

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2008-2009 (sous réserve de modification)

1

voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2008 :

http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2008&p_struct=3

Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) - Anglais

BA1 : Littérature anglaise						
CR, 1h/A : Introduction aux études littéraires						
32E0016	CR	Introduction to the Study of Literature	D. Madsen, po	A	Ma 11-12	B 111
32E0016	CR	Introduction to the Study of Literature	L. Erne, po	P	Ma 11-12	B 111
32E0017	CP	Film Cycle related to "Introduction to the Study of Literature"	V. Fehlbaum	AN	Je 19-21	B 112
TP, 3h/A : Analyse de textes & Composition anglaise						
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 1	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 10-11 Ma 14-16	B 302
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition - Group 2	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 12-14 Je 16-17	PHIL 111 PHIL 015
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	PHIL 017
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	PHIL 015
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	SO 013
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 6	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	PHIL 017
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 7	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	PHIL 006a
BA2 : Linguistique et langue anglaises						
CR, 1-2h/A : Introduction à la linguistique anglaise						
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	E. Haeberli, pad	AN	Je 12-14	B 101
TP, 2h/A : Linguistique anglaise						
32E0020	TP	English Linguistics – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	PHIL 017
32E0020	TP	English Linguistics – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	PHIL 006a
32E0020	TP	English Linguistics – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	PHIL 017
32E0020	TP	English Linguistics – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	PHIL 006a
32E0020	TP	English Linguistics – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Lu 12-14	PHIL 015
TP, 2h/A : Perfectionnement de langue						
32E0021	TP	Practical Language – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Me 08-10	PHIL 017
32E0021	TP	Practical Language – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Me 10-12	PHIL 015
32E0021	TP	Practical Language – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Je 14-16	PHIL 015
32E0021	TP	Practical Language – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	PHIL 018
32E0021	TP	Practical Language – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ve 12-14	PHIL 006a

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2008-2009 (sous réserve de modification)

2

voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2008 :

http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2008&p_struct=3

BA3 : Linguistique anglaise						
CR, 1h/Sem ou SE, 2h/Sem : enseignement de linguistique anglaise						
32E0022	CR	Varieties of English (cours public)	G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 14-15	B 101
32E0023	CR	The History of English (cours public)	E. Haerberli, pad	P	Ma 14-15	B 101
32E0025	SE	Syntax I	E. Haerberli, pad	A	Ma 16-18	A 214
32E0069	SE	Semantics	G. Puskas Nerima, mer	A	Je 08-10	PHIL 017
32E0026	SE	Syntax II	G. Puskas Nerima, mer	P	Lu 16-18	PHIL 017
CR, 1h/Sem ou SE, 2h/Sem : enseignement de linguistique anglaise						
32E0022	CR	Varieties of English (cours public)	G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 14-15	B 101
32E0023	CR	The History of English (cours public)	E. Haerberli, pad	P	Ma 14-15	B 101
32E0025	SE	Syntax I	E. Haerberli, pad	A	Ma 16-18	A 214
32E0069	SE	Semantics	G. Puskas Nerima, mer	A	Je 08-10	PHIL 017
32E0026	SE	Syntax II	G. Puskas Nerima, mer	P	Lu 16-18	PHIL 017

BA4 : Langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
CR, 1h/Sem : enseignement de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
32E0005	CR	Medieval England, part I	G. Bolens, po	A	Ve 10-11	B 112
32E0027	CR	Medieval England, part II	G. Bolens, po	P	Ve 10-11	B 112
SE, 2h/Sem : séminaire de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
32E0006	SE	Thomas Malory, "Tristram de Lyones"	P. Ivanova, as	A	Lu 16-18	PHIL 006a
32E0007	SE	English Medieval Lyrics	L. Perry, sma	A	Ma 10-12	A 323
32E0071	SE	Chaucer's Heroines and Female Heroes	F. Tolhurst, sce	A	Me 10-12	PHIL 004
32E0070	SE	Wounds, Cripples and Texts	I. Balgradean, as	P	Lu 10-12	PHIL 004
32E0010	SE	Talking Birds and Beasts: Medieval Animal Literature	L. Perry, sma	P	Me 14-16	PHIL 017

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2008-2009 (sous réserve de modification)**

voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2008 :

http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2008&p_struct=3

**BA5 / BA6 : A option : Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles OU
Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles**

BA5 / BA6 : Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
CR ou SE, 1-2h/Sem: enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
32E0072	CR	English Renaissance Drama	L. Erne, po	A	Ma 11-12	B 105
32E0012	CR	Pleasures of the Imagination : Literature and the Arts in the 18th Century	D. Spurr, po	P	Ma 11-12	B 105
32E0073	SE	Defoe's Rogues	E. Kukorelly-Leverington, ma	A	Lu 12-14	PHIL 006a
32E0029	SE	John Milton, "Paradise Lost"	L. Erne, po S. Van der Laan, sma	A	Me 14-16	PHIL 017
32E0074	SE	Literature and the English Civil War	K. Mcdonald, as	A	Ve 08-10	PHIL 015
32E0075	SE	The Literature of Early Modern London	L. Wilson, sma	A	Ve 12-14	PHIL 004
32E0030	SE	Shakespeare and Performance	E. Depledge, as	P	Ma 08-10	B 112
32E0031	SE	Striving Hero/in/es : Richardson's "Pamela" and Smollett's "Roderick Random"	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Ma 12-14	PHIL 006a
32E0034	SE	Women Writers of the Restoration and Eighteenth Century	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Je 12-14	PHIL 017
32E0076	SE	Romance and Popular Literature in Early Modern England	L. Erne, po L. Wilson, sma	P	Je 16-18	B 015

SE, 2h/Sem: séminaire de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
32E0073	SE	Defoe's Rogues	E. Kukorelly-Leverington, ma	A	Lu 12-14	PHIL 006a
32E0029	SE	John Milton, "Paradise Lost"	L. Erne, po S. Van der Laan, sma	A	Me 14-16	PHIL 017
32E0074	SE	Literature and the English Civil War	K. Mcdonald, as	A	Ve 08-10	PHIL 015
32E0075	SE	The Literature of Early Modern London	L. Wilson, sma	A	Ve 12-14	PHIL 004
32E0030	SE	Shakespeare and Performance	E. Depledge, as	P	Ma 08-10	B 112
32E0031	SE	Striving Hero/in/es : Richardson's "Pamela" and Smollett's "Roderick Random"	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Ma 12-14	PHIL 006a
32E0034	SE	Women Writers of the Restoration and Eighteenth Century	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Je 12-14	PHIL 017
32E0076	SE	Romance and Popular Literature in Early Modern England	L. Erne, po L. Wilson, sma	P	Je 16-18	B 015

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2008-2009 (sous réserve de modification)**

4

voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2008 :

http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2008&p_struct=3

BA5 / BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
CR ou SE, 1-2h/Sem: enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
32E0035	CR	Fictions of India I	M. Leer, mer	A	Me 13-14	B 101
32E0036	CR	Fictions of India II	M. Leer, mer	P	Me 13-14	B 101
32E0077	SE	Reading Margaret Atwood	C. Ljungberg, sce	A	Lu 12-14	A 210
32E0042	SE	Making a Spectacle of Women	V. Fehlbaum, ce	A	Me 08-10	A 113
32E0038	SE	The Art of Storytelling	A. Iatsenko, as	A	Je 10-12	B 302
32E0044	SE	L'héritage d'Anané : Folklore et tradition orale dans la littérature des Caraïbes	A. Challet, as	A	Je 12-14	PHIL 017
32E0039	SE	Mimesis in Life and Art : Katherine Mansfield, D.H. Lawrence and Virginia Woolf	S. Oettli, ce	A	Je 14-16	PHIL 017
32E0043	SE	Contemporary Poetry, Chiefly Postcolonial	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 302
32E0079	SE	Visuality and Narrativity in Postmodern and Postcolonial Texts	C. Ljungberg, scc	P	Lu 12-14	A 210
32E0085	SE	Charles Dickens	N. Forsyth, ps	P	Lu 14-16	A 214
32E0049	SE	George Eliot's "Daniel Deronda"	V. Fehlbaum	P	Me 08-10	A 113
32E0050	SE	Cultural conflict in two Irish dramas : Friel's "Translations" and Shaw's "John Bull's Other Island"	G. Zingg, as	P	Me 10-12	PHIL 017
32E0045	SE	Towards an Ethical Reading of Native American Literatures	E. Scheidegger, as	P	Me 12-14	PHIL 111
32E0041	SE	The Canadian Short Story	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 302
32E0048	SE	Showing is Telling: the Spectator in Filmic Narratives	M. Rösli, as	P	Ve 14-16	PHIL 111
32E0080	CP	Film cycle related to BA5, BA6 and BA7 seminars	M. Leer, mer	A	Ma 18-20	B 112
SE, 2h/Sem: séminaire de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
32E0077	SE	Reading Margaret Atwood	C. Ljungberg, sce	A	Lu 12-14	A 210
32E0042	SE	Making a Spectacle of Women	V. Fehlbaum, ce	A	Me 08-10	A 113
32E0038	SE	The Art of Storytelling	A. Iatsenko, as	A	Je 10-12	B 302
32E0044	SE	L'héritage d'Anané : Folklore et tradition orale dans la littérature des Caraïbes	A. Challet, as	A	Je 12-14	PHIL 017
32E0039	SE	Mimesis in Life and Art : Katherine Mansfield, D.H. Lawrence and Virginia Woolf	S. Oettli, ce	A	Je 14-16	PHIL 017
32E0043	SE	Contemporary Poetry, Chiefly Postcolonial	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 302
32E0079	SE	Visuality and Narrativity in Postmodern and Postcolonial Texts	C. Ljungberg, scc	P	Lu 12-14	A 210
32E0085	SE	Charles Dickens	N. Forsyth, ps	P	Lu 14-16	A 214
32E0049	SE	George Eliot's "Daniel Deronda"	V. Fehlbaum	P	Me 08-10	A 113
32E0050	SE	Cultural conflict in two Irish dramas : Friel's "Translations" and Shaw's "John Bull's Other Island"	G. Zingg, as	P	Me 10-12	PHIL 017
32E0045	SE	Towards an Ethical Reading of Native American Literatures	E. Scheidegger, as	P	Me 12-14	PHIL 111
32E0041	SE	The Canadian Short Story	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 302
32E0048	SE	Showing is Telling: the Spectator in Filmic Narratives	M. Rösli, as	P	Ve 14-16	PHIL 111
32E0080	CP	Film cycle related to BA5, BA6 and BA7 seminars	M. Leer, mer	A	Ma 18-20	B 112

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2008-2009 (sous réserve de modification)**

voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2008 :

http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2008&p_struct=3

BA7 : A option : Langue et littérature anglaises OU Module libre

BA7 : Langue et littérature anglaises						
Demis-modules BA7a et BA7b : Langue et littérature anglaises a et b (voir Plan d'études pour modalités)						
SE, 2h/Sem : séminaire de langue et littérature anglaises						
32E0073	SE	Defoe's Rogues	E. Kukorelly-Leverington, ma	A	Lu 12-14	PHIL 006a
32E0077	SE	Reading Margaret Atwood	C. Ljungberg, sce	A	Lu 12-14	A 210
32E0006	SE	Thomas Malory, "Tristram de Lyones"	P. Ivanova, as	A	Lu 16-18	PHIL 006a
32E0007	SE	English Medieval Lyrics	L. Perry, sma	A	Ma 10-12	A 323
32E0025	SE	Syntax I	E. Haeberli, pad	A	Ma 16-18	A 214
32E0080	CP	Film cycle related to BA5, BA6 and BA7 seminars	M. Leer, mer	A	Ma 18-20	B 112
32E0042	SE	Making a Spectacle of Women	V. Fehlbaum, ce	A	Me 08-10	A 113
32E0071	SE	Chaucer's Heroines and Female Heroes	F. Tolhurst, sce	A	Me 10-12	PHIL 004
32E0029	SE	John Milton, "Paradise Lost"	L. Erne, po S. Van der Laan, sma	A	Me 14-16	PHIL 017
32E0069	SE	Semantics	G. Puskas Nerima, mer	A	Je 08-10	PHIL 017
32E0038	SE	The Art of Storytelling	A. Iatsenko, as	A	Je 10-12	B 302
32E0044	SE	L'héritage d'Anané : Folklore et tradition orale dans la littérature des Caraïbes	A. Challet, as	A	Je 12-14	PHIL 017
32E0039	SE	Mimesis in Life and Art : Katherine Mansfield, D.H. Lawrence and Virginia Woolf	S. Oettli, ce	A	Je 14-16	PHIL 017
32E0043	SE	Contemporary Poetry, Chiefly Postcolonial	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 302
32E0074	SE	Literature and the English Civil War	K. McDonald, as	A	Ve 08-10	PHIL 015
32E0075	SE	The Literature of Early Modern London	L. Wilson, sma	A	Ve 12-14	PHIL 004
32E0070	SE	Wounds, Cripples and Texts	I. Balgradean, as	P	Lu 10-12	PHIL 004
32E0079	SE	Visuality and Narrativity in Postmodern and Postcolonial Texts	C. Ljungberg, scc	P	Lu 12-14	A 210
32E0085	SE	Charles Dickens	N. Forsyth, ps	P	Lu 14-16	A 214
32E0026	SE	Syntax II	G. Puskas Nerima, mer	P	Lu 16-18	PHIL 017
32E0030	SE	Shakespeare and Performance	E. Depledge, as	P	Ma 08-10	B 112
32E0010	SE	Talking Birds and Beasts: Medieval Animal Literature	L. Perry, sma	P	Me 14-16	PHIL 017
32E0031	SE	Striving Hero/in/es : Richardson's "Pamela" and Smollett's "Roderick Random"	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Ma 12-14	PHIL 006a
32E0049	SE	George Eliot's "Daniel Deronda"	V. Fehlbaum	P	Me 08-10	A 113
32E0050	SE	Cultural conflict in two Irish dramas : Friel's "Translations" and Shaw's "John Bull's Other Island"	G. Zingg, as	P	Me 10-12	PHIL 017
32E0045	SE	Towards an Ethical Reading of Native American Literatures	E. Scheidegger, as	P	Me 12-14	PHIL 111
32E0034	SE	Women Writers of the Restoration and Eighteenth Century	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Je 12-14	PHIL 017
32E0076	SE	Romance and Popular Literature in Early Modern England	L. Erne, po L. Wilson, sma	P	Je 16-18	B 015

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2008-2009 (sous réserve de modification)

voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2008 :

http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2008&p_struct=3

32E0041	SE	The Canadian Short Story	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 302
32E0048	SE	Showing is Telling: the Spectator in Filmic Narratives	M. Rösli, as	P	Ve 14-16	PHIL 111

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2008-2009 (sous réserve de modification)**

7

voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2008 :

http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2008&p_struct=3

Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Anglais

MA1-MA6 : Langue et littérature anglaises I-VI (voir Plan d'études pour modalités de chaque module)						
SE, 2h/Sem : séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : médiéval						
34E0081	SE	"In the Realm of Earth": The Old Testament in Old English Verse	L. Perry, sma	A	Ve 08-10	PHIL 017
34E0014	SE	The Legend of Lucrece	G. Bolens, po	A	Ve 12-14	PHIL 017
34E0015	SE	Body Narratives	G. Bolens, po	P	Ve 12-14	PHIL 017
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19 ts les 15 jrs	PHIL 018
SE, 2h/Sem : enseignement de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : moderne						
34E0083	SE	The Impact of "Frankenstein"	N. Forsyth, ps	A	Ma 12-14	B 112
34E0053	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	A	Me 12-14	PHIL 111
34E0055	SE	Reading "Clarissa"	E. Kukorelly- Leverington, ma	A	Je 11-13	A 214
34E0052	SE	Beckett	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0054	SE	Shakespeare in Performance	L. Erne, po	P	Me 10-12	PHIL 006a
34E0056	SE	L'idée de Venise dans la littérature moderne	D. Spurr, po	P	Je 11-13	A 214
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19 ts les 15 jrs	PHIL 018
SE, 2h/Sem : enseignement de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : contemporain						
34E0003	SE	The Nature of Narrative	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	PHIL 015
34E0084	SE	Feminine Embodiment	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
34E0057	SE	Literature and the Environment I	M. Leer, mer	A	Me 16-18	PHIL 006a
34E0058	SE	Literature and the Environment II	M. Leer, mer	P	Me 16-18	PHIL 006a
SE, 2h/Sem : enseignement de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : linguistique						
34E0060	SE	Saussure and Chomsky : Two Different Approaches ?	C. Forel, ce G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 08-10	B 105
34E0067	SE	English Historical Syntax I : Old and Early Middle English	E. Haeberli, pad	A	Je 08-10	L 208
34E0061	SE	The Syntax of the DP	T. Ihsane, ma	A	Ve 10-12	PHIL 015
34E0063	SE	Aspects of the History of English Language Teaching	C. Forel, ce	P	Lu 10-12	B 111
34E0064	SE	The Syntax of the Clause	G. Puskas Nerima, mer	P	Ma 08-10	B 105
34E0062	SE	Logical Form	T. Ihsane, ma	P	Ve 10-12	PHIL 015

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2008-2009 (sous réserve de modification)

8

voir version officielle sur le site de la Faculté dès fin juillet 2008 :

http://wadme.unige.ch:3149/pls/opprg/w_rech_cours.result_fac?p_langue=1&p_annee=2008&p_struct=3

SE, 2h/Sem : séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: médiéval						
34E0081	SE	"In the Realm of Earth": The Old Testament in Old English Verse	L. Perry sma	A	Ve 08-10	PHIL 017
34E0014	SE	The Legend of Lucrece	G. Bolens, po	A	Ve 12-14	PHIL 017
34E0015	SE	Body Narratives	G. Bolens, po	P	Ve 12-14	PHIL 017
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19 ts les 15 jrs	PHIL 018
SE, 2h/Sem : séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: moderne						
34E0083	SE	The Impact of "Frankenstein"	N. Forsyth, ps	A	Ma 12-14	B 112
34E0053	SE	Early Modern English Literature and the Material Text	L. Erne, po	A	Me 12-14	PHIL 111
34E0055	SE	Reading "Clarissa"	E. Kukorelly- Leverington, ma	A	Je 11-13	A 214
34E0052	SE	Beckett	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0054	SE	Shakespeare in Performance	L. Erne, po	P	Me 10-12	PHIL 006a
34E0056	SE	L'idée de Venise dans la littérature moderne	D. Spurr, po	P	Je 11-13	A 214
34E0082	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	G. Bolens, po L. Erne, po	AN	Me 16-19 ts les 15 jrs	PHIL 018
SE, 2h/Sem : séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: contemporain						
34E0003	SE	The Nature of Narrative	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	PHIL 015
34E0084	SE	Feminine Embodiment	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
34E0057	SE	Literature and the Environment I	M. Leer, mer	A	Me 16-18	PHIL 006a
34E0058	SE	Literature and the Environment II	M. Leer, mer	P	Me 16-18	PHIL 006a
SE, 2h/Sem : séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguistique						
34E0060	SE	Saussure and Chomsky : Two Different Approaches ?	C. Forel, ce G. Puskas Nerima, mer	A	Ma 08-10	B 105
34E0067	SE	English Historical Syntax I : Old and Early Middle English	E. Haeberli, pad	A	Je 08-10	L 208
34E0061	SE	The Syntax of the DP	T. Ihsane, ma	A	Ve 10-12	PHIL 015
34E0063	SE	Aspects of the History of English Language Teaching	C. Forel, ce	P	Lu 10-12	B 111
34E0064	SE	The Syntax of the Clause	G. Puskas Nerima, mer	P	Ma 08-10	B 105
34E0062	SE	Logical Form	T. Ihsane, ma	P	Ve 10-12	PHIL 015