GREC BYZANTIN

2021-2022

L’enseignement de littérature, langue et civilisation grecques médiévales comprend en partie des enseignements accessibles aux personnes qui ne pratiquent pas le grec.

Les cours-séminaires, séminaires, travaux pratiques et recherches dirigées énumérés ci-dessous peuvent entrer dans la composition de modules des plans d’études de grec, histoire et civilisation du Moyen Age, histoire des religions et études classiques; pour un module autonome (BA 15), voir le plan d’études de grec.

A.-L. Rey, mer

***Pour toutes et tous:***

(les textes cités ou étudiés sont pour l’essentiel accessibles dans des traductions en langues modernes)

***-Cours-séminaire d’introduction à l’étude de la civilisation byzantine* (période mésobyzan-tine, Moyen Âge central)**

Me 10-12, salle B 110, tous les 15 jours, première séance le 22 septembre

**-*Séminaire thématique***

(destiné notamment aux modules de MA en études médiévales « Littératures médiévales » et de BA en français médiéval « Histoire culturelles de l’Europe médiévale »)

semestre d’automne 2021 :

**Héros ou anti-héros ? Martyrs et moines à Byzance**

 Ve 10-12, salle L 107, tous les 15 jours,

première séance le 24 septembre

***Pour encadrer les lectures et travaux individuels en complément des autres enseignements:***

**-*Travaux pratiques*** (la constitution de groupes, en fonction du niveau BA/MA et des connaissances de langue, sera fixée le cas échéant au cours de la première quinzaine, d’entente avec les étudiant-e-s concerné-e-s)

Ma 14-16, salle B 110, tous les 15 jours, première séance le 28 septembre

***Pour les étudiant-e-s lisant le grec :***

***-Cours-séminaire d'interprétation d'auteurs***

Au semestre de printemps 2022, cet enseignement sera donné par le professeur **David Bouvier**, de l’Université de Lausanne, sur

**L’*Iliade*, ses commentaires et réécritures.** *Confrontation de l’Homère lu par les auteurs de la Grèce classique et de l’Homère lu par les commentateurs byzantins*

Ve 10-12, salle L 208

*Un ermitage monastique creusé dans le roc d’une falaise qui s’éboule, avec au centre un autel-oratoire : région de David-Garedja, Géorgie.*