

Le mercredi 22 janvier, à 18h30

L'Association Hellas et Roma

et

L'Unité d'Archéologie Classique de l'UniGE

Ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

"3000 lumières sous le Rhône"

ainsi qu'au lancement du catalogue qui l'accompagne.

Arles, grande plate-forme multimodale comme on dirait aujourd'hui, où l'on transférait des marchandises de la Méditerranée et du Midi vers le Rhône, puis de la Saône vers le Rhin, et, enfin, vers l'ensemble du réseau routier consulaire, est certainement l'un des points d'observation les plus idoines possibles pour tenter de saisir les nombreux aspects de l'économie dans la partie occidentale de l'Empire romain.

En ce lieu privilégié qu'est Arles, l'excavation du dépôt portuaire d'Arles-Rhône 3 a mis au jour plus de 3000 lampes, provenant des horizons les plus divers et offrant 381 motifs décoratifs individuels. Qui plus est, tout ce corpus, qui couvre une période de seulement 50 ans (70 à 120 apr. J.-C.), représente l'apogée de la créativité figurative des potiers romains.

Pour la première fois, c'est donc l'iconographie qui permet, à elle seule, de lancer de nouvelles hypothèses sur les aspects sociaux, économiques, productifs et commerciaux, aussi bien micro que macro-régionaux.

Salle des moulages de l'Université de Genève / 10, rue des Vieux-Grenadiers

