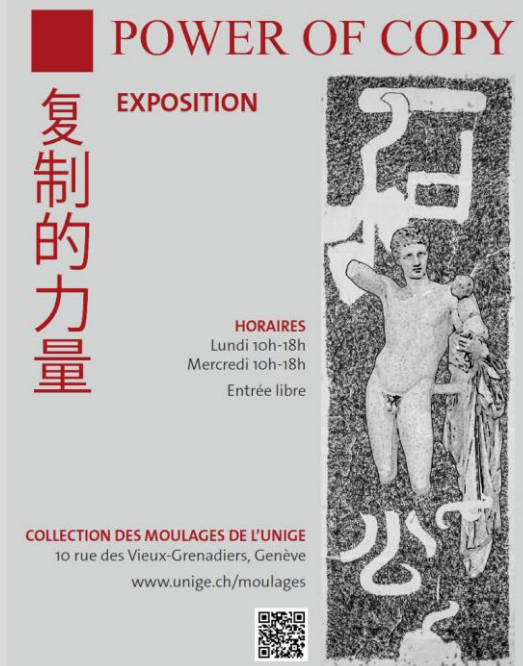


COLLECTION DES MOULAGES

10, rue des Vieux-Grenadiers,
Genève


Les lundis aux moulages Éclairages sur les expositions en cours



POWER OF COPY
EXPOSITION
复制的力量

HORAIRES
Lundi 10h-18h
Mercredi 10h-18h
Entrée libre

COLLECTION DES MOULAGES DE L'UNIGE
10 rue des Vieux-Grenadiers, Genève
www.unige.ch/moulages



En ligne | Du 1er mars au 10 mai 2021 | 12h15-12h45
Informations :
<http://www.unige.ch/moulages> - moulages@unige.ch

1^{er} mars – Virginie Nobs
*Puzzle grande nature : la technique
du moulage d'après l'antique*

8 mars – Marc-André Renold
*The 2013 bilateral agreement on
fighting the illicit traffic of cultural
goods between the Republic of China
and Switzerland - Ways forward*
(fin de la conférence à 13h)

15 mars – Lorenz E. Baumer
*Des souffrances répétées : les copies
du Laocoon*

29 mars – Vicky Barlou
*Une Archéologie 'électrique' - Le trésor
de Mycènes et les copies des Gilliéron*

12 avril – Patrizia Birchler Emery
*Copier pour comprendre :
l'archéologie expérimentale comme
méthode de recherche*

26 avril – Lia Wei
*La technique de l'estampage en
Chine: tradition et innovation*

3 mai – Virginie Nobs et Laura Strolin
*Un moule pour mille copies. Les
moulages en terre cuite*

10 mai – Claire Brisset
*Pouvoir de la copie dans le Japon
bouddhiste pré-moderne*