



## **BA (Bachelor of Arts) Prüfungen in Neuerer deutscher Literatur**

### **BA1 : *Littérature OU linguistique* (12 crédits)**

| <b>Module BA1</b> | <b>Littérature ou linguistique</b>  | <b>12 crédits</b> |
|-------------------|---|-------------------|
| Description       | /   |                   |
| Pré-requis        | /   |                   |
| Enseignement(s)   | <ul style="list-style-type: none"><li>• 3 x 2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE.</li></ul>  |                   |
| Attestation       | Présentation orale dans le cadre d'un des CS ou SE, accompagnée d'un dossier écrit destiné aux participant-e-s.   |                   |
| Evaluation        | Travail écrit d'environ 10 pages (environ 20'000 signes, sans les annexes), rédigé en allemand.   |                   |
| Condition(s)      | /   |                   |
| Remarque(s)       | 2h/Semestre de CR peuvent être remplacées par 2x 1h/Semestre de CR.<br>Pour suivre cette variante du module BA1, il faut être germanophone ou non-germanophone de niveau C2.<br>Tous les enseignements seront choisis dans le même domaine. |                   |

**Attestation:**

mündliche Präsentation im Rahmen eines CS oder eines SE, begleitet von einem Handout für die Seminarteilnehmer, in Absprache mit dem Leiter der jeweiligen Lehrveranstaltung.

**Evaluation:**

benotete Hausarbeit im Rahmen der Lehrveranstaltung, in der die Attestation nicht erworben wurde. Sie wird mit dem/der Leiter\*in dieser Veranstaltung abgesprochen und entsprechend dem „Merkblatt zur formalen Gestaltung von germanistischen Arbeiten“ ([https://www.unige.ch/lettres/alman/files/3614/2539/5175/Merkblatt\\_Sept10-1-1.pdf](https://www.unige.ch/lettres/alman/files/3614/2539/5175/Merkblatt_Sept10-1-1.pdf)) verfasst. Der Umfang beträgt ca. 10 Seiten (20'000 Zeichen inkl. Anmerkungen).

Prüfende und Beisitzer\*innen: Corps professoral, MER, CC.

## **BA2 : Introduction à la littérature allemande moderne (12 crédits)**

| <b>Module BA2</b> | <b>Introduction à la littérature allemande moderne</b>  | <b>12 crédits</b> |
|-------------------|---|-------------------|
| Description       | /   |                   |
| Pré-requis        | /   |                   |
| Enseignement(s)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3h/Année de CS, <i>Introduction à l'analyse de textes littéraires</i></li> <li>• 1h/Année de SE, <i>Recherche et rédaction</i> (2h tous les 15j)</li> </ul>  |                   |
| Attestation(s)    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) A obtenir sur la base d'un contrôle continu dans le cadre du CS selon les modalités définies au début de l'enseignement.</li> <li>2) A obtenir sur la base d'un contrôle continu dans le cadre du SE <i>Recherche et rédaction</i> : exercices de recherche (thématique et bibliographique).</li> </ol> |                   |
| Evaluation        | Examen écrit (4 heures) en relation directe avec le CS.   |                   |
| Condition(s)      | /   |                   |
| Remarque(s)       | Ce CS annuel débute au semestre d'automne.  |                   |

### **Attestation:**

„contrôle continu“: Die genauen Anforderungen werden von den Seminarleiter\*innen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung festgelegt. In der Regel umfasst die „contrôle continu“ des CS ein Referat sowie einen schriftlichen Arbeitsauftrag, während es in *Recherche et rédaction* eine erste kleine schriftliche Hausarbeit zu verfassen gilt.

### **Evaluation:**

vierstündige schriftliche Prüfung „en session“ (Mai/Juni, August/September) über den Stoff der beiden Lehrveranstaltungen des Moduls BA2. Pro Prüfungstermin erhalten alle Kandidat\*innen dieselbe Aufgabenstellung.

Prüfende und Beisitzer\*innen: die Leiter\*innen des Kurses *Introduction à l'analyse de textes littéraires*.

## **BA5 : Littérature allemande moderne: histoire et méthodologie (12 crédits)**

| <b>Module BA5</b> | <b>Littérature allemande moderne : histoire et méthodologie</b> | <b>12 crédits</b> |
|-------------------|---|-------------------|
| Description       | /   |                   |
| Pré-requis        | /   |                   |

|                 |   |
|-----------------|---|
| Enseignement(s) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2h/Année de CS, <i>Histoire de la littérature allemande moderne</i>.</li> <li>• 2h/Semestre de CS ou de SE.</li> <li>• 2h/Semestre de CS ou de SE de méthodologie (peut être remplacé par un enseignement du même type en littérature comparée).</li> </ul>                |
| Attestation     | Travail écrit d'environ 10 pages (environ 20'000 signes, sans les annexes), rédigé en allemand, dans le cadre d'un SE / CS.   |
| Evaluation      | Examen oral d'environ 30 minutes portant sur dix ouvrages appartenant à différentes périodes de la littérature allemande moderne.   |
| Condition(s)    | /   |
| Remarque(s)     | <p>L'attestation doit en principe être acquise avant de se présenter à l'examen.</p> <p>Il est recommandé d'avoir préalablement réussi le module BA2.</p> <p>Si un enseignement en littérature comparée est choisi pour le CS ou le SE de méthodologie, le travail d'attestation devra être rédigé en allemand.</p> |

#### **Attestation:**

eine schriftliche Hausarbeit in deutscher Sprache im Umfang , die entsprechend dem „Merkblatt“ ([https://www.unige.ch/lettres/alman/files/3614/2539/5175/Merkblatt\\_Sept10-1-1.pdf](https://www.unige.ch/lettres/alman/files/3614/2539/5175/Merkblatt_Sept10-1-1.pdf)) verfasst wird. Das Thema wird in Absprache mit dem/der Leiter\*in der jeweiligen Lehrveranstaltung gewählt. Der Umfang beträgt ca. 10 Seiten (20'000 Zeichen inkl. Anmerkungen).

#### **Evaluation:**

zirka dreissigminütige mündliche Prüfung „en session“ (Januar/Februar, Mai/Juni oder August/September).

#### **Stoff:**

10 Werke. 9 dieser Werke sollen Werke sein, die im CS „Geschichte der neueren deutschen Literatur im Überblick (Histoire de la littérature allemande moderne)“ behandelt worden sind. Sie werden im Rahmen der folgenden Prinzipien und in Absprache mit den Prüfenden gewählt:

ein Werk des 16. oder 17. Jahrhunderts

ein Werk des 18. Jahrhunderts

ein Werk von Goethe

ein Werk der Zeit um 1800

ein Werk der Romantik

ein Werk der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

ein Werk der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

ein Werk der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

ein Werk der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Das zehnte Werk ist ein Werk nach freier Wahl.

Als ‚Werk‘ gelten jeweils ein Roman, mehrere Erzählungen, ein Drama, eine Gruppe von Gedichten, aber auch theoretische oder (auto)biographische Texte in vergleichbarem Umfang. Die zur Vorbereitung notwendige Sekundärliteratur wird mit den Prüfenden

abgesprochen. Es werden die in den Jahreskursen „Einführung in die Analyse literarischer Texte (Introduction à l'analyse de textes littéraires)“ und „Geschichte der neueren deutschen Literatur im Überblick (Histoire de la littérature allemande moderne)“ vermittelten Kenntnisse vorausgesetzt. Die beiden Hälften der „Geschichte der neueren deutschen Literatur im Überblick (Histoire de la littérature allemande moderne)“ stellen einen Rahmen für die Zehn-Werke-Prüfung zur Verfügung, die das Modul BA5 abschließt; in diesen Rahmen fügen sich auch die Seminare des Moduls BA5 ein.

Im Zentrum der dreissigminütigen Prüfung steht die detaillierte Analyse eines ca. 2-3 Seiten langen Text(ausschnitt)s oder eines Gedichtes bzw. einer Gruppe von Gedichten oder aus einem detaillierten Textvergleich. Dabei besteht eine Wahlmöglichkeit zwischen zwei Aufgaben. Die Texte sollen ausserdem in die in der Einführung und im Überblickskurs dargestellten Zusammenhänge eingeordnet werden.

Prüfende: Die Lehrenden (Corps professoral, MER, CC), die jeweils für den CS „Histoire de la littérature allemande moderne“ verantwortlich sind.

## **BA6 à option : *Littérature allemande moderne* (12 crédits)**

| <b>Module BA6</b> | <b>Littérature allemande moderne</b>   | <b>12 crédits</b> |
|-------------------|--|-------------------|
| Description       | /  |                   |
| Pré-requis        | /  |                   |
| Enseignement(s)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2h/Semestre de CR ou de CS.</li> <li>• 2h/Semestre de SE de rédaction.</li> </ul>               |                   |
| Attestation       | A obtenir sur la base d'un contrôle continu : Brefs travaux rédigés dans le séminaire de rédaction.                                      |                   |
| Evaluation        | Petit-mémoire rédigé en allemand (25-30 pages, 50'000-60'000 signes, sans les annexes), et soutenance (environ 30 minutes, en allemand). |                   |
| Condition(s)      | Ce module doit être réussi avec la note minimale de 4.   |                   |
| Remarque(s)       | Il est recommandé d'avoir préalablement réussi les modules BA2 et BA5.   |                   |

### **Attestation:**

„Contrôle continu“. Die genauen Anforderungen werden zu Beginn der Veranstaltung von dem/der Leiter\*in des „séminaire de rédaction“ festgelegt.

### **Evaluation:**

Petit-mémoire: schriftliche Hausarbeit in deutscher Sprache, die entsprechend dem „Merkblatt“ ([https://www.unige.ch/lettres/alman/files/3614/2539/5175/Merkblatt\\_Sept10-1-1.pdf](https://www.unige.ch/lettres/alman/files/3614/2539/5175/Merkblatt_Sept10-1-1.pdf)) verfasst werden soll. Der Umfang beträgt ca. 25-30 Seiten (50-60'000 Zeichen inkl. Anmerkungen). Die Wahl des Themas erfolgt in Absprache mit dem/der Leiter\*in der Veranstaltung, in der die Attestation nicht geschrieben wurde. Die „soutenance“ wird „hors session“ abgenommen.

Prüfende: Corps professoral, MER, CC

## **BA7 : A option ou en Littérature allemande moderne; histoire et méthodologie II (12 crédits)**

| Module BA7      | Littérature allemande moderne   | 12 crédits |
|-----------------|---|------------|
| Description     | /   |            |
| Pré-requis      | /   |            |
| Enseignement(s) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2x 2h/Semestre de SE ou de CS ou de CR.</li> </ul>   |            |
| Attestation     | /   |            |
| Evaluation      | Évaluation notée portant sur une partie de l'enseignement et sur des lectures personnelles selon les modalités définies au début de l'enseignement. |            |
| Condition(s)    | /   |            |
| Remarque(s)     | /   |            |

### **Evaluation:**

Es handelt bei dieser „évaluation notée hors session“ entweder um eine mündliche Prüfung oder eine schriftliche Hausarbeit im Umfang von ca. 10 Seiten (20'000 Zeichen inkl. Anmerkungen). Die Hausarbeit wird in deutscher Sprache entsprechend dem „Merkblatt“ ([https://www.unige.ch/lettres/alman/files/3614/2539/5175/Merkblatt\\_Sept10-1-1.pdf](https://www.unige.ch/lettres/alman/files/3614/2539/5175/Merkblatt_Sept10-1-1.pdf))

verfasst. Die Wahl des Themas erfolgt in Absprache mit dem/der Leiter\*in der jeweiligen Lehrveranstaltung.

Die mündliche Prüfung dauert üblicherweise 30 Minuten. Sie besteht aus einem einleitenden Thesenvortrag von ca. 10 Minuten über eine spezielle Fragestellung und einem anschliessenden Prüfungsgespräch. Prüfungsgegenstand sind normalerweise drei Werke. Als ‚Werk‘ gelten jeweils ein Roman, mehrere Erzählungen, ein Drama, eine Gruppe von Gedichten, aber auch theoretische oder (auto)biographische Texte in vergleichbarem Umfang. Die zur Vorbereitung notwendige Sekundärliteratur wird mit den Prüfenden abgesprochen.

Prüfende: Corps professoral, MER, CC.