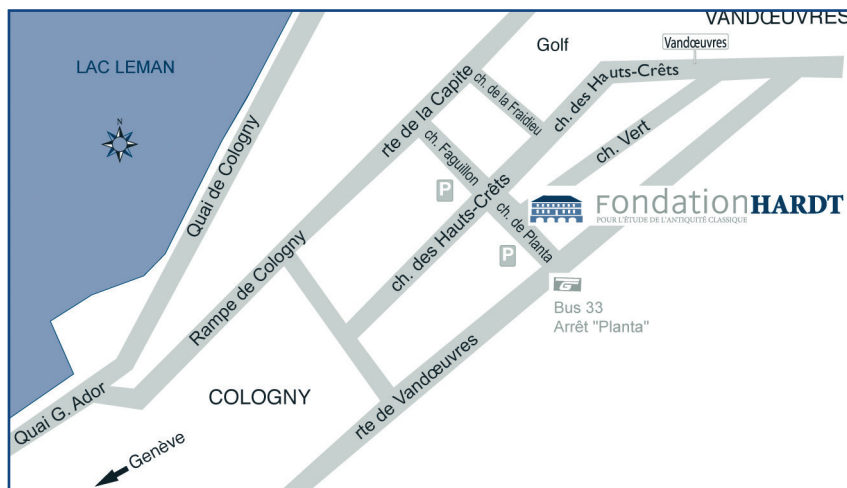


Fondation Hardt

2, chemin Vert
1253 Vandœuvres
www.fondationhardt.ch



Pour se rendre à la Fondation Hardt, prendre le bus n° 33 à Rive (direction Puplinge-Mairie) et descendre à l'arrêt Planta; attention, l'arrêt est facultatif, adressez-vous au chauffeur. Traverser la route, monter le chemin de Planta en face, puis prendre le chemin Vert à droite. Places de stationnement sur le chemin de Planta et le chemin des Hauts-Crêts.

Toute personne intéressée est cordialement invitée à assister au colloque. Prière de s'annoncer au préalable.



**OVIDE ET LES
TEMPORALITÉS
DE LA MÉTAMORPHOSE.**
*OVID'S METAMORPHIC
TEMPORALITIES.*

3-4 NOVEMBRE 2017
FONDATION HARDT
VANDŒUVRES, GENÈVE

VENDREDI 3 NOVEMBRE

- 9h15 Accueil des participants
- 9h30 'To sing ... of what is past, or passing, or to come':
Ovid, chaos and history
D. Nelis (Genève)
- 10h15 *Metamorphosis and/as renovatio*
P. Hardie (Cambridge)
- 11h Synchronism, Transformation, and Convergence
J. Farrell (Philadelphia)
- 12h15 Repas
- 13h30 Daedalus' metamorphoses from *Ars* to exile
O. Thévenaz (Lausanne)
- 14h15 *Forma manet facti* (Ov. Fast. 2. 379): when action becomes ritual
D. Feeney (Princeton)
- 15h Laureation: Ovid, Petrarch and more
S. Hinds (Seattle)
- 16h Pause
- 16h15 The timing of Ovidian gestures
G. Bolens (Genève)
- 17h What is it like to be a stag? Ovidian
and post-Ovidian heterophenomenology
R. Lyne (Cambridge)

SAMEDI 4 NOVEMBRE

- 9h30 *Transmutatio*. Giovanni del Virgilio, les *Métamorphoses*
et les quatre causes d'Aristote
J.-Y. Tilliette (Genève)
- 10h15 The image of Ovid in 12th and 13th century (pre)universities
with a special focus on pseudo-Ovidian works
W. Englebrecht (Olomouc)
- 11h Les temps de l'illusion: la fable d'Iphis
et les récritures médiévales
Y. Foehr-Janssens (Genève)
- 12h15 Repas
- 13h30 «Chacun y peut apprendre asés sans»: lectures plurielles
de la fable de Callisto dans les manuscrits de l'*Ovide moralisé*
P. Deleville (Genève)
- 14h15 Chaucer's Metapoetic Metamorphoses
J. Vuille (Lausanne)
- 15h Pause
- 15h15 Metamorphic Bodies in the Renaissance
M. Jeanneret (Genève)
- 16h Ovide universel ? Du poétique au politique, de Barthélémy
Aneau (1556) à Nancy K. Miller (1988)
R. Darmon (Montpellier) et C. Paulian (Paris)