

Journée d'étude, 7 décembre 2018

**Archive, édition, digitalisation, exploration de données :  
autour de quelques projets numériques en cours**

Université de Genève – Bâtiment Dufour – salle U159

Organisation : [damien.nelis@unige.ch](mailto:damien.nelis@unige.ch)  
[valery.berlincourt@unige.ch](mailto:valery.berlincourt@unige.ch)  
[lavinia.gallimilic@unige.ch](mailto:lavinia.gallimilic@unige.ch)  
[jean-philippe.goldman@unige.ch](mailto:jean-philippe.goldman@unige.ch)

9h30-9h45 Accueil

9h45-12h00 Présentation de trois projets

9h45 Digital Statius: the *Achilleid*

Damien Nelis, Valéry Berlincourt, Lavinia Galli Milić, Jean-Philippe Goldman (Unige)  
<http://achilleid.unige.ch>

10h30 Ferdinand de Saussure - Archives numériques

Luka Nerima (Unige)  
<http://fds.unige.ch>

11h15 Cited Loci: Citation mining for Classics publications at scale

Matteo Romanello (Epfl)  
<https://citedloci.org/>

12h00 Repas

13h30-15h45 Présentation de trois projets

13h30 Numérisation des éditions du *De medicina* de Celse

Brigitte Maire, Nicola Lonfat (Unil)  
[unil.ch/medecineancienne](http://unil.ch/medecineancienne)

14h15 Editer la littérature apocryphe chrétienne

Caroline Macé, Maïeul Rouquette, Violeta Seretan (Unil)  
<https://www.unil.ch/irsb/fr/home/menuinst/recherche/editer-la-litterature-apocryphe-chretienne-1.html>

15h00 Le « Rime disperse » di Petrarca : l'altra faccia del Canzoniere

Matilde Camboni, Anciis Ducoli, Tommaso Salvatore (Unige)  
<https://www.unige.ch/petrarca/fr/projet/>

15h45-16h00 Conclusions/Perspectives