

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE
LITTÉRATURE ANGLAISES
ANNEE ACADEMIQUE 2004-2005**

10/03/04

1^{re} année

AB3, C1	31520	Introduction à la linguistique			
	CR1	Introduction to English Linguistics (Cours public)	E. Haeberli, pad	Je	12-14 B 101
	TP1	English Linguistics			
		Groupe 1 C. Forel, ce		Lu	08-10 Phil 017
	TP2	Groupe 2 E. Varga, as		Lu	08-10 Phil 006a
	TP3	Groupe 3 C. Forel, ce		Lu	10-12 Phil 017
	TP4	Groupe 4 T. Ihsane, as		Lu	10-12 Phil 006a
	TP5	Groupe 5 T. Ihsane, as		Lu	12-14 Phil 015
	31500	Introduction aux études littéraires			
	CR1	Introduction to the Study of Literature (Cours public)	D. Spurr, po	Ma	11-12 B 111
	TP1	Groupe 1 (E. Kukorelly) (V. Fehlbaum)	Enseignants du dépt	H Je	16-19 Phil 006a
				E Je	16-19 Phil 017
	TP2	Groupe 2 (G. Zingg/M. Perregaux)	Enseignants du dépt	Ma	10-11 + 14-16 B 302
	TP3	Groupe 3 (A. Challet/E. Scheidegger)	Enseignants du dépt	Ma	12-14 Phil 111
				Je	14-15 Phil 109c
	TP4	Groupe 4 (C. Fournier) (A. Fidecaro)	Enseignants du dépt	H Ma	14-17 Phil 017
				E Ma	13-16 B 107
	TP5	Groupe 5 (V. Fehlbaum/M. Rööslü)	Enseignants du dépt	Ma	16-19 Phil 111
	TP6	Groupe 6 (G. Chardonens) (V. Fernandez)	Enseignants du dépt	H Je	16-19 Phil 017
				E Je	16-19 A 323

2^e année

AB1	31510	Littérature médiévale			
	31501	Littérature moderne			
	CR1	H: Literature and Social Theory in the Eighteenth Century E: English Renaissance Poetry: Theory and Practice	R. Waswo, po	Me	11-12 Phil 006a
	31540	Littérature contemporaine			
	CR1	Sujet à fixer NN (mer)		H Ve	12-13 B 112 <u>supprimé H</u>
				E Ve	12-13 B 108 <u>supprimé E</u>
	31530	Littérature américaine			
	CR1	Allegory in American Literature	D. Madsen, po	H Je	12-13 B 112
	CR2	Feminist Literary Theory: The Women's Liberation Movement	D. Madsen, po	E Je	12-13 B 112
	31521	Linguistique			
	CR1	The History of English (Cours public)	E. Haeberli, pad	E Ve	12-13 B 112

**AB2, C2
AB4, 31510 Littérature médiévale**

SE1	H: An Introduction to Middle English E: Middle English Romances (Gamelyn, Havelok)	G. Bolens, ma	Ve	10-12	Phil 017
SE2	H: Old English Religious Poetry E: Destruction and Desolation in Old English Poetry	F. Michelet, sma	Lu	14-16	A 317

nouvelle salle été

31502 Littérature moderne

SE1	Prostitutes, Pirates and Thieves	E. Kukorelly, as	H	Ma	12-14 Phil 006a
SE2	Vampires in the 19 th century	M. Rööslü, as	H	Lu	12-14 Phil 017
SE3	The Fourth Estate Through the Eye of the Lens	V. Fehlbaum, ce	H	Me	08-10 A 113
SE4	Thomas Hardy : Novelist and Poet	V. Fehlbaum, ce	E	Je	14-16 B 002
SE5	Tales of Migration and Identity in Caribbean Women's Writing	A. Challet, as	E	Lu	10-12 Phil 004
SE6	'Irishness' in James Joyce's "Dubliners"	G. Zingg, as	E	Me	10-12 Phil 017

Chgt horaire

31541 Littérature contemporaine

SE1	Responses to the waste land: culture in four postcolonial texts	A. Fidecaro, sce	H	Je	14-16 B 107
SE2	The Private Eye / "T"	V. Fehlbaum, ce	E	Me	08-10 A 113
SE3	H: Literature and DNA E: Philip K. Dick: Texts for Movies	G. Chardonens, as	Je	12-14	Phil 017
SE4	H: Short Stories by Women: A Global Selection E: The Writings of Margaret Atwood	V. Fernandez	Lu	16-18	Phil 006a
SE5	H: Reading Contemporary London: a Chronotopic Approach E: Contemporary Novels of Development: Growing up Black in Britain	M. Perregaux, as	Me	10-12	Phil 004

Remplace
sém. S. Oettli

31531 Littérature américaine

SE1	H: Reading and Revolution: The Literary Culture of 18 th -Century America E: The 1850s: A Cultural Studies Perspective	A. Soltysik Monnet, ma	Ma	14-16	Phil 017
SE2	Non-Colonizing Approaches to Native American Literatures?	E. Scheidegger, as	H	Me	12-14 Phil 111

nouvelle salle été

31522 Linguistique

SE1	H: Syntax I E: Syntax II	E. Haeberli, pad G. Puskas Nerima, mer		Lu	16-18 Phil 017
SE2	Semantics	G. Puskas Nerima, mer	H	Je	10-12 Phil 006a

3^e et 4^e année

AB5, AB6	32520	Linguistique				
	SE1	H: Syntactic Variation in English E: The Syntax of the Clause	E. Haeberli, pad G. Puskas Nerima, mer	Ma	08-10	B 105
	32500	Littérature				
	SE1	Joyce D. Spurr, po		Ma	14-16	A 214
	SE2	The Bible and Modern Literary Theory	R. Waswo, po	Ma	10-12	Phil 017
	SE3	Fictionalizing History	R. Waswo, po	Me	14-16	Phil 006a
	SE4	H: Shakespeare and English Renaissance Comedy E: Shakespeare and English Renaissance Tragedy	M. Tudeau-Clayton, scc	Ve	14-16	Phil 111
	SE5	H: John Gower and Narratives of Sins E: Medieval Drama	G. Bolens, ma	Je	08-10	Phil 017
	SE6	H: Old Norse Sagas E: Chaucer, Troilus and Criseyde	F. Michelet, sma	Ma	16-18	SO 013
	SE7	The Writings of the Gawain-author	D. Renevey, scc	Je	16-18	Phil 111 <u>supprimé F</u>
	SE8	H: Sujet à fixer NN (mer)		Ve	16-18	Phil 017 <u>supprimé F</u>
→ NOUVEAU		E: Diasporic Literatures of the Black Atlantic	E. Pulitano, sma	Ve	16-18	Phil 017
	SE9	Multicultural America I & II	D. Madsen, po	Ve	12-14	Phil 006a

AB7, AB8 Voir sous AB5 auquel on ajoutera :

	32521	Linguistique				
	SE1	Phonology C. Forel, ce		E	Lu	08-10 Phil 017
	SE2	Pragmatics G. Puskas Nerima, mer		H	Je	14-16 A 206
	SE3	Second Language Acquisition	E. Haeberli, pad	E	Je	14-16 A 206
	32501	Littérature				
	SE1	Eté 1816, sur les rives du Léman (Littérature comparée)	D. Spurr, po	E	Je	10-12 Phil 017
	SE2	Postcolonial Theory	E. Pulitano, sma	H	Me	16-18 Phil 006a
	SE3	Reading in Question	V. Wagner, ma	H	Lu	12-14 Phil 006a sem d'hiver
	SE4	Nationalism and Transnationalism in Postcolonial Literatures	E. Pulitano, sma	H	Je	14-16 Phil 017
	SE5	H: African American Literature at the Turn of the Century E: Postmodernism: Period, Paradigm or Problem?	A. Soltysik Monnet, ma	Ve	14-16	Phil 017
	SE6	The Postmodernisms of Thomas Pynchon I & II	D. Madsen, po	Je	14-16	Phil 015
→ NOUVEAU	SE7	Islands and Exiles in Anglophone Caribbean Literature	E. Pulitano, sma	E	Me	16-18 Phil 015

32C40 Cours général en Etudes Genre

CR1	Héros et héroïnes (Cours public) A. Fidecaro, sce et collaborateurs	Y. Foehr-Janssens, pad, H	Ve	10-12	A 206
SE01	Séminaire (en relation avec le cours)	A. Fidecaro, sce	E	Ve	10-12 A 206

AUTRES ENSEIGNEMENTS DU DÉPARTEMENT

325A1

SE1	Séminaire du DEA "Littérature et Esthétique" : Le fragment	D. Spurr, po	H	Je	10-12 Phil 017
-----	---	--------------	---	----	----------------