CURRICULUM VITAE

Mag. CÉLINE BERDAGUER

Date de naissance : 03.01.1995
Lieu de naissance : Constance, Allemagne
Nationalités : autrichienne / française
Courriel : celine.berdaguer@unige.ch

Formation

01.09.2024 – aujourd'hui	**Études de doctorat à l'Université de Genève** (titre provisoire de la thèse : La représentation des identités dans les autofictions francophones et germanophones lesbiennes et queer contemporaines)
03.07.2019 – 15.07.2021	**« Zertifikatskurs Auslandslektorat » au Postgraduate Center de l'Université de Vienne**
11.08.2017 – 16.06.2020	**Formations d'examinatrice du ÖSD (Österreichisches Sprachdiplom) pour les examens ZB1, ZB2, ZC1, ZC2, ZA1 et ZA2**
02.10.2018	**Mag.phil.** (avec distinction) • Titre du mémoire : « Entre réalisme magique et réalisme merveilleux: Une analyse des romans camerounais francophones contemporains *Seul le diable le savait* de Calixthe Beyala, *La promesse des fleurs* de Patrice Nganang et *L'amour-cent-vies* de Werewere Liking » (note : très bien (meilleure note du système autrichien))
01.10.2013 – 02.10.2018	**Études de professorat d'allemand et de français et certificat d'allemand langue étrangère et seconde (« Lehrveranstaltungssequenz DaF/DaZ ») à l'Université de Vienne** • Obtention d'une bourse d'excellence pour les années universitaires 2013-2014, 2015-2016, 2016-2017 et 2017-2018
01.09.2016 – 22.12.2016	**Semestre d'échange Erasmus** en Martinique en France
01.09.2001 – 30.06.2013	**Lycée Français de Vienne** Juin 2013 : Baccalauréat et Matura (équivalent autrichien du baccalauréat)

Expérience professionnelle

01.09.2024 – aujourd'hui	**Assistante en littérature allemande moderne et en littérature comparée à l'Université de Genève**
01.09.2019 – 31.08.2024	**Lectrice au département d'allemand de l'Université Paris Nanterre** dans le cadre d'un accord bilatéral avec le OeAD - Cours d'allemand (plusieurs niveaux de A1 à B2, cours en présentiel et à distance) - Atelier de langue orale : théâtre - Art et culture : cinéma - Lecture de textes : philosophie et sciences humaines - Préparation à la mobilité internationale - Kit de survie Erasmus - Thème (traduction) - Compréhension et expression orale - Atelier de langue orale et grammaire - Métiers de la culture à l'international : audiovisuel et multimédia - Réalisation de nombreux projets (Séance de lecture avec Vea Kaiser, performance avec Robert Prosser, séance de projection du film *GROSSE FREIHEIT* suivie d'une discussion avec le réalisateur Sebastian Meise, exposition sur Ludwig Wittgenstein, publication collective avec d'autres lectrices et lecteurs, soirées tandem…)
15.10.2018 – 06.02.2019	**Stage d'enseignement de l'allemand langue étrangère** à la Cátedra Humboldt à La Havane à Cuba
01.03.2018 – 30.06.2018	**Tutorat pour les cours magistraux de littérature et de science des médias de la StEOP de français** à l'Institut d'études romanes de l'Université de Vienne
01.10.2017 – 28.02.2018	**Stage d'enseignement de l'allemand langue étrangère** à l'Université de Douala et à l'école d'allemand « Frida House International » au Cameroun
01.03.2017 – 30.06.2017	**Tutorat pour les cours de français** à l'Institut d'études romanes de l'Université de Vienne
19.07.2015 – 13.08.2015	**Animatrice d'un voyage linguistique** pour adolescents de l'entreprise « Panke-Sprachreisen » à Bournemouth en Angleterre
18.07.2014 – 09.08.2014	**Animatrice d'un séjour de cure** pour enfants des « Kinderfreunde Niederösterreich » à Pinarella di Cervia en Italie
28.10.2013 – 22.01.2014	**Programme de volontariat** d'enseignement dans une école primaire dans la Comunidad de Picalquí en Equateur

Langues

Allemand : première langue
Français : première langue
Anglais : très bonnes compétences
Espagnol : bonnes compétences