epistemologie und Ästhetik des Übermäßigen im 18. Jahrhundert*, Berlin: DeGruyter 2022 (Luxus und Moderne 2).

Gemeinsam mit Ruth Signer und Christine Weder: *Auszeiten. Temporale Ökonomien des Luxus in Literatur und Kultur der Moderne*, Berlin: DeGruyter 2021 (Luxus und Moderne 1).

Aufsätze

Gemeinsam mit Ruth Signer und Christine Weder: Einleitung, in: *Auszeiten. Temporale Ökonomien des Luxus in Literatur und Kultur der Moderne*, Berlin: DeGruyter 2021 (Luxus und Moderne 1), S. 1–21.

Gemeinsam mit Bernadette Grubner: Einleitung, in: *Aufklärung und Exzess. Epistemologie und Ästhetik des Übermäßigen im 18. Jahrhundert*, Berlin: DeGruyter 2022 (Luxus und Moderne 2), S. 1–12.

Vom Saufen. Alkohol in aufklärerischer Anthropologie und Publizistik um 1750, in: *Aufklärung und Exzess. Epistemologie und Ästhetik des Übermäßigen im 18. Jahrhundert*, hrsg. Bernadette Grubner und P. W., Berlin: DeGruyter 2022 (Luxus und Moderne 2), S. 59–80.

Literatur und Luxus. Praktiken erziehenden Erzählens in Wielands *Goldnem Spiegel*, in: *Zeitschrift für Allgemeine Ästhetik und Kunstwissenschaft, Sonderband Ethos*, hrsg. v. Johannes Hees-Pelikan, Marius Reiserer und Carolin Rocks (angenommen).

Kleinere Publikationen

Gemeinsam mit Ruth Signer: Tagungsbericht »Orte des Überflusses. Zur Topographie des Luxuriösen«, Lausanne / online, 25.–27.3.2021, in: ZfG, Neue Folge 32/1 (2022).

Art. »Shandy-Syndrom«, in: Syndrome. Fiktionen und Pathologien, hrsg. v. Rupert Gaderer und Wim Peeters, Hannover: Wehrhahn 2021 (Kleine Formate 4), S. 223–226.

Gemeinsam mit Esther Preis: Tagungsbericht »10. Studentag Literatur und Wissenschaftsgeschichte«, Berlin, 10. Juli 2015, Berlin. Publiziert auf H-Net 2015 [[Link](#)].

Vorträge

- 10/2021 Förster, Händler und Rebellen. Figuren zwischen Waldmythos und Forstökonomie (Droste-Hülshoff, Ebner-Eschenbach, Viebig). – Tagung »Der deutsche Wald. Kulturgeschichte, Mythologie, Ökologie«, Galway, veranstaltet von Deirdre Byrnes, Tina-Karen Pusse, Hans-Walter Schmidt-Hannisa und Michaela Schrage-Früh
- 10/2020 Rastlosigkeit und das Streben nach Luxus in C. M. Wielands Staatsutopien. – Workshop trilingue *Le luxe et le républicanisme aux XVIIIe et XIXe siècles*, Lausanne, veranstaltet von Maria Magnin
- 01/2020 *Vom Saufen*. Anthropologie, Publizistik und *Gin Craze* um 1750. – Tagung »Aufklärung und Exzess«, Freie Universität Berlin, veranstaltet von Bernadette Grubner und Peter Wittemann
- 02/2018 »Man-Devil« in »Deutschland«. Zur Rezeption der *Fable of the Bees*. – Studentische Tagung »Thesenquartier« der HU Berlin, veranstaltet von Gregor Bauer

Veranstaltungen

- 01/2020 Gemeinsam mit Bernadette Grubner: Tagung *Aufklärung und Exzess. Epistemologie und Ästhetik des Übermäßigen im 18. Jahrhundert*, Freie Universität Berlin ([Link](#))
- 10/2020 Gemeinsam mit Ruth Signer und Christine Weder: Tagung *Auszeiten. Temporale Ökonomien des Luxus*, Genf (via Zoom; [Link](#))

Lehre

- SA 2020 Seminar »Tiere erzählen. Animalische Narrative, 1700 bis heute«
Seminar *Recherche et rédaction*

SP 2020	Seminar »Frauenfiguren in Männerdramen«
SA 2019	Gemeinsam mit Julian Reidy: <i>Introduction à l'analyse de textes littéraires</i>
SP 2019	Gemeinsam mit Ruth Signer und Christine Weder: Seminar »Luxus Literatur« (Université de Genève)
04/2015–03/2017	Tutor für die Aufbauseminare Dramentheorie an der Freien Universität Berlin (Prof. Dr. Ulrich Profitlich/Dr. Bernadette Grubner)
WS 2011/12 und 2012/13	Tutor in der Einführungsveranstaltung Mediävistik an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.

Weitere Tätigkeiten

12/2019–09/2022	<i>Commission mixte</i> , Département de langue et de littérature allemandes
09/2019–10/2022	Auswahl Neuanschaffungen Neuere deutsche Literatur für den Bereich <i>Allemand</i> der <i>Bibliothèque de l'Université de Genève</i> (mit Julian Reidy/Ruth Signer)
10/2019	Juré für den <i>Prix Marcel Compagnon</i> , Université de Genève
seit 06/2018	Juré für die Maturité d'Allemand an den Collèges des Kantons Genf und dem Gymnase de Nyon
11/2016–01/2017	Studentische Hilfskraft an der Freien Universität Berlin (Dr. Bernadette Grubner)
05/2014–10/2016, 03/2017–12/2017	Tätigkeit für die Cluster Forst und Holz in Bayern gGmbH (Web-CMS und CRM, inhaltliche Konzeption Homepage)
07/2012–09/2013	Hilfskraft der Referentin für Beziehungspflege des Rektors der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.