

1. Lebenslauf

Angaben zur Person

16. Juni 1998	geboren in Bielefeld, Deutschland
Familienstand	ledig
Staatsangehörigkeit	Deutsch
Konfession	evangelisch
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (B2/C1), Französisch (B1), Schwedisch (B1)

Schulausbildung

2008–2016	Adalbert-Stifter-Gymnasium Castrop-Rauxel (Abschluss: Abitur mit der Note 2,2)
2006–2008	Friedrich-Harkort-Grundschule Castrop-Rauxel
2004–2006	Grundschule Lipperreihe

Akademischer Werdegang

10/2023 – heute	Lehrbeauftragte am Germanistischen Institut der Ruhr-Universität Bochum (Fachbereich Neuere deutsche Literaturwissenschaft)
10/2023 – 03/2024	Wissenschaftliche Hilfskraft (mit Masterabschluss) am Germanistischen Institut der Ruhr-Universität Bochum
2021–2022	Gewählte studentische Vertreterin auf Ebene der Fakultät für Philologie der Ruhr-Universität Bochum
2020–2023	Masterstudium der Germanistik an der Ruhr-Universität Bochum (Abschluss: Master of Arts mit der Note 1,0 / mit Auszeichnung)
2020–2023	Studentische/Wissenschaftliche Hilfskraft am Germanistischen Institut der Ruhr-Universität Bochum an den Lehrstühlen von Prof. Dr. Sebastian Susteck und Prof. Dr. Nicola Kaminski (im gemeinsamen Archivprojekt „Historische Reclam-Bestände“)
2019–2023	Studentische/Wissenschaftliche Hilfskraft am Germanistischen Institut der Ruhr-Universität Bochum bei Dr. Sandra Waldenberger

2019–2021	Orientierungstutorin am Germanistischen Institut der Ruhr-Universität Bochum (Leitung: Dr. Sandra Waldenberger)
2018–2023	Mitglied im Fachschaftsrat der Germanistik (stud. Vertreterin im Institutsvorstand und in der Fachgruppe Neuere deutsche Literaturwissenschaft)
2017–2020	Bachelorstudium der Germanistik und Linguistik an der Ruhr-Universität Bochum (Abschluss: Bachelor of Arts mit der Note 1,6)

2. Publikationsverzeichnis

2.1 Herausgeberschriften

Nadolny, Leonard, Paul von Rosen, Jana Schröder-Grau und Elias Wildpanner: DINGS 2021. Beiträge zur Digitalen INternationalen Germanistischen Studierendentagung: Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts. Berlin: Ch. A. Bachmann Verlag 2023.

Nadolny, Leonard, Jana Schröder-Grau, Elias Wildpanner, Manuela Barney und Katharina Richter: DINGS 2022. Beiträge zur Digitalen INternationalen Germanistischen Studierendentagung: Literatur und Medien. Berlin: Ch. A. Bachmann Verlag. [Erscheint 2024].

2.2 Aufsätze

Schröder-Grau, Jana: *Das kunstseidene Mädchen* Doris als Femme Dandy? Ein Typisierungsversuch. In: Nadolny, Leonard, Paul von Rosen, Jana Schröder-Grau und Elias Wildpanner: DINGS 2021. Beiträge zur Digitalen INternationalen Germanistischen Studierendentagung: Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts. Berlin: Ch. A. Bachmann Verlag 2023.

Schröder-Grau, Jana: (Zeit-)Ordnung in Annemarie Schwarzenbachs »Nachtflug über die Wüste« (1934). Eine materialphilologische Betrachtung. In: Zeitschrift für Germanistik NF 33/1 (2023), S. 168–178.

Schröder-Grau, Jana: Auratische Reisebilder? Friedrich Wilhelm Hackländers literarische *Daguerreotypen* (1842) gelesen mit Walter Benjamin. In: Nadolny, Leonard, Jana Schröder-Grau, Elias Wildpanner, Manuela Barney und Katharina Richter: DINGS 2022. Beiträge zur Digitalen INternationalen Germanistischen Studierendentagung: Literatur und Medien. Berlin: Ch. A. Bachmann Verlag. [Erscheint 2024].

2.3 Rezensionen

Schröder-Grau, Jana: „Nun sind wir – oder ich, ohne Heimat, ohne Wärme ohne – – – Zeitung“. [Rez.]: Braun, Bettina: Das Feuilleton des Exils. Veröffentlichungen in der Basler *National-Zeitung* 1933–1945, Basel 2022. In: Literatur und Feuilleton. Komparatistische Kritik von Literaturbegeisterten. Link: <https://literaturundfeuilleton.wordpress.com/2022/07/02/nun-sind-wir-oder-ich-ohne-heimat-ohne-waerme-ohne-zeitung/#more-8218> [veröffentlicht am 2.7.2022].

Schräder-Grau, Jana: „Heutzutage ist man keine ernstzunehmende Intellektuelle, bis man einen Shitstorm bekommen hat“. Ein Treffen mit Mithu Sanyal. [Rez.]: Sanyal, Mithu: Identitti. In: fusznote. Bochumer Literaturkritik 16 (2022), S. 20–21.

Schräder-Grau, Jana: „Heutzutage ist man keine ernstzunehmende Intellektuelle, bis man einen Shitstorm bekommen hat“. Ein Autorinnengespräch mit Mithu Sanyal. [Rez.]: Sanyal, Mithu: Identitti. In: Literatur und Feuilleton. Komparatistische Kritik von Literaturbegeisterten. Link: <https://literaturundfeuilleton.wordpress.com/2022/09/12/heutzutage-ist-man-keine-ernstzunehmende-intellektuelle-bis-man-einen-shitstorm-bekommen-hat-ein-gesprach-mit-mithu-sanyal/> [veröffentlicht am 12.9.2022].

Schräder-Grau, Jana: Man nehme einen großen französischen Philosophen, seinen größten Verehrer und eine bewusstseinsweiternde Droge.... [Rez.]: Wade, Simeon: Foucault in Kalifornien. Wie der große Philosoph im Death Valley LSD nahm – Eine wahre Geschichte. In: Literatur und Feuilleton. Komparatistische Kritik von Literaturbegeisterten. Link: <https://literaturundfeuilleton.wordpress.com/2022/09/22/man-nehme-einen-groesen-franzosischen-philosophen-seinen-groesten-verehrer-und-eine-bewusstseinsweiternde-droge/> [veröffentlicht am 22.9.2022].

Schräder-Grau, Jana: „Unser Leben ist wie eine Reise; wir lassen uns nieder und meinen, unser Haus stünde ewig“. Ein Porträt über Annemarie Schwarzenbach zu ihrem 80. Todestag. [Rez.]: Schwarzenbach, Annemarie: Die vierzig Säulen der Erinnerung. Mit einem Nachwort herausgegeben von Walter Fähnders, Mainz 2022. In: Literatur und Feuilleton. Komparatistische Kritik von Literaturbegeisterten. Link: <https://literaturundfeuilleton.com/2022/11/15/unser-leben-ist-wie-eine-reise-wir-lassen-uns-nieder-und-meinen-unser-haus-stunde-ewig/> [veröffentlicht am 15.11.2022].

3. Vorträge

1. „*Das kunstseidene Mädchen* Doris als Femme Dandy? Ein Typisierungsversuch.“ Vortrag bei der Digitalen INternationalen Germanistischen Studierendentagung 2021 (24.4.2021).
2. „Auratische Reisebilder? Friedrich Wilhelm Hackländers literarische *Daguerreotypen* (1842) gelesen mit Walter Benjamin“. Vortrag bei der Digitalen INternationalen Germanistischen Studierendentagung 2022 (14.5.2022).
3. „Zerstreute (Zeit-)Ordnung – Annemarie Schwarzenbachs »Nachtflug über die Wüste« (1934) zwischen Journal und Buch“. Vorlesung bei der studentischen Ringvorlesung *Hermion* an der Ruhr-Universität Bochum (29.6.2022).
4. „*#transracial!* Eine diskursanalytische Annäherung an Mithu Sanyals *Identitti* (2021)“. Vortrag beim Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik in Graz vom 20.–27.7.2025. (Angenommen)

4. Lehrveranstaltungen

SoSe 19	Tutorium (Einzel) Tutorium (Tandem)
WiSe 19/20	Tutorium (Einzel) Tutorium (Tandem)
SoSe 20	Tutorium (Einzel) Tutorium (Tandem)
WiSe 20/21	Tutorium (Einzel) Tutorium (Tandem)
WiSe 23/24	Proseminar „Annemarie Schwarzenbach journalliterarisch“ mit einem Gastvortrag von PD Dr. Daniela Kohler (Universität Bern) und Dr. Elias Zimmermann (Universität Lausanne)
SoSe 24	Proseminar „transracial?! Mithu Sanyals <i>Identitt?</i> “ mit einer Lesung der Autorin Mithu Sanyal und einem Theaterbesuch im Schauspielhaus Düsseldorf
SoSe 24	Grundkurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft