

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES**  
**PROGRAMME DES COURS 2020-2021 (sous réserve de modification)\***  
 [16/10/2020]

*\*Veuillez consulter le programme définitif avant la Rentrée: <http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Programme des cours 2020-2021 (avec moteur de recherche)»*

**Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) – Anglais**

<b>BA1 : Littérature anglaise</b>						
<b>3E040 1-2h/Année de CR, Introduction aux études littéraires</b>						
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature: Poetry and the Essay	S. Swift, pas	A	Ma 10-12	B 111
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature: Drama and Narrative	M. Leer, mer	P	Ma 10-12	B 111
32E0109	CP	Film Club related to Introduction to the Study of Literature	Enseignants Lettres	AN	Je 18-22	B 112
<b>3E052 2h/Année de TP, Analyse de textes</b>						
32E0270	TP	Analysis of Texts - Group 1	Enseignants Lettres	AN	Ma 12-14	B 302
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Ma 14-16	B 307
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-18	B 302
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Me 10-12	PHIL 106
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	B 307
32E0270	TP	Analysis of Texts – Group 6	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	B 302
<b>3E053 1h/Année de TP, Composition (Academic and Critical Writing Skills)</b>						
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 1	A. Fachard, ce	AN	Me 08-09	PHIL 201
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 2	A. Fachard, ce	AN	Me 09-10	PHIL 201
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 3	A. Fachard, ce	AN	Ve 10-11	B 307
32E0271	TP	Composition (Academic and Critical Writing Skills) – Group 4	A. Fachard, ce	AN	Ve 11-12	B 307
<b>BA2 : Linguistique et langue anglaises</b>						
<b>3E003 1-2h/Année de CR, Introduction à la linguistique anglaise</b>						
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	E. Haeberli, pas	AN	Je 12-14	B 101
<b>3E004 2h/Année de TP, Linguistique anglaise</b>						
32E0020	TP	English Linguistics – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Lu 12-14	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Ma 08-10	B 307

<b>3E054 2h/Année de TP, Perfectionnement de langue (Practical Language)</b>						
32E0272	TP	Practical Language – Group 1	T. Ihsane, ce	AN	Je 08-10	B 307
32E0272	TP	Practical Language – Group 2	T. Ihsane, ce	AN	Je 10-12	B 216
32E0272	TP	Practical Language – Group 3	A. Fachard, ce	AN	Ve 12-14	B 307
32E0272	TP	Practical Language – Group 4	A. Fachard, ce	AN	Ve 14-16	B 307

<b>BA3 : Linguistique anglaise</b>						
<b>3E041 2 x 2h/Semestre de CS, Enseignements de linguistique anglaise</b>						
32E0110	CS	The History of English (cours public)	E. Haerberli, pas	A	Je 16-18	B 105
32E0324	CS	Varieties of English	G. Puskas, pas	P	Ve 12-14	B 101

<b>3E048</b>	<b>2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine</b> que l'autre enseignement de ce module: <b>littérature (→3E048)</b>					
<b>3E049</b>	<b>2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine</b> que l'autre enseignement de ce module: <b>linguistique (→3E049)</b>					

<b>BA4 : Littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales</b>						
<b>3E055 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales</b>						
32E0273	CR	Medieval England	G. Bolens, po	A	Ve 10-12	B 108
32E0274	CR	Medieval England	G. Bolens, po	P	Ve 10-12	B 108
<b>3E056 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales</b>						
32E0327	SE	Multicultural Middle Ages	S. Brazil, ma E. Skuthorpe, as	A	Lu 10-12	B 220
32E0276	SE	Supernatural Encounters in the Medieval North	E. Skuthorpe, as	A	Me 14-16	B 302
32E0302	SE	Multicultural Middle Ages	S. Brazil, ma E. Skuthorpe, as	P	Lu 10-12	B 220
32E0277	SE	Arthurian Legends in Medieval England	G. Bolens, po	P	Me 14-16	PHIL 204

<b>BA5 : Littérature moderne des 16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles</b>						
<b>3E043 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne des 16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles</b>						
32E0115	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	A	Ma 16-18	B 104
32E0116	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800 (cours public)	L. Erne, po E. Kukorelly, ce	P	Me 14-16	B 104

<b>3E044 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne des 16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles</b>						
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0322	SE	The Atlantic Ocean in the Eighteenth-Century	E. Kukorelly, ce	A	Lu 12-14	B 302
32E0319	SE	Coleridge's Secret Ministry	S. Swift, pas	A	Me 12-14	PHIL 206
32E0304	SE	The Plays of Christopher Marlowe	L. Erne, po	A	Me 14-16	PHIL 206
32E0279	SE	Edmund Spenser in Context	A. Auld, as	A	Ve 14-16	B 315
32E0182	SE	Pamela, Shamela, Anti-Pamela	E. Kukorelly, ce	P	Lu 12-14	B 108
32E0320	SE	Wordsworth's Great Period Poems	S. Swift, pas	P	Ma 16-18	B 002
32E0318	SE	Restoration and 18th-Century Drama on Page and Stage	E. Depledge, ext.	P	Me 10-12	PHIL 104
32E0328	SE	Ben Jonson : Prose, Drama and Poetry	E. Smith, as	P	Ve 10-12	B 302

**BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, et 21<sup>e</sup> siècles****Demi module BA6a : Littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles (a)****3E045 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, et 21<sup>e</sup> siècles**

32E0128	CR	Literatures of the Contemporary English-Speaking World	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
32E0321	CR	Romantic Writing	S. Swift, pas	P	Me 08-10	B 105

**3E057 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles**

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0315	SE	James Joyce's <i>Ulysses</i>	P. Jones, as	A	Me 08-10	PHIL 006
32E0323	SE	Industrial Fiction	L. Dessau, as	A	Me 10-12	B 108
32E0326	SE	The Poet's Essay	O. McKenzie, as	A	Me 14-16	PHIL 104
32E0286	SE	The Essay as a Literary Genre	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0289	SE	Poetry, the Mind and the Dead	O. McKenzie, as	P	Me 10-12	B 302
32E0290	SE	The Black Atlantic and Afropolitanism	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 108
32E0329	SE	Refugee Narratives	E.M. Peters, as	P	Ve 12-14	PHIL 102
32E0291	SE	Free Indirect Style	P. Jones, as	P	Ve 14-16	B 002

**Demi module BA6b : Littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles (b)****3E058 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature moderne et contemporaine des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles**

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0315	SE	James Joyce's <i>Ulysses</i>	P. Jones, as	A	Me 08-10	PHIL 006
32E0323	SE	Industrial Fiction	L. Dessau, as	A	Me 10-12	B 108
32E0326	SE	The Poet's Essay	O. McKenzie, as	A	Me 14-16	PHIL 104
32E0286	SE	The Essay as a Literary Genre	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0289	SE	Poetry, the Mind and the Dead	O. McKenzie, as	P	Me 10-12	B 302
32E0290	SE	The Black Atlantic and Afropolitanism	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 108
32E0329	SE	Refugee Narratives	E.M. Peters, as	P	Ve 12-14	PHIL 102
32E0291	SE	Free Indirect Style	P. Jones, as	P	Ve 14-16	B 002

**BA7 : Littérature et civilisation américaines des 16<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles****3E059 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature américaine des 16<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles**

32E0292	CR	American Literature Since 1497	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
32E0293	CR	American Literature Since 1497	D. Madsen, po	P	Lu 10-12	B 101

**3E060 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature américaine des 16<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles**

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseign. Lettres	AN	Ma 18-22	B 112
32E0294	SE	American Literary Counter-Voices	C. Martin, as	A	Ma 14-16	B 111
32E0295	SE	American Literary Counter-Voices	P. Zanella, ma	A	Ve 10-12	PHIL 206
32E0296	SE	American Literary Counter-Voices	D. Madsen, po	P	Ma 14-16	B 315
32E0297	SE	American Literary Counter-Voices	P. Zanella, ma	P	Ve 10-12	PHIL 206

## Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Anglais

### MA1: Langue et littérature anglaises I

#### 3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0309	SE	Marlowe and Shakespeare	L. Erne, po	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Ted and Sylvia	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0314	SE	Econarratology: Leslie Marmon Silko's <i>Almanac of the Dead</i>	D. Madsen, po	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Irish Poetry from W.B. Yeats to Nuala ni Dhomhnaill	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0316	SE	The Face in Culture, Literature and History I	G. Bolens, po S. Brazil, ma	A	Je 14-16	B 315
34E0264	SE	Ecofeminism and Vegan Literary Studies	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 14-16	B 220
34E0231	SE	Critical Theory: Enlightenment to Modernity	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0317	SE	The Face in Culture, Literature and History II	G. Bolens, po S. Brazil, ma	P	Je 14-16	B 214
34E0265	SE	Earth as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

#### 3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique

34E0236	SE	Syntax	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	PHIL 211
34E0237	SE	Introduction to Semantics	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0325	SE	The Syntax of Mood and Aspect	G. Puskas, pas	A	Ve 12-14	B 107
34E0267	SE	Historical Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 307
34E0312	SE	Second Language Acquisition	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	SO 019
34E0241	SE	Introduction to Pragmatics	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

#### 3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)

#### 3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)

### MA2: Langue et littérature anglaises II

#### 3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0309	SE	Marlowe and Shakespeare	L. Erne, po	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Ted and Sylvia	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0314	SE	Econarratology: Leslie Marmon Silko's <i>Almanac of the Dead</i>	D. Madsen, po	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Irish Poetry from W.B. Yeats to Nuala ni Dhomhnaill	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0316	SE	The Face in Culture, Literature and History I	G. Bolens, po S. Brazil, ma	A	Je 14-16	B 315
34E0264	SE	Ecofeminism and Vegan Literary Studies	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 14-16	B 220
34E0231	SE	Critical Theory: Enlightenment to Modernity	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203

34E0317	SE	The Face in Culture, Literature and History II	G. Bolens, po S. Brazil, ma	P	Je 14-16	B 214
34E0265	SE	Earth as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

**3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique**

34E0236	SE	Syntax	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	PHIL 211
34E0237	SE	Introduction to Semantics	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0325	SE	The Syntax of Mood and Aspect	G. Puskas, pas	A	Ve 12-14	B 107
34E0267	SE	Historical Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 307
34E0312	SE	Second Language Acquisition	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	SO 019
34E0241	SE	Introduction to Pragmatics	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

**3E048 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E048)**

**3E049 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E049)**

**MA3: Langue et littérature anglaises III**

**Demi-module MA3 a : Langue et littérature anglaises III a**

**3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises**

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0309	SE	Marlowe and Shakespeare	L. Erne, po	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Ted and Sylvia	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0236	SE	Syntax	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	PHIL 211
34E0314	SE	Econarratology: Leslie Marmon Silko's <i>Almanac of the Dead</i>	D. Madsen, po	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Irish Poetry from W.B. Yeats to Nuala ni Dhomhnaill	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0316	SE	The Face in Culture, Literature and History I	G. Bolens, po S. Brazil, ma	A	Je 14-16	B 315
34E0237	SE	Introduction to Semantics	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0325	SE	The Syntax of Mood and Aspect	G. Puskas, pas	A	Ve 12-14	B 107
34E0264	SE	Ecofeminism and Vegan Literary Studies	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 14-16	B 220
34E0267	SE	Historical Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 307
34E0231	SE	Critical Theory: Enlightenment to Modernity	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0317	SE	The Face in Culture, Literature and History II	G. Bolens, po S. Brazil, ma	P	Je 14-16	B 214
34E0265	SE	Earth as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
34E0312	SE	Second Language Acquisition	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	SO 019
34E0241	SE	Introduction to Pragmatics	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

### Demi-module MA3 b : Langue et littérature anglaises III b

#### 3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0309	SE	Marlowe and Shakespeare	L. Erne, po	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Ted and Sylvia	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0236	SE	Syntax	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	PHIL 211
34E0314	SE	Econarratology: Leslie Marmon Silko's <i>Almanac of the Dead</i>	D. Madsen, po	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Irish Poetry from W.B. Yeats to Nuala ni Dhomhnaill	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0316	SE	The Face in Culture, Literature and History I	G. Bolens, po S. Brazil, ma	A	Je 14-16	B 315
34E0237	SE	Introduction to Semantics	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0325	SE	The Syntax of Mood and Aspect	G. Puskas, pas	A	Ve 12-14	B 107
34E0264	SE	Ecofeminism and Vegan Literary Studies	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 14-16	B 220
34E0267	SE	Historical Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 307
34E0231	SE	Critical Theory: Enlightenment to Modernity	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0317	SE	The Face in Culture, Literature and History II	G. Bolens, po S. Brazil, ma	P	Je 14-16	B 214
34E0265	SE	Earth as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
34E0312	SE	Second Language Acquisition	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	SO 019
34E0241	SE	Introduction to Pragmatics	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

### MA4: Langue et littérature anglaises IV

#### 3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0309	SE	Marlowe and Shakespeare	L. Erne, po	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Ted and Sylvia	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0314	SE	Econarratology: Leslie Marmon Silko's <i>Almanac of the Dead</i>	D. Madsen, po	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Irish Poetry from W.B. Yeats to Nuala ni Dhomhnaill	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0316	SE	The Face in Culture, Literature and History I	G. Bolens, po S. Brazil, ma	A	Je 14-16	B 315
34E0264	SE	Ecofeminism and Vegan Literary Studies	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 14-16	B 220
34E0231	SE	Critical Theory: Enlightenment to Modernity	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0317	SE	The Face in Culture, Literature and History II	G. Bolens, po S. Brazil, ma	P	Je 14-16	B 214
34E0265	SE	Earth as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

**3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique**

34E0236	SE	Syntax	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	PHIL 211
34E0237	SE	Introduction to Semantics	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0325	SE	The Syntax of Mood and Aspect	G. Puskas, pas	A	Ve 12-14	B 107
34E0267	SE	Historical Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 307
34E0312	SE	Second Language Acquisition	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	SO 019
34E0241	SE	Introduction to Pragmatics	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

**3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E050)**
**3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E051)**
**MA5: Langue et littérature anglaises V**
**3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : littérature**

34E0222	SE	Literary Research Methodologies	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0309	SE	Marlowe and Shakespeare	L. Erne, po	A	Ma 10-12	L 208
34E0298	SE	Ted and Sylvia	S. Swift, pas	A	Ma 16-18	B 307
34E0314	SE	Econarratology: Leslie Marmon Silko's <i>Almanac of the Dead</i>	D. Madsen, po	A	Je 10-12	B 101
34E0263	SE	Irish Poetry from W.B. Yeats to Nuala ni Dhomhnaill	M. Leer, mer	A	Je 12-14	B 214
34E0316	SE	The Face in Culture, Literature and History I	G. Bolens, po S. Brazil, ma	A	Je 14-16	B 315
34E0264	SE	Ecofeminism and Vegan Literary Studies	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 307
34E0233	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	P	Ma 14-16	B 220
34E0231	SE	Critical Theory: Enlightenment to Modernity	S. Swift, pas	P	Me 12-14	PHIL 203
34E0317	SE	The Face in Culture, Literature and History II	G. Bolens, po S. Brazil, ma	P	Je 14-16	B 214
34E0265	SE	Earth as a Literary Element	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112

**3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants) : linguistique**

34E0236	SE	Syntax	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	PHIL 211
34E0237	SE	Introduction to Semantics	G. Puskas, pas	A	Ve 10-12	B 105
34E0325	SE	The Syntax of Mood and Aspect	G. Puskas, pas	A	Ve 12-14	B 107
34E0267	SE	Historical Syntax	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	B 307
34E0312	SE	Second Language Acquisition	E. Haeberli, pas	P	Je 16-18	SO 019
34E0241	SE	Introduction to Pragmatics	G. Puskas, pas	P	Ve 10-12	B 105

**3E050 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: littérature (→3E050)**
**3E051 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique (→3E051)**

3E047 Hors module						
34E0166	RE	CUSO Doctoral Workshop in Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19 ts les 15 jrs	PHIL 204
34E0190	RE	CUSO Doctoral Workshop in Modern and Contemporary English Studies	M. Leer, mer S. Swift, pas	AN	Me 16-19 ts les 15 jrs	PHIL 204